

珠宝匠周刊 · No. 02

2026-44

2026.10.26 — 11.01 · 2026-10-26

封面：公主丢了的戒指，在拍卖会上出现了…

目 录

01	前沿视野	公主丢了的戒指，在拍卖会上出现了…
02	传奇典藏	北欧王室的“超级老祖宗”！她一个人的珠宝，照亮了半个欧洲！
03	万象艺境	这6种看似恐怖的珠宝图案，竟暗含这些美好寓意！
04	文明映象	死亡艺术的巅峰，持续仅19年，阴沉忧郁的维多利亚中期珠宝
05	珠宝百科	祖母绿中的巨无霸！这篇文章，无价！
06	买家内参	史上最全的国外珠宝鉴定证书介绍和官网合集，吐血整理，推荐收藏

公主丢了的戒指，在拍卖会上出现了…

2026.10.13 · 7 分钟阅读



2020 年，约旦公主 Firyal 的一枚 JAR 戒指上了英国一家拍卖行的图录封面，打电话告诉她的是做这枚戒指的珠宝商。案子正在伦敦审理，被告否认指控。

如果你的首饰被人拿去拍卖，你觉得谁会先发现？在约旦公主 Firyal 这件案子里，据庭审报道，先打来电话的，是做那枚戒指的珠宝商。

2020年11月21日，约旦公主 Firyal 在约旦接到一通电话，打来的是巴黎珠宝商 JAR 的合伙人 Pierre Jeannet。

据《独立报》报道，她在法庭上复述了那段对话。他问：“你在卖你的首饰吗？”她说没有。他告诉她，她那枚专门定做的戒指，登上了坎特伯雷一家拍卖行 The Canterbury Auction Galleries 的图录封面。

将近六年后，这件事上了法庭。（这到底是什么雷霆拖延症？）



公主抵达伦敦 Southwark 刑事法院（2026-10-07）｜图源：Aaron Chown/PA Wire

由于本案还在审理，下文写到的都是庭审中控方的陈述和证人的证词，被告否认指控，结果以陪审团裁决为准。

01

一、公主的首饰丢了？

2026年10月6日，伦敦 Southwark 刑事法院开庭。被告 Maria Virgelina Taborda Henao，71岁，给公主做了11年管家，被控“雇员盗窃”，她否认指控。

据 BBC 报道，控方的说法是：2020年3月疫情初期，公主离开伦敦回约旦，Belgravia 的房子由被告照看，公主不在时，只有她获准接触公主的物品。

控方称，被告的外甥 Julian Ramirez 是销赃的“关键渠道”。他2019年3月去这家拍卖行参加估价日，2020年又送去一批拍品；控方称，拍卖所得有一部分转给了被告。外甥据信2023年去了哥伦比亚，此后没有回英国。

控方还说，警方在被告家里找到了公主的结婚戒指、一条镶宝石的金属项链和一信封耳环。

10月7日，公主出庭作证；10月8日，她接受辩方律师的交叉询问。10月12日，被告本人出庭作证，她说公主曾多次指责家里的员工偷东西，不只针对她；她还说自己不知道公主的东西被偷、被卖，否认与此有关。截至发稿，陪审团还没有裁决。

02

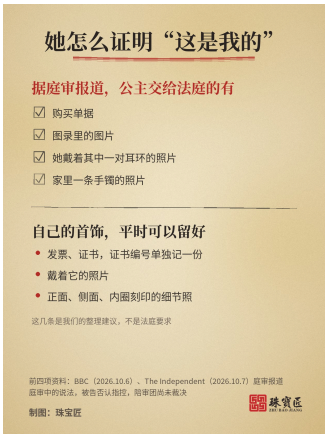
二、怎么证明“这是我的”？

据 BBC 和《独立报》，公主拿出来的有：购买单据、拍卖图录里的图片、她戴着其中一对耳环的照片，还有家里一条手镯的照片。

庭审中提到一对珐琅镶宝石耳环：公主2011年在苏富比买下，2020年它在坎特伯雷拍出。

控方还说，出现在坎特伯雷拍卖里的，只是公主那份**“很长”的失物清单**（令人羡慕）中的一小部分。

小Tips：发票、证书要收好，买到新首饰，拍个美美的照片。就算不发朋友圈，到了要证明“这是我的”的时候，能派上用场。



资料：BBC、The Independent | 制图：珠宝匠

这枚戒指是怎么被发现的

2019.3	外甥去这家拍卖行参加估价日 （控方）
2020.3	公主离开伦敦回约旦，管家留下看房
2020.3/5/8	这三期图录里有她的首饰 （公主证词）
2020.11.21	JAR 合伙人来电：戒指上了图录封面 （公主证词）
随后	公主报警，警方逮捕管家、搜查住处
2021.5	公主回到伦敦，首饰大量不见 （控方）
2023.10	外甥据信飞回哥伦比亚，未返回 （庭审）
2026.10.6	伦敦 Southwark 刑事法院开庭
2026.10.7	公主出庭作证
2026.10.8	辩方律师交叉询问公主；尚无裁决

以上都是庭审中的控方陈述和证人证词，被告否认指控，陪审团尚未裁决

资料：BBC、The Independent、The National、Daily Mail

庭审时间（2026.10.6–10.8）

01 前沿视野

资料：BBC、The Independent、The National、Daily Mail | 制图：珠宝匠

制图：珠宝匠

03

三、拍卖行怎么查拍品来源？

拍卖行不像大家想的是个大杂烩，什么都可以往里扔。中国有《拍卖法》，拍卖人有要求委托人说明标的来源和瑕疵的权利，也有核实委托人身份、权属、标的流通性的义务，如果因为拍卖人疏于核实，导致买受人拍下的拍品出现问题，是需要承担相应责任的。

英国的拍卖法和中国略有不同，但原则大差不差。不少拍卖行会把图录先交给第三方数据库比对。常见的一家是伦敦的 Art Loss Register（ALR，艺术品失物登记库），它自称库里有70多万件物品，品类包括珠宝和手表。

按 ALR 网站的说明，订阅的拍卖行把超过一定估价的拍品交给它查，比对的是库里已经登记为被盗、失踪或有争议的物品；一件查完没有问题，就查下一件，不给单件拍品出证明。

ALR 现在公布的订阅名单里有 Canterbury Auction Galleries。不过这是现在的名单。2020年这家拍卖行有没有订阅、涉案拍品有没有比对过，庭审报道都没有提到，我们不做推断。

能确定的是这类比对的原理：数据库只能对上已经登记的东西。说白了，东西丢了没人报、没人登记，数据库就“看不见”。据控方，公主是2021年5月回到伦敦后，才发现大量首饰不见了。而在这件案子里，据庭审报道，先发现问题的是认得这枚戒指的珠宝商。

04

四、品牌为什么认得出自家作品？

JAR 是设计师 Joel A. Rosenthal 的名字缩写，我们在之前文章中介绍过这位传奇设计师。

他1978年在巴黎旺多姆广场开店，起初只有 Rosenthal 和 Jeannet 两个人，开店后很快就凭借颠覆性的创造力和工艺一路开挂，名流们不仅要抢着买他的作品，还要包容他的任性与古怪脾气。毕竟JAR 每年做的珠宝不到100件，和庞大的需求相比，真是僧多粥少。

大都会2013年为他办过回顾展，展出了400多件作品。他也是第一位在大都会艺术博物馆举办回顾展的在世珠宝商。

> “
>
> 毕竟JAR 每年做的珠宝不到100件，和庞大的需求相比，真是僧多粥少

最主要的是，JAR的作品件件不重样，所以极具辨识度。这个盗窃和销赃的人显然平时没了解珠宝圈，要不就不会把这么标志性的东西拿去出手。

05

参考资料

BBC News, Belgravia housekeeper stole princess's jewels, court told, 2026-10-06. https://www.bbc.com/news/articles/cq70p4jpwwn5o

Tristan Kirk, Princess found stolen engagement ring in UK auction house catalogue, court told, The Independent, 2026-10-07. https://www.independent.co.uk/news/uk/crime/princess-firyal-irshaid-jewellery-theft-b3062862.html

Jordanian princess 'repeatedly accused staff of stealing from Belgravia home', The Telegraph, 2026-10-12. https://www.telegraph.co.uk/news/2026/10/12/jordanian-princess-repeatedly-accused-staff-stealing-home/

The Metropolitan Museum of Art, Jewels by JAR（展览页）, 2013. https://www.metmuseum.org/exhibitions/listings/2013/jewels-by-jar
本文图片均已标明来源，版权归原作者或机构所有；头图为 AI 插图，不代表涉案戒指。如有遗漏或侵权，请联系我们。

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=2024

北欧王室的“超级老祖宗”！她一个人的珠宝，照亮了半个欧洲！

2026.09.29 · 14 分钟阅读



> 丹麦公主英格博格 1878 年出生，后世称她北欧王室的「超级老祖母」。三个女儿分别嫁进丹麦、挪威和比利时，名下珠宝也跟着联姻流转。

最近，整个欧洲都弥漫着悲伤。

2026年9月9日，挪威已故国王哈拉尔五世的国葬刚结束，仅隔2天，他94岁的姐姐阿斯特丽德公主也悄然离世。

短短两周，王宫旗帜两度降下，这个北欧王国经历了现代史上最密集的一次告别。

而这场告别，翻开的是一段几乎被遗忘的家族传奇。**哈拉尔五世与阿斯特丽德公主的共同血脉，最终都指向同一位女性——19世纪末嫁入瑞典王室的丹麦公主。**

她堪称北欧王室的“超级老祖母”，早在半个多世纪前，便凭借强悍的社交手腕和瑞典王室“定海神针”般的地位，用一生布下了北欧王室最精妙的一盘棋：四个孩子，三场联姻；几代之后，子孙遍布挪威、比利时、卢森堡等王室的关键位置。









英格博格公主的三个女儿

此外，她名下的众多奢华珠宝，也通过家族联姻流转到多国王室，成为北欧宫廷最硬核的传家资产。

她，就是丹麦国王弗雷德里克八世的女儿，瑞典西约特兰公爵卡尔王子的妻子——英格博格公主。



官网商城：「珠宝匠」【糖果罐】18k金镶祖母绿尖晶糖塔三石款戒指-现货10#

“

此外，她名下的众多奢华珠宝，也通过家族联姻流转到多国王室，成为北欧宫廷最硬核的传家资产

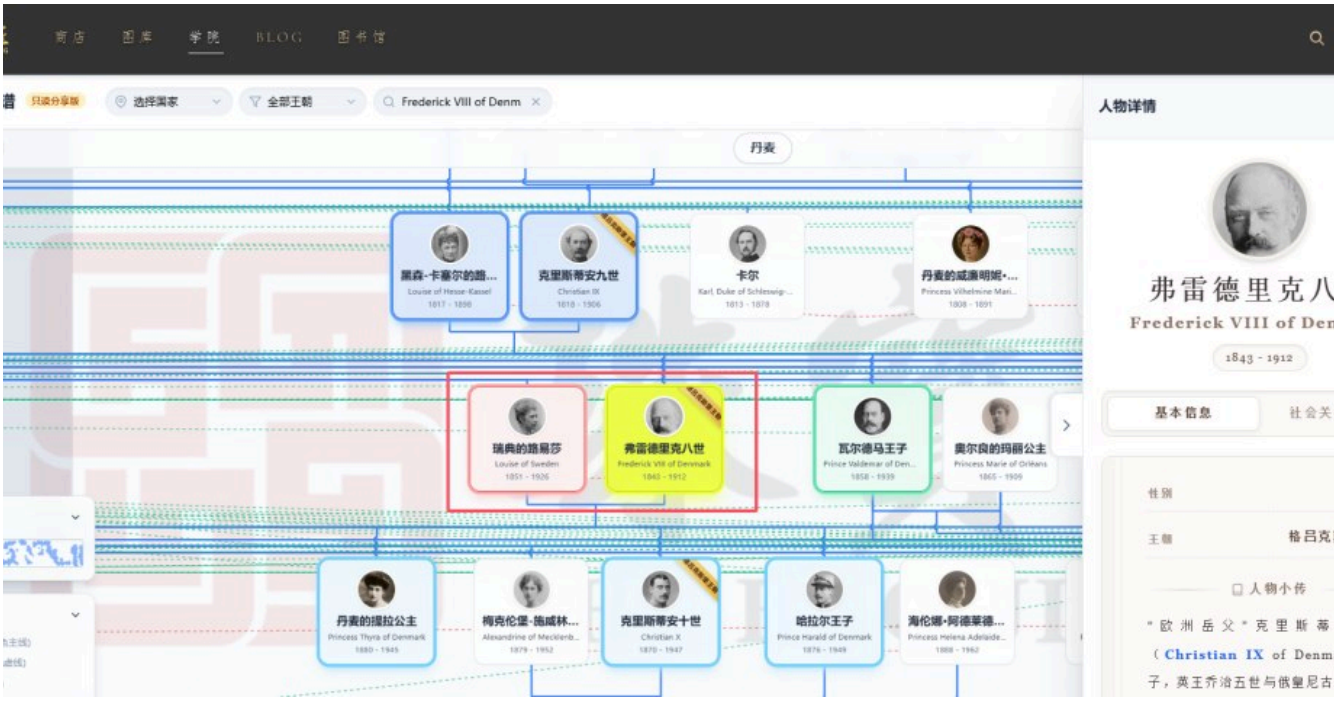

02 传奇典藏
Prinsessan Ingeborg

01

投胎天花板 她的表亲遍布欧洲王室

英格博格公主，全名：英格博格·夏洛特·卡罗琳·弗雷德里克·路易丝，1878年8月2日在哥本哈根北部的夏洛滕伦宫中出生。

她的父亲是当时的丹麦王储克里斯蒂安·弗雷德里克·威廉·卡尔——后来继位的丹麦国王弗雷德里克八世；母亲是瑞典公主路易丝·约瑟芬娜·尤金妮娅，瑞典国王卡尔十五世的独生女。

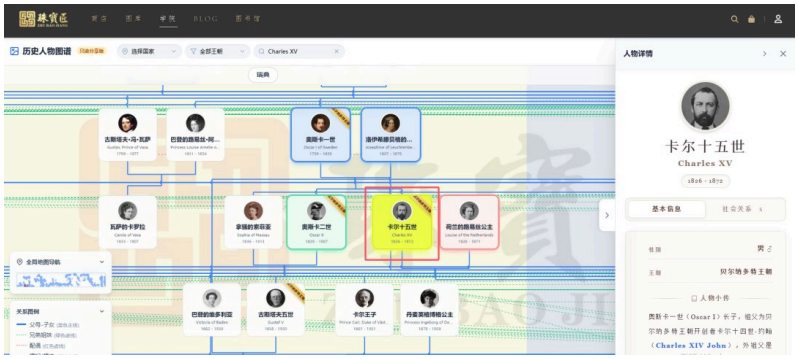


英格博格公主的父母 珠宝匠历史人物图谱

作为家中第五个孩子、第二个女儿，英格博格一出生，便拥有双重王族血脉：**既是丹麦公主，也是瑞典国王的嫡亲外孙女。**



丹麦王储克里斯蒂安一家



瑞典国王卡尔十五世 珠宝匠历史人物图谱

再叠加上她的祖父、绰号为“欧洲岳父”的丹麦国王克里斯蒂安九世的联姻版图，她的表亲几乎就是一张欧洲王室名录：

英国国王乔治五世、俄国沙皇尼古拉二世、希腊国王康斯坦丁一世，都是她的表兄；

英国王后亚历山德拉和俄国皇后玛丽亚·费奥多罗芙娜是她的姑姑，希腊国王乔治一世是她的亲叔叔；

亲哥哥中，一个后来成为丹麦国王克里斯蒂安十世，另一个成为挪威国王哈康七世。



这样的出身，堪称当时欧洲王室的巅峰配置，绝非一般公主所能比拟。

在当时的欧洲，王室的公主与王子大多是由仆人或者家庭教师辅导长大，但英格博格的母亲路易丝却坚持亲力亲为，以充满爱而严格的方式教育子女，这种教育既塑造了英格博格的纪律与责任感，也保留了她机智、务实、亲和的个性。

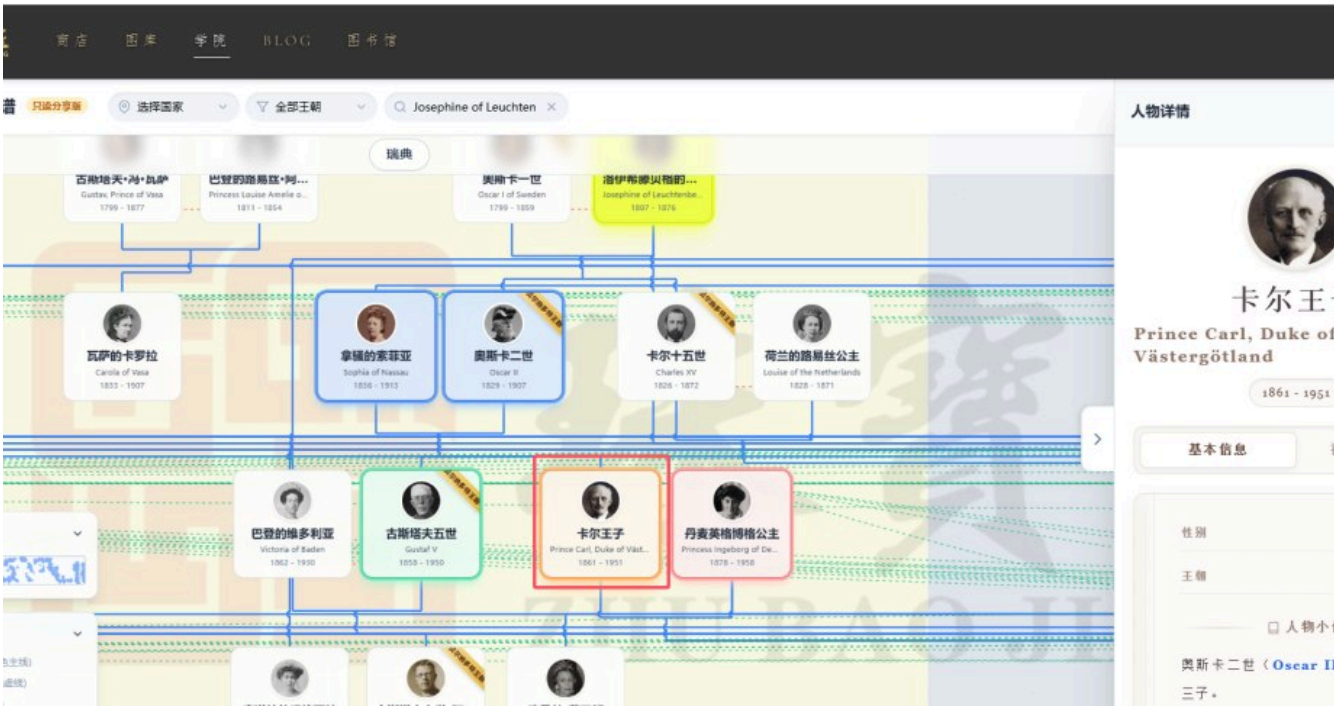


02

嫁给大17岁的表舅 “先婚后爱”的王室童话

1897年，19岁的英格博格到了谈婚论嫁的年纪。以她的出身，配一位年轻帅气的国王或未来王位继承人，可以说绰绰有余。

可父亲为她选的，却是大她17岁的表舅——瑞典与挪威国王奥斯卡二世的第三子，卡尔王子。对于这段维持王室关系的政治联姻，英格博格根本没有开口说“不”的权利。



卡尔王子 珠宝匠欧洲王室图谱

同年8月27日，两人在丹麦哥本哈根的克里斯蒂安堡宫教堂举行了婚礼。

> 可父亲为她选的，却是大她17岁的表舅——瑞典与挪威国王奥斯卡二世的第三子，卡尔王子



出席宾客阵容庞大，几乎半个欧洲有权有势的人都到了场。尽管英格博格曾坦言自己“嫁了一个陌生人”，但这场政治联姻却受到了两国人民的支持与祝福。

两人相差17岁，没有感情基础，辈分还差了一辈。可谁也没想到的是，婚后的他们，竟过成了北欧王室少有的恩爱模范——活脱脱一段“先婚后爱”的宫廷小甜文！

当时，王后索菲亚偏好私人生活，身体又欠佳；王储妃维多利亚也因健康原因长期在外休养；于是，血统尊贵、亲和力十足的英格博格便主动站了出来，主持宫廷宴会、接见外国使节、代表王室出席公共仪式，成为了瑞典王室实际上的“第一夫人”。

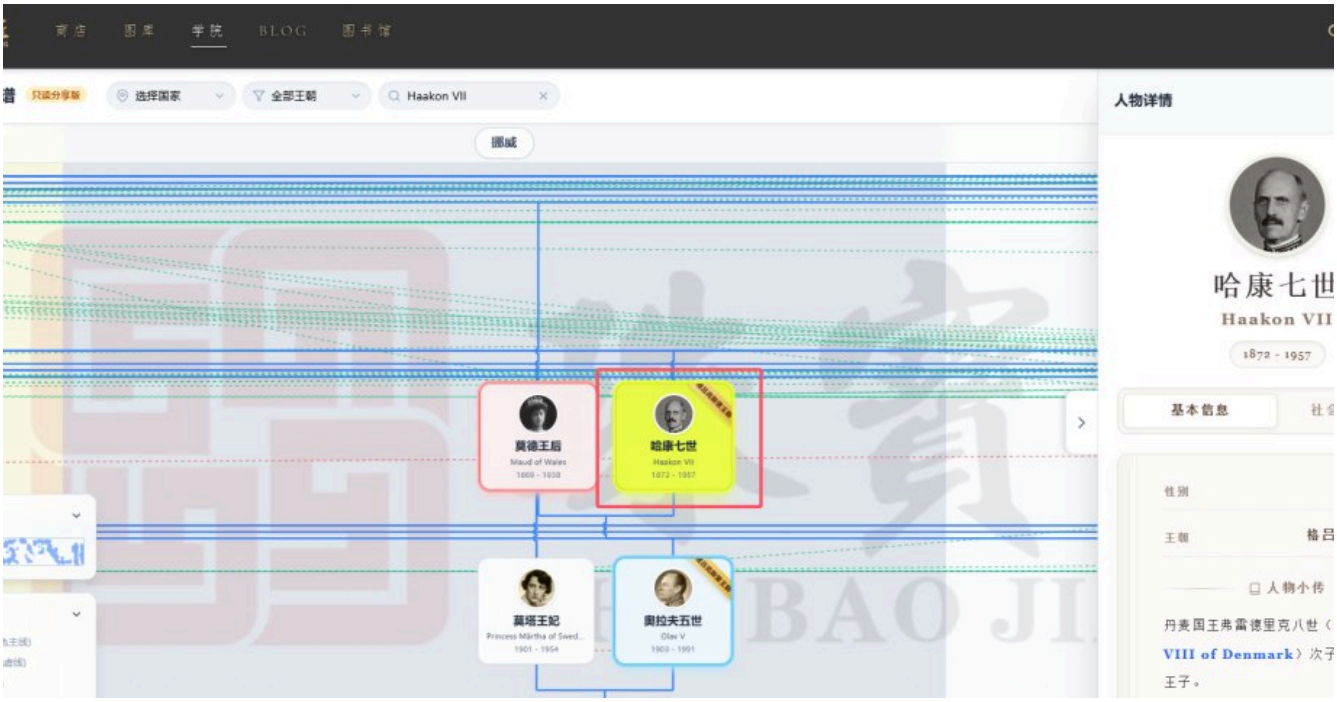








1905年，瑞典和挪威的联合解体后，英格博格的哥哥被授予挪威王位，称为哈康七世。



哈康七世 珠宝匠欧洲王室图谱

此时，拥有三重身份的英格博格——丹麦国王弗雷德里克八世的女儿、瑞典国王的儿媳、挪威国王的妹妹——恰好站在了北欧政治最敏感的交叉点上。她顺势成为三国之间的桥梁与纽带，在王室外交中扮演了无可替代的角色。

除了在外交上成为瑞典王室“定海神针”般的人物，英格博格更被后世称为北欧王室的“超级老祖母”。

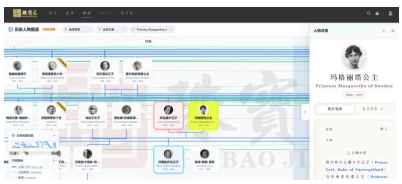




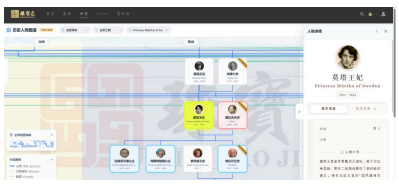
左侧抱着孩子的是英格博格公主

她一生与卡尔王子共生育了三女一子，这个数量，放在当时的欧洲王室，并不算多。但在她强悍的社交手腕与顶级谋划下，三个女儿分别嫁入了三国王室：

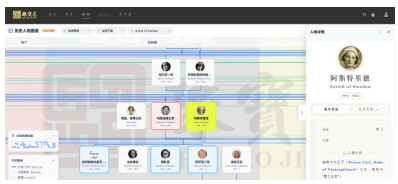
长女玛格丽塔公主嫁到了丹麦王室；次女莫塔公主嫁到了挪威王室；小女儿阿斯特丽德公主嫁到了比利时王室。



长女玛格丽塔公主 珠宝匠历史人物图谱



次女莫塔公主 珠宝匠历史人物图谱



小女儿阿斯特丽德公主 珠宝匠历史人物图谱

随后，她的孙辈和曾孙辈又继续与卢森堡王室、奥地利哈布斯堡皇室联姻。就这样，英格博格把女儿和后代一一“打包”，送上了欧洲各大王室的关键位置。



卡尔王子、英格博格公主与孩子们



英格博格公主与她的孙子：比利时王储阿斯特里德的女儿——约瑟芬-夏洛特公主

也正因如此，英格博格名下的众多奢华珠宝，随着一场场家族联姻流转到多国王室，成为北欧宫廷最硬核的传家资产。


02 传奇典藏

03

祖母绿冠冕套装

这套祖母绿套装的来头很大，据传是拿破仑一世送给继子欧仁·德·博阿尔内与巴伐利亚的奥古斯特·阿玛莉亚·卢多维卡公主的结婚礼物。



巴伐利亚的奥古斯特·阿玛莉亚·卢多维卡公主

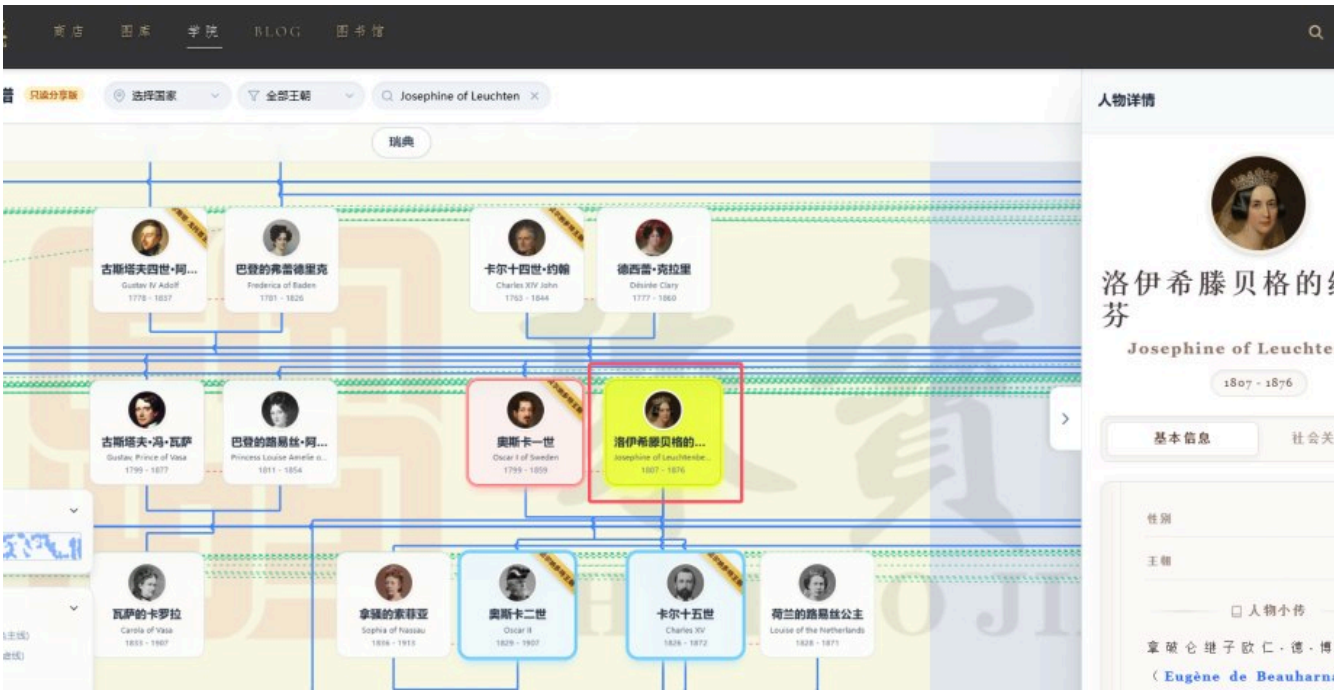
套装采用新古典主义设计风格，包括冠冕、项链、耳环及胸针。

其中，冠冕呈对称设计，正中镶嵌一颗正方形素面切割祖母绿，左右两边对称点缀菱形与梨形祖母绿，冠冕的正中由钻石与祖母绿镶嵌而成的卷轴，款式优雅、唯美。搭配上配套的耳环、胸针和项链，气场逼人。



1829年，奥古斯特的次女阿梅莉嫁给巴西皇帝佩德罗一世时，这套祖母绿随之传到巴西。

但由于阿梅莉唯一的女儿玛丽亚·阿梅莉亚公主早逝，所以，阿梅莉皇后去世后，将包括祖母绿套装在内的大部分珠宝遗赠给了长姐瑞典王后：洛伊希滕贝格的约瑟菲娜，就这样，这件套装从巴西来到了瑞典。



长姐瑞典王后：洛伊希滕贝格的约瑟菲娜

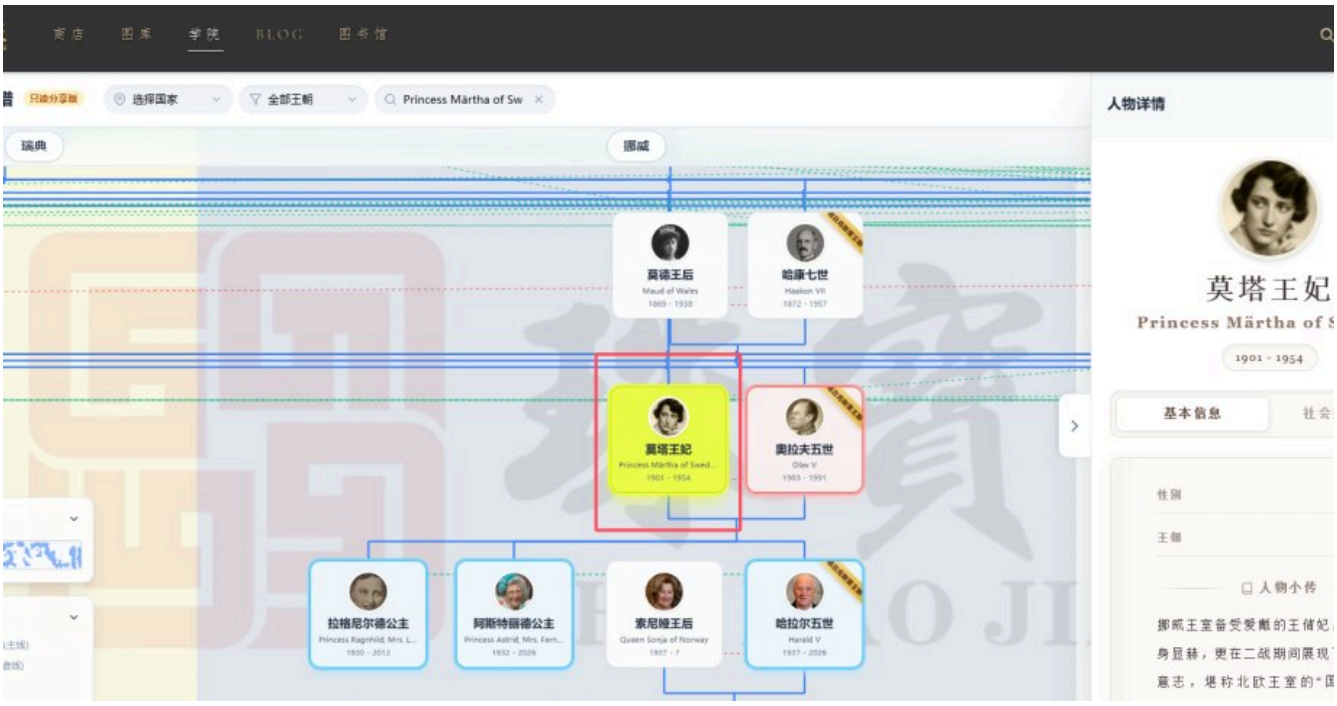
到了瑞典国王奥斯卡二世时期，王后索菲亚不按套路出牌，将这件祖母绿套装传给了三儿媳：英格博格公主。

英格博格公主对这件套装进行了改造，拆下了王冠顶部的2颗梨形祖母绿改做耳环，并将项链上吊坠拆了下来，送给了她的女儿们。



1926年，英格博格公主佩戴祖母绿套装参加小女儿阿斯特丽德公主的婚礼

1940年二战期间，纳粹德国入侵挪威，挪威王室被迫流亡。英格博格的次女：挪威王储妃莫塔准备前往美国避难，出于对女儿未来的担忧，英格博格公主毫不犹豫的将这件套装塞进女儿的逃亡行囊中。



挪威王储妃莫塔 珠宝匠欧洲王室图谱

所幸，莫塔在美流亡期间并未变卖珠宝，这套祖母绿于1945年随其重返挪威。

1954年莫塔早逝后，其母亲英格博格公主表达心愿：这套珠宝应由莫塔之子哈拉尔五世继承，并作为挪威“王冠珠宝”。





挪威前王后索尼娅，

如今，它已成为挪威王室的镇国之宝，由刚刚继位的王后梅特·玛丽特佩戴，让我们一起期待她的第一次解锁吧~

0 4

宝诗龙珍珠圆环王冠

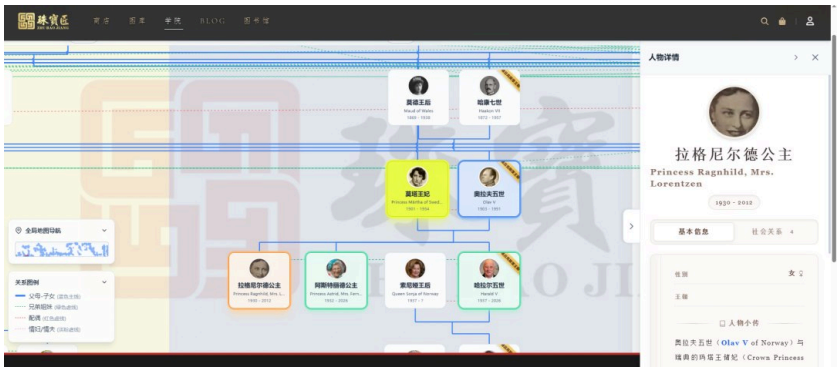
宝诗龙珍珠圆环王冠，由珍珠与钻石镶嵌，款式小巧精致，是卡尔王子在1900年巴黎世界博览会上从宝诗龙购入，送给英格博格公主的定情信物，象征着跨越百年的爱与承诺。



后来，在冠冕的正中又镶嵌了三颗大尺寸的珍珠，成为了英格博格公主晚年时佩戴次数最多的一顶冠冕。

英格博格公主去世后，这顶冠冕由英格博格的外孙女——挪威国王哈拉尔五世的姐姐、拉格尼尔德公主继承。





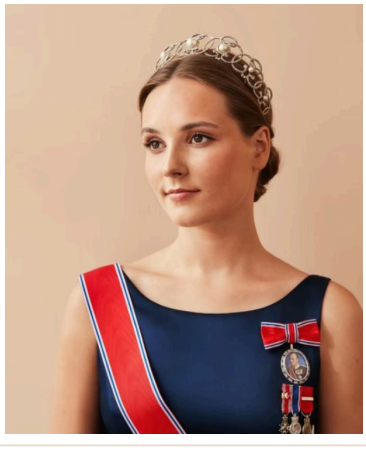


拉格尼尔德公主 珠宝匠历史人物图谱

拉格尼尔德公主生前对这顶冠冕珍爱有加，她在世时便留下心愿：希望这顶冠冕能传给她疼爱的侄孙女英格丽德。

拉格尼尔德公主去世后，她的孩子们谨遵母亲的遗愿。在未来的00后女王：英格丽德·亚历山德拉公主18岁生日那天，郑重地将这顶传承了120多年的冠冕，作为成年礼物赠送给了她。

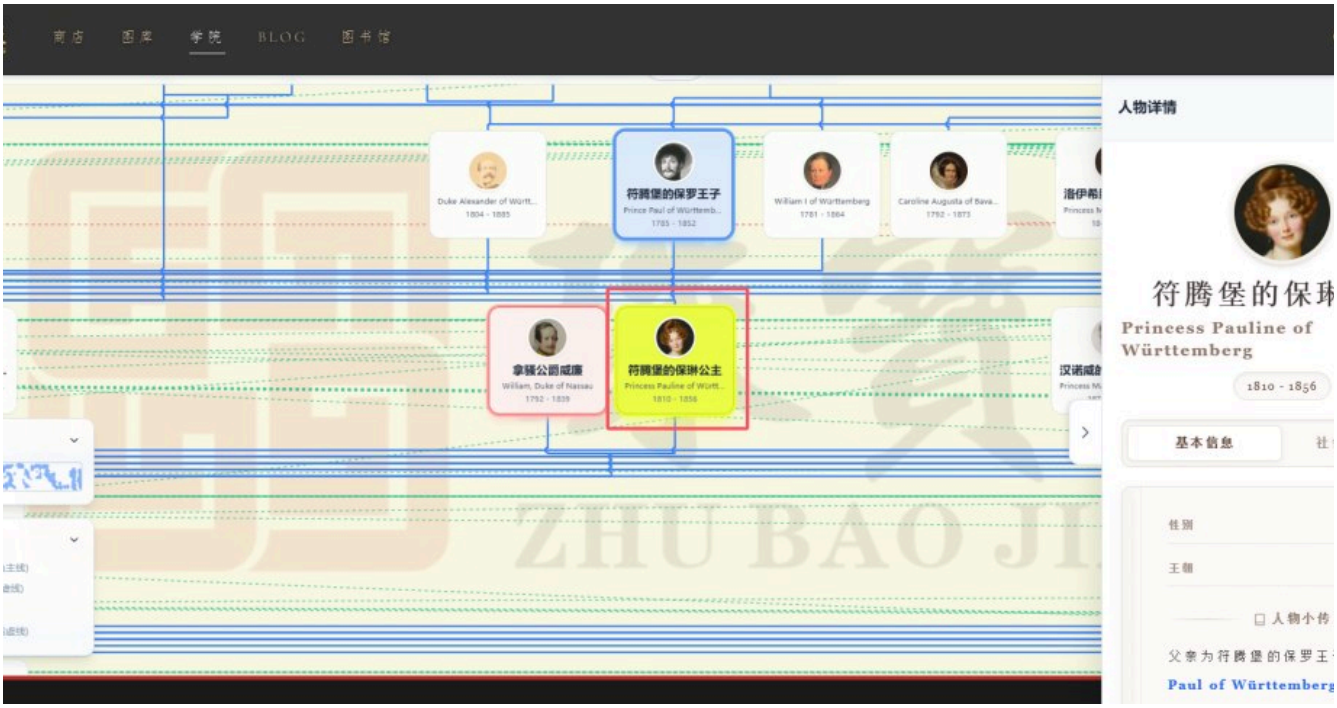
相关阅读 成人礼开战斗机，继承箱里装满传世冠冕！挪威00后女王储，太飒！



05

黄金发带（Bandeau）半套

黄金发带（Bandeau）半套属于符腾堡的保琳公主，包括一顶黄金发带和一枚胸针。



符腾堡的保琳公主 珠宝匠历史人物图谱

其中，黄金发带的设计源于1820至1830年代流行于欧洲宫廷的新古典主义风格，整体呈低调、紧贴头部的环形，其上错落点缀不同颜色的彩宝，款式华丽、张扬。

相关阅读 王冠、冠冕、发带、头带……只有1%的人能分清！7大经典珠宝头饰图鉴，一篇讲透



符腾堡的保琳公主去世后，这件半套由她的小女儿瑞典王后：拿骚的索菲亚继承。索菲亚将上面那件祖母绿套装和这件半套一同留给了她的三儿媳：英格博格公主。

英格博格公主以为这件半套只是不值钱的“仿真假首饰”，因此，生前极少公开佩戴。

20世纪50年代，英格博格公主将这套珠宝打包寄给了外孙女——挪威的阿斯特里德公主。

阿斯特里德公主送去珠宝商鉴定后，才发现是纯金与天然宝石。

为了让发带更具王冠的体量感，阿斯特里德公主请珠宝商将配套胸针上的部分构件拆下，加装到了金质发带的顶部，形成了如今的款式，同时，将其余构件改为了配套的耳环。



改造后的黄金发带，小巧精致又不失立体感，阿斯特里德公主常将其与配套的耳环和胸针一同佩戴，成为了其出席宴会时最喜欢的珠宝之一。

如今，阿斯特里德公主去世，这件半套究竟是尤其子女继承，还是回到挪威王室的主线还未可知~

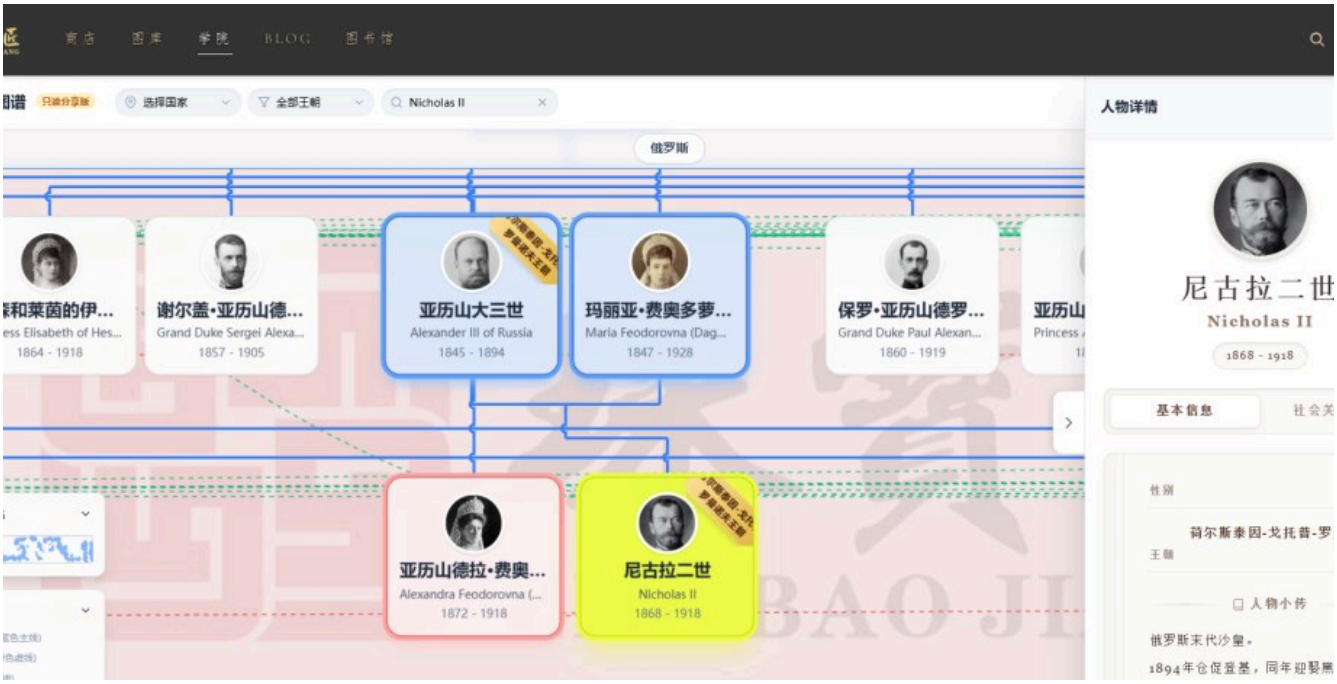



02 传奇典藏

06

绿松石星星冠冕

绿松石星星冠冕，是1897年英格博格公主大婚时，其表兄——俄国沙皇尼古拉二世送给她的结婚贺礼。



俄国沙皇尼古拉二世 珠宝匠历史人物图谱

冠冕的设计兼具古典与浪漫：正中镶嵌着三颗硕大的天然绿松石，周围簇拥着璀璨的钻石星芒，星与星之间由精致可拆卸的钻石拱桥相连，既带有浓郁的罗曼诺夫王朝风情，又不失女子独有的轻灵与柔美。



官网商城：珠宝匠「沫珠宝」【繁星】银镶钻石六边形碧玺莫桑钻混镶戒指

英格博格公主在晚年时经常佩戴此冠，去世后遗赠给了她的长女玛格丽塔公主一系，并由其二儿媳——罗森堡伯爵夫人路丝继承。

现如今传到了她的长儿媳——罗森堡伯爵夫人尤塔手中，定期出现在北欧王室的重大婚礼与宴会上。

07

绿松石胸针

同样遗赠到她长女玛格丽塔公主这一系的，还有这枚绿松石胸针。

最初，胸针的正中镶嵌的是一颗巨大的凸圆形祖母绿，英格博格公主曾在1910年代的肖像中，将其作为吊坠悬挂在珍珠串上。

到了20世纪二、三十年代，为了与“绿松石星星冠冕”配套，英格博格公主对这枚胸针进行了改款，正中的祖母绿被天然绿松石所替代，此后，它便以绿松石胸针的形象流传至今。



官网商城：超级显白~「匠承珠饰」绿松石小米珠2mm配淡水珍珠项链手链



08

钻石冠冕

这顶钻石冠冕，也传到了长女玛格丽塔公主这一系。

冠冕的中心镶嵌多个钻石簇，下方串联着一圈圈弧度优美的钻石花彩吊坠，款式浪漫、轻盈，是英格博格公主在20世纪四、五十年代购置的珠宝。

据王室珠宝史学家研究，这顶冠冕当年还制作了一顶外观极其相似的复制品，以便英格博格公主能够在家族宴会上与晚辈同时佩戴相似样式的冠冕。

后来，英格博格公主这顶冠冕与复制品一同传到了长女玛格丽塔公主一系，并由其二儿媳——罗森堡伯爵夫人路丝继承。

2010年，路丝伯爵夫人去世后，这顶冠冕传给了其次子，目前，这顶冠冕依然作为私产保留在罗森堡伯爵家族分支内部。





09

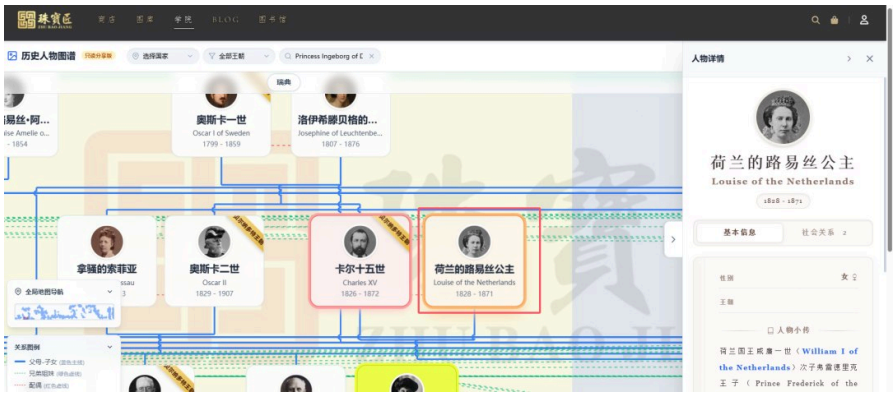
三枚祖母绿胸针

在英格博格公主璀璨的珠宝库中，有一套极具辨识度的“荷属祖母绿胸针三件套”。

这三枚胸针在造型上如出一辙：胸针的正中镶嵌一颗祖母绿，外围先由一圈密镶小钻精致勾勒，再镶嵌一圈大克拉钻石，层层烘托，将祖母绿那抹翠绿衬得愈发深邃夺目。

它们原是英格博格公主的外祖母——荷兰的路易丝公主的珍藏（这位公主嫁给了英格博格公公的亲兄弟瑞典国王卡尔十五世），后由英格博格公主的母亲——瑞典的路易丝公主继承，1926年，这三枚祖母绿胸针正式归入英格博格公主名下。







荷兰的路易丝公主 珠宝匠历史人物图谱

英格博格公主曾在小女儿阿斯特里德公主与当时还是比利时王储的利奥波德三世的婚礼上，佩戴过其中的一枚。后来，更是将这三枚祖母绿胸针与“拿破仑祖母绿套装”相搭配，尽显王室风采。

1958年，英格博格公主逝世，由于小女儿阿斯特里德早在1935年便因车祸早逝，所以，她将这三枚一模一样的祖母绿胸针，平分给了阿斯特里德王后的三个子女，以作纪念。

> 后来，更是将这三枚祖母绿胸针与“拿破仑祖母绿套装”相搭配，尽显王室风采



博杜安一世的妻子法比奥拉王后，将其作为吊坠佩戴



阿尔贝二世的妻子保拉王后

其中，2枚胸针留在了比利时，1枚跟随阿斯特里德王后的女儿：卢森堡大公夫人约瑟芬·夏洛特，进入了卢森堡宫廷。

10

百合花钻石珍珠胸针

除了上面提到的那枚祖母绿胸针，一同随着约瑟芬·夏洛特进入卢森堡宫廷的，还有这枚百合花钻石珍珠胸针。

胸针以欧洲宫廷象征纯洁与王权的“百合花饰”为雏形，花瓣线条由钻石勾勒，上方点缀一颗梨形天然珍珠，造型典雅，气质清冷。



这枚胸针可能是英格博格公主收到的结婚礼物之一，是她生前佩戴频率最高的首饰之一，常与宝诗龙珍珠冠冕成套佩戴。

1958年，英格博格公主逝世后，这枚胸针正式遗赠给了阿斯特里德王后的长女——卢森堡大公夫人约瑟芬-夏洛特，频繁地陪伴她出席各种重要场合。



约瑟芬-夏洛特去世后，由其长子继承，他的妻子玛丽亚·特蕾莎大公夫人成为了这枚胸针的新主人，常在与瑞典、挪威、丹麦相关的王室活动中佩戴。



(注：本文部分图片源于网络，可溯源图片已标明引用出处，如有遗漏或侵权，请联系小编~)

官网商城：憨态可掬爱吃竹子的国宝胸针-爱迪生7-7.5mm一级

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=171

这6种看似恐怖的珠宝图案，竟暗含这些美好寓意！

2021.08.17 · 8 分钟阅读



> 随着时间的流逝，这些被古人赋予吉祥寓意的小动物，已经不再讨喜，但它们却寄托了古人对于美好生活的向往与追求。

蝙蝠、蜘蛛、老鼠、蝎子、蛇.....

提到这些动物，你有什么感觉？



光是想想，J先生就已经浑身发抖，毛骨悚然了。

虽然，在今天看来，这些动物并不讨喜，但是在古代，它们不仅被赋予了吉祥、好运等美好的寓意，更作为祥瑞图案刻在首饰、瓷器等物品上面。



Book思议

接下来，就跟着J先生一起去看看吧~

01

蝙蝠

提到蝙蝠大家应该并不陌生，尤其是受到新冠疫情的影响，人们一度谈“蝠”色变。

但在中国的传统文化中，蝙蝠的蝠与“福”同音，有遍福之意，是吉祥、幸福的象征。

其中，五福捧寿是中国民间广为流传的一种传统吉祥图案，由五只蝙蝠围着寿字或围着桃子构成，寓意多福多寿，这一吉祥图案在明清时期的瓷器中十分常见。

（相关链接：“五福捧寿”指哪“五福”？这些纹样告诉你~）



金镶宝石蝙蝠簪



工艺局造款掐丝珐琅五福捧寿纹圆盒

Tips：

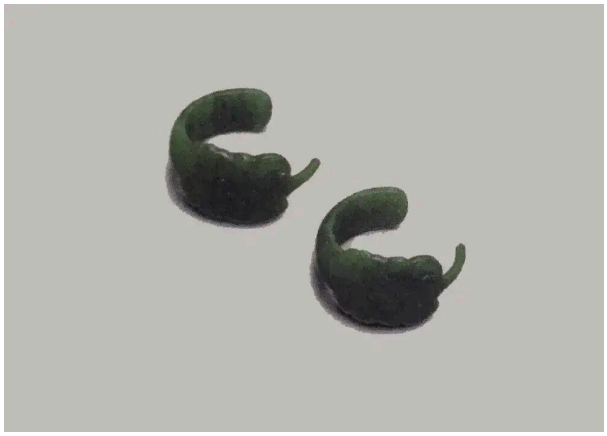
五福是什么呢？据《尚书·洪范》载：“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命，”五福指长寿、富贵、康宁、好德、善终，五福捧寿是指当人具备了富贵、康宁、好德、善终（无疾）才能最后达到寿的结果，也可以认为在五福当中寿为核心、为福之最高境界、为五福之首要，为福之最好结果，为福之最终体现。



五福捧寿纹

除了常出现在瓷器上，蝙蝠这一寓意吉祥的图案，也是珠宝首饰中的常客。

比如，现藏于沈阳故宫博物馆的“福寿双全纹翡翠耳环”，在耳环上便刻有蝙蝠和双桃，寓意“福寿双全”。



福寿双全纹翡翠耳环

现藏于故宫博物院的金镂空蝠寿扁方，上面除了饰有“富”“贵”“吉”“祥”“寿”等吉祥文字外，在中间镂空处及扁方的一端上还饰有蝙蝠的图案，同样有“福寿双全”之意。



金镂空蝠寿扁方

02

蜘蛛

蜘蛛作为自然界中最为常见的动物之一，不仅造型诡异，而且带有毒性，让人望而却步。



但在古人的眼中，蜘蛛的外形与“蟢”字十分相似，蟢与喜谐音，所以蜘蛛还有一个别名：“蟢子”。

> 蜘蛛作为自然界中最为常见的动物之一，不仅造型诡异，而且带有毒性，让人望而却步

晋人葛洪在《西京杂记》中记载：“蜘蛛至，百事成喜。”意思是说，看到蜘蛛，便会有喜事降临，所以，古人也常称蜘蛛为“喜蛛”。

除此之外，蜘蛛还会吐丝结网，在重视女工的时代，蜘蛛还有蕙质兰心之意。所以，在七夕乞巧之时，才有将蜘蛛放在小盒子里让它结网的习俗。



累丝嵌珠宝蜘蛛金饰



蛛网乞巧

古人为了讨个好彩头，常会随身佩戴一些带有这一寓意吉祥图案的饰品。

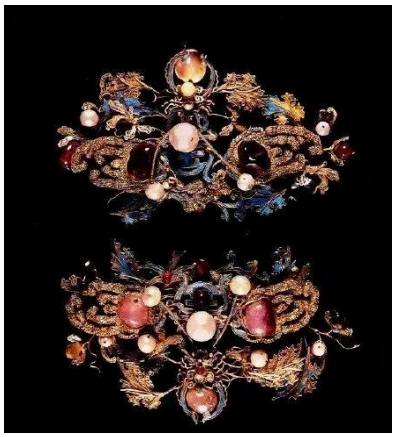
比如，下面这件1987年在南京中华门外邓府山出土的明代嵌宝石蜘蛛形金簪。

簪首是由红、蓝宝石镶嵌而成的蜘蛛，并用金丝弯曲成蜘蛛的八只爪，簪尾则是一根细细的金簪，两个放在一起，则有喜从天降之意。



除了这种以蜘蛛为主的珠宝外，古人也常常将其与其他寓意吉祥的纹样相搭配。

下面这件现藏于故宫博物院的清代银镀金嵌宝石佛手蜘蛛簪，便将蜘蛛与佛手等纹样相结合，样式繁复，设计精致。



银镀金嵌宝石佛手蜘蛛纹簪

在国外，传说蜘蛛曾经保护过向埃及大流亡的耶稣，所以，蜘蛛同样被视为吉祥之物。

这一看似恐怖、但充满神秘气息的形象，也因此成为了西方珠宝设计师最喜欢的设计主题之一。

2018年时，来自于荷兰的珠宝设计师Bilbi Van Der Velden，曾推出过一系列以蜘蛛为主题的珠宝。

> 这一看似恐怖、但充满神秘气息的形象，也因此成为了西方珠宝设计师最喜欢的设计主题之一



由镀黑的金打造的蜘蛛，背部点缀钻石，设计师将其与蜘蛛网相结合，与中国传统的“喜从天降”、“好运连连”有异曲同工之妙。

03

老鼠

老鼠，作为四害之一，不仅随身携带各种病毒，传播疾病，还会偷吃粮食，可以说是一种人见人恨的动物。



但对于向往物质丰盛、人丁繁荣的古人来说，老鼠则被赋予了更多美好的寓意。

在中国的传统文化中，老鼠不仅机灵善变，而且能够预知吉凶灾祸，被认为是有灵性的动物。

老鼠虽然寿命较短，只有4-5年的时间，但是繁殖能力却是一级棒，成活率也是极高，被人们奉为“子神”。





瓜鼠簪

现藏于故宫博物院的一对清代的点翠镶料石葡萄松鼠双喜头花，上面除了饰有“囍”字、葡萄等图案外，还装饰有松鼠的图案，寓意多子多福。

除了繁殖能力强外，老鼠的“鼠”与数钱的“数”谐音，所以，老鼠又有招财进宝、生意兴隆之意。

古代的达官贵人或是做生意之人，也常会将鼠形的玉佩首饰佩戴在身上。



点翠镶料石葡萄松鼠双喜头花



商代 双鼠玉饰件 天津博物馆

04

蜣螂

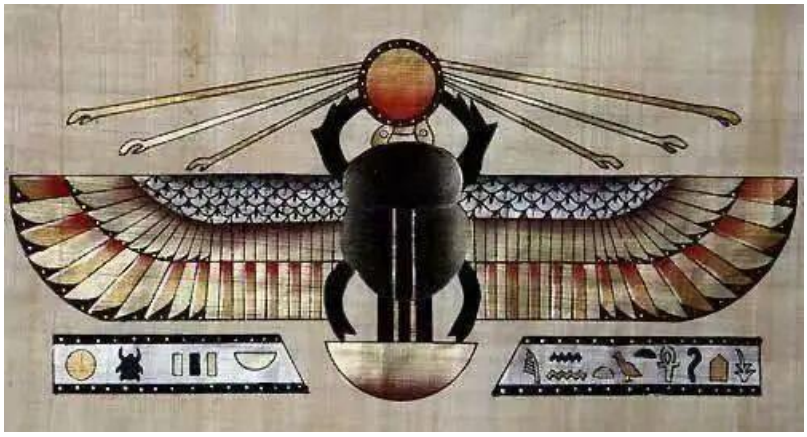
蜣螂，别名屎壳郎，光听这名字，貌似很多人都会敬而远之吧。

但古埃及的人们，却对这种虫子极为崇拜，将它称为“圣甲虫”，认为它是太阳神的化身，具有帮助人完成生死交替的能力。

相关阅读 世界上最早的猫奴，居然崇拜屎壳郎？一个你不知道的埃及！



屎壳郎



所以，为了能够让逝者获得重生，古埃及人常常将这一形象制作成护身符，放置在逝者身体的重要部位，圣甲虫也因此成为了古埃及的第一大陪葬品。

《亡灵书》中记载到：放置于墓葬中的圣甲虫护身符，通常为心形，材质为绿色，因此，陪葬的圣甲虫首饰通常由绿松石、绿玉髓等宝石制成。



圣甲虫护身符

除了作为陪葬品外，圣甲虫这一形象也常出现在古埃及的珠宝首饰以及装饰品中。



坦卡蒙墓葬中出土的圣甲虫饰品护身符

比如，下面这件现藏于埃及国家博物馆中带有圣甲虫胸饰的项链。

这条项链的吊坠是由一条黄金做成的天空之舟和顶着太阳的圣甲虫凯布利神所组成。圣甲虫的两侧有两条圣蛇和三个符号：杰德“稳定”、安卡“永恒的生命”和尼斐尔“美丽”。



圣甲虫胸饰项链

而下面这条发现于阿赫霍特普皇后墓中的圣甲虫吊坠项链，在项链的末端刻有阿赫霍特普皇后的儿子第十八王朝第一位法老阿赫摩斯的王名圈，吊坠则为圣甲虫护身符，背部为青金石。



阿赫霍特普皇后墓中的圣甲虫吊坠项链

05

蛇

除了圣甲虫，古埃及人对于阴森恐怖、充满毒性的蛇也是极为崇拜。



在古埃及的文化中，蛇是智慧与勇气的化身，象征着王权，被认为是法老的神力来源。



图坦卡蒙黄金面具

所以，在埃及法老以及王后的身上，常常能够看到由黄金与宝石镶嵌而成的灵蛇图案。



埃及艳后与黄金蛇形臂环

除了古埃及人对蛇十分崇拜之外，蛇这一形象还出现在古印度文化中。

古印度人认为，蛇是珍宝的守护神，凡是有蛇存在的地方，必定会发现财宝。所以，在古印度出土的一些文物中，也常常能够看到蛇这一经典的形象。

到了英国维多利亚时期，维多利亚女王更是将蛇图腾视为保护自己的护身符。不仅在加冕后的第一次会议上佩戴蛇形手镯，就连阿尔伯特亲王送给她的订婚戒指上也带有灵蛇图案。



那伽 公元6世纪，巴达米石窟寺庙



在维多利亚女王的推崇下，这一时期的蛇形图案不仅被赋予了智慧、永恒等更多美好的寓意，出镜率在这一时期更是达到了顶峰。

> 到了英国维多利亚时期，维多利亚女王更是将蛇图腾视为保护自己的护身符



黄金蛇形项链，维多利亚时期早期

到了今天，虽然蛇这种动物仍不受人们的待见，但是作为一种图案，蛇形纹样已经成为了各大珠宝品牌的宠儿。

其中，宝格丽对于蛇元素的运用更是堪称经典，每年都会推出新的灵蛇元素高级珠宝系列。



宝格丽 Serpenti 手镯表 1954年

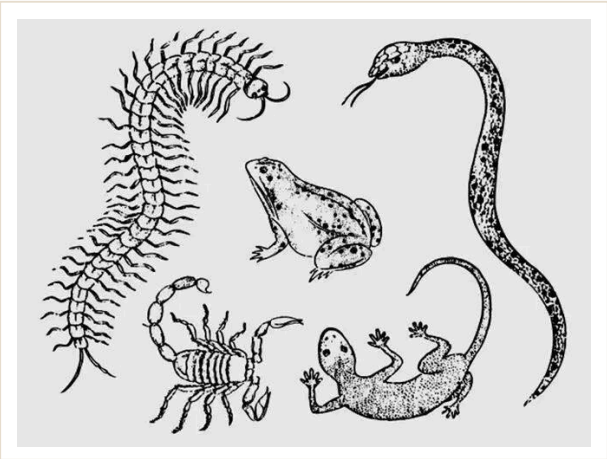
在宝格丽看来，蛇是智慧与活力的象征，即使在成长的过程中不断的蜕变，但却从未改变自己原有的模样，而蛇的这一特性与宝格丽不谋而合。



06

蝎子

最后，我们再来说说被称为五毒之一的蝎子。



虽然这种动物在日常生活中并不常见，但如果哪天见到了，还被蛰了一下，那可就有性命之忧了。

但也正因为蝎子的毒性强，才能以毒攻毒，百毒不侵，起到驱邪避毒、永保平安的作用。



明 铜蝎子纸镇

所以，在古代的一些摆件、瓷器等物品上，常常能够看到这一图案。

比如，下面这件现藏于江阴博物馆的艾虎五毒金头银簪，用整块金片锤鏨出仙人、老虎、三足蟾蜍、蜈蚣、蝎子等图案，并以山石、青松为背景，骑虎之人一手执锄，一手提花篮，且锄头恰好压在蝎子身上。



江阴博物馆 艾虎五毒金头银簪

这件首饰属于一件时令饰品，只在端午节时佩戴，佩戴者希望借此能够保佑平安。

除此之外，“蝎子”谐音“携子”，暗示将有贵子降临，所以，蝎子也寓意子孙绵延、家族人丁兴旺。

除了文章中提到的，你还知道哪些被古人赋予了美好寓意的小动物？欢迎在评论区与我们分享~



明代 灰玉镂雕五毒饰

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1547

死亡艺术的巅峰，持续仅19年，阴沉忧郁的维多利亚中期珠宝

2022.09.28 · 7 分钟阅读





1861 年阿尔伯特亲王去世后，维多利亚女王常以黑丧服示人，哀悼珠宝成了主流：黑玉、缟玛瑙，还有嵌着逝者头发的胸针和戒指。

在上一篇文章（相关阅读：最少女心的艺术！打卡维多利亚早期珠宝，3分钟破解经典的奥秘）中，J先生给小伙伴们介绍了维多利亚早期（1837年——1861年）天真烂漫的自然主义艺术风格。



维多利亚早期珠宝 维多利亚女王橙花造型珠宝

但到了维多利亚中期（1861年——1880年），珠宝设计却呈现出与前期截然相反的艺术风格，开始向着阴沉、黑暗的方向发展，哀悼珠宝更是成为了社会流行的主旋律。



那么，在这短短的20年间里，究竟是什么原因，导致珠宝设计方向出现如此大的转变呢？

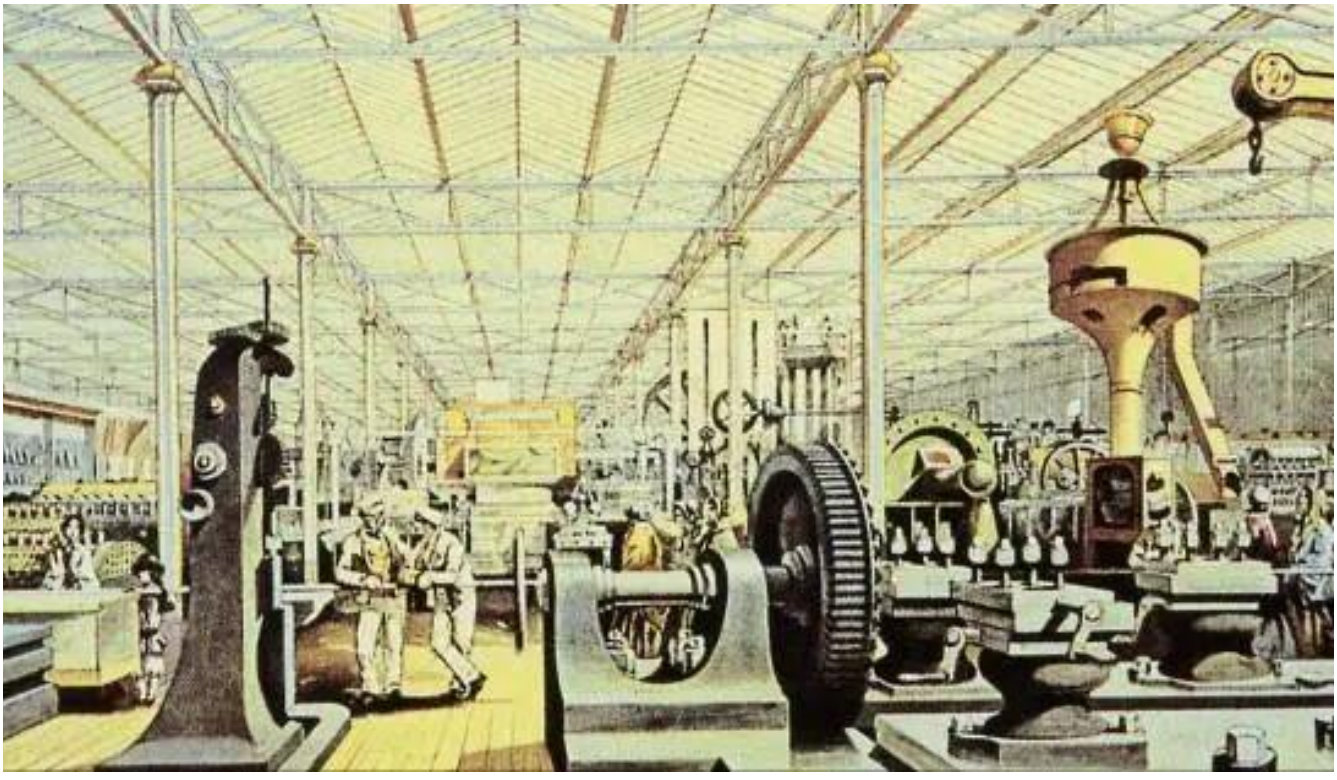


01

阴沉黑暗的维多利亚中期

19世纪中期，英国正值第二次工业革命，人类正式进入了"电气时代"。

随着经济的发展，人们所拥有的财富越来越多，尤其是中产阶级的兴起，为珠宝行业带来了更多的消费可能。



在科学技术的引领下，人们勘探和开发出了更多的矿藏，大量贵金属材料的发现，使得珠宝首饰不再是皇室贵族的专属，开始面向中产阶级，进一步扩大了珠宝的消费圈层。

1870年，法律允许女性拥有自己的财富，女性的社会地位与经济能力不断提升，对象征财富、地位的珠宝首饰更加渴求。



祖母绿钻石项链

除此之外，对罗马、埃及、古希腊文化和伊特鲁里亚文化遗址的发掘与发现，也使得这一时期的人们更加热衷于考古所发现的历史文明，古代珠宝风格得以复苏。



石榴石镶嵌钻石胸针

当然，影响维多利亚中期珠宝风格最主要的因素，还是阿尔伯特亲王离世后维多利亚女王的哀悼之情。

这种悲伤、悼念的情绪很快就蔓延到了社会的各个场合，而珠宝设计上则是受影响最明显的领域。



1870年 复古风珐琅手镯



02

悼念珠宝流行

1861年，维多利亚的母亲肯特公爵夫人与丈夫阿尔伯特亲王相继离世，维多利亚女王郁郁寡欢，常以黑色丧服示人，并要求举国上下在20年间只能佩戴哀悼用的首饰。

“

这种悲伤、悼念的情绪很快就蔓延到了社会的各个场合，而珠宝设计上则是受影响最明显的领域



维多利亚女王

虽然，早在17世纪时，哀悼首饰就已出现，但早期的哀悼首饰常以骷髅头等暗黑元素为主，看起来也要阴暗惊悚一些。



珍珠与黑玛瑙制成的维多利亚式哀悼珠宝胸针

而到了维多利亚中期，哀悼珠宝得到前所未有的蓬勃发展。



维多利亚女王胸前的哀悼吊坠

这一时期的哀悼珠宝，在继承和发扬17、18世纪哀悼珠宝的基础上，各种新式的哀悼珠宝也萌生出来，变得不再刻板，充斥着浪漫情怀和巧思。



蓝宝石珐琅哀悼戒指

维多利亚时期，人们相信发丝具有神圣的特性，它能留住人的灵魂，也象征着永生。

人们把逝者的头发放置于胸针、耳环、手链、戒指等首饰当中，“发丝珠宝”被玩出“花”来。



哀悼珠宝怀表



维多利亚时期哀悼珠宝发丝腕表

这种黑暗阴沉的悼念珠宝，直到1887年维多利亚女王佩戴银质首饰出席其登基50周年的纪念活动时，才逐渐减少并消失。



维多利亚时期 蛇形哀悼胸针

03

黑色性珠宝材质成主流

随着哀悼珠宝的盛行，黑玉、缟玛瑙、硬橡皮、黑色玻璃等黑色系材质成为了这一时期珠宝的主角。



尤其是体色乌黑凝重的煤精，非常适合制成哀悼珠宝，但由于其价值昂贵，常被用来制作皇家级别的黑色首饰，对匠人的手工技艺要求也很高。

相关阅读 煤堆里挖出的宝石！深受维多利亚女王喜爱，曾是最牛老丈人的印章



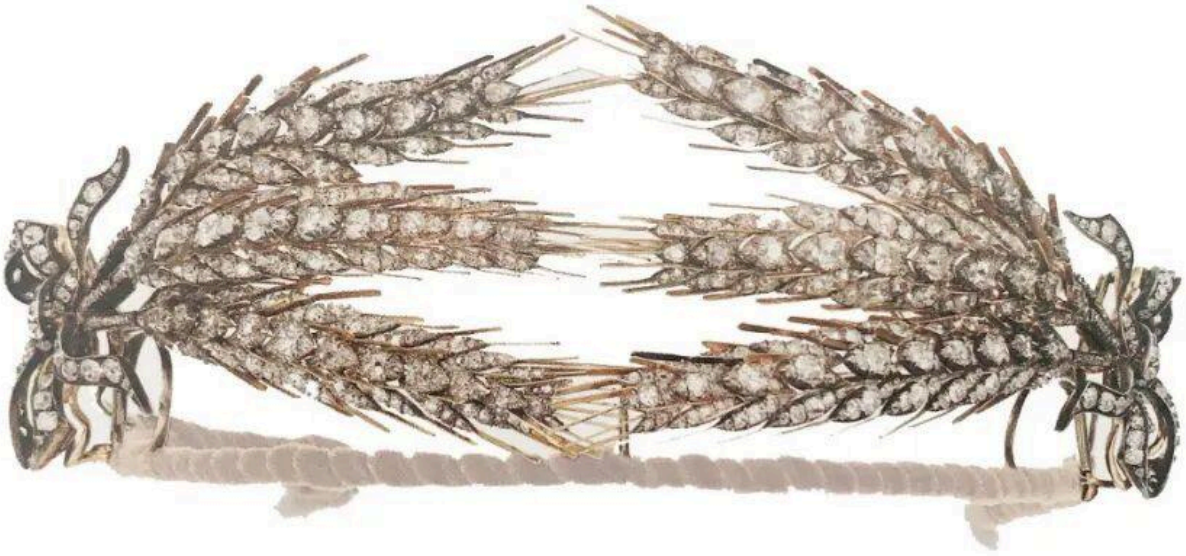
煤精手镯 图源：大英博物馆

除了制作珠宝的材质以黑色为主外，为了搭配整体的色调，用来装饰的宝石，也多为深色系，例如：深色石榴石、紫水晶、玳瑁等。



紫水晶钻石胸针 图源：大英博物馆

1867年，南非发现大量钻石矿，钻石产量激增，价格降低，蒸汽动力的出现使得钻石的切磨更加容易，以钻石为主要材质的珠宝首饰层出不穷。



19世纪60年代钻石麦穗造型头饰

美国内华达州的弗吉尼亚城也在这一时期发现了大量银矿，银成为了重量级项链和首饰盒的主要制作材料。



19世纪60年代钻石镶嵌蓝珐琅耳坠胸针套装，

04

昆虫珠宝大放异彩

19世纪60年代，自然主义风格的蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓、甲虫、蜜蜂等写实昆虫珠宝，开始流行。

这些昆虫主题的珠宝多以黄金为珠宝材质，并用各色彩宝进行镶嵌，成为了维多利亚时期每一位时尚女性必不可少的装饰。



蝴蝶造型钻石胸针



除了昆虫珠宝，星星也是这一时期最常见的装饰图案。

相比于维多利亚晚期精致立体的星星图案，这一时期的星星在设计上较为单调简朴，大多平直无变化，通常是由珍珠、钻石或珐琅镶嵌而成，有时在弧面形红色石榴石和紫晶上也常雕琢有这一图形。





05

珠宝类型更为丰富

1860年到1880年，欧洲时尚圈的怪癖风达到顶峰，尤其是在服饰上最为突出，紧身胸衣、超大裙撑、低领露肩的晚礼服成为了服饰的流行风尚。



维多利亚女王

为了搭配奢华的服饰，耳饰、项链、胸针、手镯、戒指等珠宝被大量的制作佩戴。



19世纪70年代紫水晶黄金项链

这一时期的项链，多为可活动的管式金属连接而成，下方坠有一个或多个吊坠。除此之外，还有一种用黄金编织而成的丝带，下方悬挂怀表或流苏吊坠，可以与当时的服饰相匹配。

为了搭配奢华的服饰，耳饰、项链、胸针、手镯、戒指等珠宝被大量的制作佩戴



由于女性具有自主的经济能力，一些有身份地位的女性常常同时佩戴两个甚至多个手链或手镯。

1869年 菲利普斯 莱亚德夫人套件



19世纪60年代马赛克字母ROMA黄金手链

手链多为黄金制作，利用各种柔性材料连接，中间为宝石镶嵌装饰；手镯通常为较宽的黄金板状风格，中心为牌匾设计，这些牌子可以单独取下。



珍珠珐琅黄金首饰

不同于维多利亚前期的束发风格，此时的女性更多地将头发束于耳后，这种裸露耳朵的发型使得耳坠珠宝再次流行。

这一时期的耳坠，不仅设计多样，大小、风格也是变化多端，考古所发现的装饰元素如圆花环图案、双耳细颈酒罐等被大量地运用其中，在一些新奇风的耳坠中，还常常能够看到风车、贝壳、花篮、锤子、灯笼等日常用品的造型。



马赛克拼砖细金工艺耳饰



日本风格的贝壳形状耳环 约1880年

06

“考古复兴主义”珠宝风靡

19世纪六、七十年代，随着对罗马、埃及、古希腊文化和伊特鲁里亚文化遗址的发掘与发现，“考古复兴主义”珠宝风靡欧洲。

浮凸印压工艺、链条工艺、珐琅工艺、微砌马赛克等古代传统工艺被珠宝匠人们广泛用于珠宝制作之中。



伊特鲁里亚风格黄金手镯



马赛克吊坠

19世纪60年代，镶嵌金银的玳瑁嵌饰首饰进入全盛时期。

这一技术是由法国的胡格诺派教徒在17世纪时引入英国，首先将玳瑁模制成需要的形状，在尚未冷却前在玳瑁表面雕刻装饰图案，并用金银镶嵌，冷却过程中玳瑁收缩将金属锁在表面。



玳瑁皮克别针

早期这一工艺完全是纯手工操作，但到70年代时，开始转向机械生产，品质大幅下降。

反向水晶凹雕是19世纪60年代的另一种创新工艺，它是从背面将图案刻在水晶的凸面上，再用油性颜料涂抹雕刻部分，最后用母贝薄板封底，这一工艺在第一次世界大战前一直备受欢迎。

由于内燃机和蒸汽机的广泛使用，价格昂贵的黄金被机器制作成更薄的金属片，覆盖于铜板之上，卷压碾平成纸张的厚度，再冲压成首饰需要的造型，这种工艺使得平民女子也可以以较低的价格购得珠宝首饰。



水晶凹雕吊坠 约1873年



卡斯特拉尼 黄金项链 约1864年-1876年

参考资料：

1、欧洲古董珠宝通典 陶姜力著

2、珠宝简史 贺贝

(注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~)

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1302

祖母绿中的巨无霸！这篇文章，无价！

2024.03.19 · 15 分钟阅读

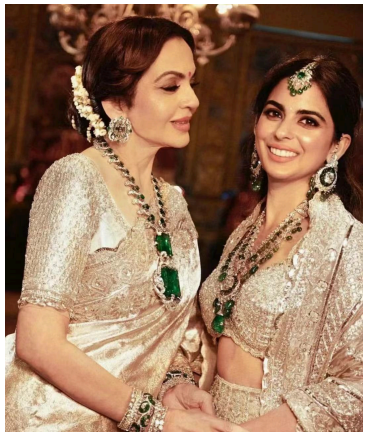


> 现如今，这些硕大的祖母绿珍宝，或在博物馆中绽放耀眼的光芒，或作为传家宝代代相传，它们的历史价值早已大过本身的价值了。

即使过去了半个月，亚洲首富之妻妮塔.安巴尼胸前佩戴的那两块扑克牌大的祖母绿，热度依旧不减。

相关阅读 亚洲首富千金，16岁身价数亿，7亿婚礼震惊世界，顶级珠宝论斤戴

有不少小伙伴看完文章说：“没看够，珠宝史上还有没有这种巨大的祖母绿珠宝？快让我继续养养眼~”



懂！看看又不花钱！

安排！



01

来自王室的祖母绿传家宝

祖母绿作为当之无愧的“绿色宝石之王”，凭借其浓郁的色彩与独有的魅力，一直深受各大王室的追捧，各国的珠宝库中，也收藏着不少举世瞩目的祖母绿奇珍。



02

伊朗王后法拉赫：件件王炸

被誉为“伊朗玫瑰”的法拉赫.巴列维，是一位不折不扣的珠宝王后，在她的珠宝箱中，收藏的许多超大克拉的祖母绿珠宝，随便一款，都是珠宝圈的王炸。

相关阅读 伊朗第一位被加冕的皇后，坐拥60克拉粉钻，中年靠变卖珠宝为生

1960年10月26日，国王巴列维和王后法拉赫一同加冕，在加冕典礼上，国王巴列维送给法拉赫一顶用宝石堆积起来的加冕王冠。



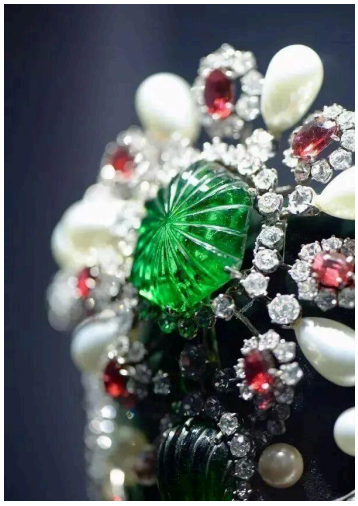
法拉赫加冕时的王冠

这顶王冠出自梵克雅宝的继承人皮尔.雅宝之手，由**1469颗钻石、36颗祖母绿、36颗红宝石以及105颗珍珠镶嵌**而成，一**枚重达150克拉的雕花祖母绿**镶嵌在冠冕的正中，款式相当的壕奢。

为了搭配这顶王冠，法拉赫选择了同样出自梵克雅宝的祖母绿镶嵌佩戴在胸前，其中，**项链上最大的一颗祖母绿足足有180克拉**，比王冠上那颗还要大。

除了这两款王炸祖母绿，另外一顶出自Harry Winston之手的祖母绿王冠，也是难得的稀世珍宝。





加冕王冠的细节图



祖母绿项链



Harry Winston出品

王冠上共**镶嵌有7颗、总重219克拉的祖母绿**，其中最大的一颗重达65克拉，四周还点缀有各色彩宝，与同系列的祖母绿项链、祖母绿耳环一同佩戴，奢华到没朋友！



巴罗达大公夫人：


05 珠宝百科

03

跻身“9大传奇珠宝”第一名的奇珍

有“印度温莎公爵夫人”之称的巴罗达大公夫人Sita Devi Sahib，一生共收藏了300多件价值连城的珠宝。

相关阅读 珍珠钻石做地毯，拆丈夫王冠做项链，壕无人性的印度温莎公爵夫人

其中，一条名为Baroda的祖母绿钻石项链，是她所有藏品中最为珍贵的一件，跻身珠宝拍卖史，名列“9大传奇珠宝”第一名。





Baroda项链

这条Baroda项链，出自梵克雅宝之手，项链主体是由**36颗重达51克拉的祖母绿圆珠以及数颗钻石所组成，在项链的下方还坠有13颗总重达154克拉的梨形哥伦比亚祖母绿，**项链上所有的宝石，均是从辛格王子的王冠上拆下来的。

极具异域风情的印度风格，下方点缀的水滴形祖母绿，随着身体自然摆动，看上去，既大气又奢华。



04

维多利亚女王：用“祖母绿”秀恩爱

维多利亚女王一生酷爱珠宝，被称为珠宝界的“带货女王”，珠宝箱中自然收藏了不少的好东西。

> 极具异域风情的印度风格，下方点缀的水滴形祖母绿，随着身体自然摆动，看上去，既大气又奢华

下面这套款式亮眼、造型典雅高贵的祖母绿套装，便是她的丈夫阿尔伯特亲王1845年为了“秀恩爱”，亲自设计的。



这套祖母绿珠宝套装由王冠、项链、耳坠和胸针组成。

项链上共镶嵌有9颗硕大的祖母绿，祖母绿四周以钻石作为点缀，耀眼夺目的款式，令人印象深刻；胸针的正中镶嵌一颗重达20克拉的祖母绿，款式简单、经典。



同套的还有一顶祖母绿头冠，制作于1845年，出自女王的御用珠宝匠 Joseph Kitching之手。



王冠呈现典型的维多利亚风格，19颗水滴形祖母绿镶嵌于一排卷轴状钻石中，其中，最大的一颗祖母绿重约15克拉，王冠的底部镶嵌有由玫瑰形切割钻石和方形切割祖母绿组合成的几何图案带。



这件祖母绿套装，分分钟让你明白什么叫做“有钱人的秀恩爱”！



05

玛丽王后：吊打其它王室的祖母绿套装

有“世界上拥有珠宝最多的女人”之称的玛丽王后，也有一套足以轻松吊打其它王室的祖母绿套装。

相关阅读 英国史上第一珠宝狂人，坐拥12顶奢华冠冕，藏品壕到让人流口水

1911年，乔治五世与玛丽王后在英国举行完加冕仪式后，便远赴当时还是殖民地的印度，举行加冕仪式和朝觐大会。

> “
>
> 有“世界上拥有珠宝最多的女人”之称的玛丽王后，也有一套足以轻松吊打其它王室的祖母绿套装

玛丽王后为了彰显自己高贵的气质，委托珠宝商Garrard定制了一套剑桥—德里朝觐套装。

这个套装包括德里朝觐冠冕、德里朝觐项链、德里朝觐胸针、剑桥祖母绿短项链和剑桥祖母绿胸衣。

其中，套装中镶嵌的30多颗祖母绿，是玛丽王后从外祖母剑桥公爵夫人奥古斯塔手中购得，相传曾属于印度王室。

德里朝觐冠冕整体采用U型结构和S型卷轴结构将玫瑰式切割的钻石相连，在冠冕的顶部，镶嵌了5颗硕大的圆形剑桥祖母绿。



乔治五世与玛丽王后在印度加冕典礼上





拆下了剑桥祖母绿的德里朝觐冠冕

德里朝觐项链是由8颗硕大的圆形祖母绿组成链身，以钻石进行链接，在项链的下方为双吊坠，一颗为水滴形的剑桥祖母绿，另一颗则为梨形的库里南钻石7号。

整条项链的造型精美、奢华，与钻石项链一起叠戴，奢华逼人！

剑桥祖母绿短项链，则采用了前卫新潮的装饰艺术风格，项链上共镶嵌有14颗祖母绿，其中最大的一颗置于项链的中间，四周围镶八角形钻石，透着一股优雅的气息。

后来，玛丽王后将这条项链传给了伊丽莎白二世，伊丽莎白女王将它送给了戴安娜王妃，戴安娜王妃曾将其戴在额头上，造型新颖、时尚。



剑桥祖母绿短项链





这枚德里朝戳胸针是玛丽王后最喜欢的胸针之一。

中间镶嵌着一颗雕刻着玫瑰图案的六边形祖母绿，四周围镶着钻石，在围绕钻石的四个方向上，还有4枚小钻石，整体设计奢华大气，是难得一见的佳作。

这件德里朝戳胸衣，是由7颗剑桥祖母绿和大量钻石镶嵌而成，既可以单独佩戴，也可以与其他的胸针组合佩戴。



虽然，整件德里朝戳套装中，没有尺寸特别巨大的祖母绿，但件件单独戴都能撑场子，组合在一起，更是王室老钱风才有的雍容华贵。






05 珠宝百科

06

丹麦王室：堪称“门面担当”的祖母绿套装

相比于全球知名的珠宝藏家：英国王室，丹麦这个来自欧洲的古老王室，可以说是相当低调的存在。

但在它的珠宝库中，却有一套传承300多年、足以在珠宝界叱咤群雄的祖母绿套装。

这件套装出自珠宝商Weisshaupt之手，是1840年时，国王克里斯蒂安八世送给妻子卡罗琳·阿马利亚王后的礼物。

> 但在它的珠宝库中，却有一套传承300多年、足以在珠宝界叱咤群雄的祖母绿套装

套装共由冠冕、项链、耳环、胸针组成，**镶嵌有67颗祖母绿和2000多颗钻石，**其中，最大的26颗祖母绿皆出自索菲.玛格达琳王后。



根据丹麦王室的规定，这套祖母绿套装属于丹麦王室，只有王后或女王才有资格佩戴，不可以被带出国外。

目前，我们只能在各种盛大的典礼时才能够见到这件奢华的套装，可以说是丹麦的门面担当。





07

名媛贵妇珠宝箱中的奇珍

除了在王室中占有重要的地位，祖母绿还凭借着出众的颜值，俘获了一众顶级名媛贵妇的心！




05 珠宝百科

08

玛荷丽：“壕无人性”的祖母绿

20世纪美国最有钱的女人:玛荷丽.梅莉薇德.波斯特，被誉为“卡地亚珠宝收割机”，从1920年1960年间所收藏的卡地亚珍品，足以撑起一个规模不小的卡地亚高级珠宝展。

其中，两款最引人瞩目的祖母绿珠宝，再次向世人展现了什么叫“壕无人性”！

相关阅读 美国最有钱的女人，卡地亚超级vip，特朗普都用她的房子招待外宾

这条印度风的祖母绿项链制作于1928—1929年间，是玛荷丽众多藏品中最为珍贵的一件。







这条祖母绿项链，共由**24颗水滴形哥伦比亚祖母绿**组成，周围是一圈相对较小的祖母绿宝石，并用钻石将大小不一的祖母绿连接在一起，整款设计工艺精致，样式华丽。

1964年，玛荷丽将它捐给了美国国家自然历史博物馆。

下面这件祖母绿胸针制作于1924年，由7颗大小不一的雕花印度祖母绿所组成，其中最大的一颗可以追溯到17世纪莫卧儿帝国时期。

胸针总重达250克拉，表面覆有珐琅，并用钻石进行镶嵌。经典的art deco风格，精致、古典、唯美。



祖母绿钻石项链卡地亚 1928-1929年





祖母绿胸针

在1929年的棕榈滩湿地舞会中，玛荷丽还曾将这枚胸针搭配祖母绿项链作为吊坠佩戴。简直可以想象，所有人的目光都会聚焦在她胸口那抹瑰丽而又富有生机的绿色上。



玛荷丽将胸针作为吊坠佩戴在颈前


05 珠宝百科

09

芭芭拉.霍顿：重量级的王室珍藏

坐拥天价珠宝的“亿万宝贝”：芭芭拉.霍顿的珠宝库中，也有许多连藏家都叹为观止的高奢珠宝，下面这顶祖母绿冠冕，便是其中最具重量级的王室珍藏。

相关阅读 美国最贫穷女富豪，离婚7次，坐拥天价珠宝，去世仅剩3千美金

这顶祖母绿冠冕，是由7颗巨大的祖母绿和无数钻石镶嵌而成，其中，这7颗硕大的祖母绿，皆来自于俄国弗拉基米尔女大公的一条祖母绿项链。





沙俄倒台后，她的儿子将这条祖母绿项链卖给了卡地亚，卡地亚重新设计后，被芝加哥富豪哈罗德.麦考米克收入囊中，送给了妻子约翰.D.洛克菲勒的女儿伊迪丝。

（这个名字有点眼熟？没错，就是来自 收藏17万件！价值千亿的珠宝及艺术品！这个世界第一收藏家族是谁文章中介绍的超超超有钱的洛克菲勒家族）。

伊迪丝去世后，这些祖母绿又辗转到了卡地亚的手中。



1936年，芭芭拉.霍顿花了100万美元将其收入囊中。

最早这些祖母绿是被镶嵌在戒指、项链及耳环上，后来，改款成了这顶祖母绿冠冕，据说，中间那枚六角形祖母绿重量高达107克拉，相当的珍稀、罕见。



10

多丽丝 杜克：祖母绿中难得的稀罕货

身价不亚于前面两位的超级富婆多丽丝 杜克，也是珠宝的疯狂爱好者。其中一款双股的祖母绿项链，是知名传世祖母绿中难得的圆珠款。

相关阅读 12岁继承10亿美元遗产，与闺蜜抢渣男老公，坐拥8栋豪宅上亿珠宝

61颗祖母绿圆珠穿成的项链，总重高达541.4克拉，祖母绿颗颗圆润，色彩饱满，钻石与祖母绿镶嵌而成的卡扣，画龙点睛，复古气息浓厚。





双股祖母绿项链

11

博物馆中的传世典藏

博物馆作为历史的记录者，馆中也收藏了许多珍稀、罕见的祖母绿珍宝，每一件都颇具传奇色彩。

1 2

美国纽约大都会艺术博物馆：印加王冠

说到博物馆中的祖母绿珍宝，最负盛名的，当属这顶现藏于美国纽约大都会艺术博物馆的印加王冠。



16世纪前后，天花、麻疹等各种流行病在欧洲各国蔓延开来，这场毁灭性的灾难，随着哥伦布发现美洲大陆，传到了美洲各地，使得数万人丧生，各国人口极速锐减。

而在印加古城的一个叫做波帕扬(Popayán)的城市中，却没有一个人感染。



圣母玛利亚

当时，这里的人民信奉天主教，而这种无法解释原因的神奇事件，便被认为是主的庇护。

为了感谢主，印加人民决定为圣母玛利亚打造一顶由黄金和祖母绿制成的王冠：印加王冠。



这顶冠冕制作于1593年，由24名西班牙金匠、历时6年的时间才制作完成。

王冠的主体结构为黄金材质，上面雕刻有各植物、贝壳等各种繁复的浮雕图案，**453颗总重846.15克拉的祖母绿被镶嵌在其中，**位于中间的那颗名为阿塔瓦尔帕的祖母绿重24克拉，来自于最后一任印加帝国的国王Atahualpa。





1770年时，人们又用同样的工艺与材质，在王冠的顶部增加了拱形部分，使得王冠看起来更加奢华、庄重。

（关于这顶印加王冠的故事，在之后的“冠冕系列”中J先生会专门讲一下，这里就不过多叙述了。）



13

多哈伊斯兰艺术博物馆：莫卧儿祖母绿

在卡塔尔的多哈伊斯兰艺术博物馆，藏有一枚**重达217.8克拉的莫卧儿祖母绿(Mogul Mughal Emerald)**，它是世界上已知的最大雕刻祖母绿。



这枚祖母绿原产于哥伦比亚，呈现长方形切割，是印度莫卧儿王朝第六代国王奥朗则布时期的产物。

祖母绿正面雕刻有什叶派的祈祷文和阿拉伯文字，背面的中间刻有一朵玫瑰花，四周则点缀大小不一的罂粟花，恣意伸展的枝叶穿插其中，呈现典型的自然主义装饰风格。

1958年，美国人艾伦.卡普兰在印度之行中无意买下这枚体型硕大的祖母绿，一直保管到1998年去世。



2001年，艾伦的后人将这枚莫卧儿祖母绿委托给佳士得进行拍卖，最终，以154万英镑的价格成交。



美国国立自然历史博物馆：

14

麦凯祖母绿(Mackay emerald)

藏于美国国立自然历史博物馆的麦凯祖母绿项链，也因其镶嵌着馆中最大的刻面祖母绿：重达167.97克拉的麦凯祖母绿，令无数人为之驻足。

这条麦凯祖母绿项链出自卡地亚之手，得名于项链的主人麦凯夫人，是她的先生美国金融家克拉伦斯.H.麦凯在1931年时送给她的礼物。

项链的正中间镶嵌有一枚硕大的祖母绿，它原产于哥伦比亚的王牌矿区：木佐，呈半透明状，因晶体较短，色调较其他地区的祖母绿更加浓郁深邃、丰润饱满。





这枚巨大的祖母绿被嵌在镶有钻石的白金方形吊坠中，吊坠的上方镶嵌有一排呈现Art Deco风格的长方形祖母绿，造型大气复古，别出心裁。

1984年时，麦凯夫人将它捐赠给了史密森国立自然历史博物馆。


05 珠宝百科

15

拍卖会上的璀璨王者

最近几年，受资源枯竭等诸多因素的影响，高品质、收藏级的祖母绿在拍卖会上价格屡破记录，备受珠宝藏家的追捧。

16

祖母绿冠冕：拍卖会上最贵的冠冕

2011年，在苏富比日内瓦拍卖会上，一顶祖母绿冠冕以1280多万美元（合人民币8334万）的高价成交，创下冠冕类珠宝的拍卖纪录。



这顶冠冕最早是法国末代皇后欧仁妮的藏品，1900年，被德国贵族吉多公爵收入囊中，送给了第二任妻子凯瑟琳娜。

相关阅读 与茜茜公主并称欧洲两大美人，众多藏品成绝响：法国皇后欧仁妮

冠冕的款式采用了当时最为流行的“花环风格”，底部是由总重约80克拉、大小不一的钻石镶嵌而成，浅黄色钻石间穿插钻石铃兰花，最底部还有一圈叶片图案的钻石花环，看起来浪漫又典雅。



冠冕的重头戏便是顶端镶嵌的11颗、总重达500克拉的高品质哥伦比亚祖母绿，单颗重量在14.79-62.35克拉不等，这大概就是只要主石够大，随便镶一下都好看的最佳诠释了。



17

泰姬陵祖母绿：400年前的绝世珍宝

2019年6月，佳士得在纽约举办了一场名为“奇珍异宝：大君与莫卧儿”的拍卖，展现了400件横跨500多年历史的珠宝、宝石以及饰物精品。

其中，一**款重达141.13克拉的泰姬陵祖母绿（ The Taj Mahal Emerald ）**在拍卖会上压轴出场。

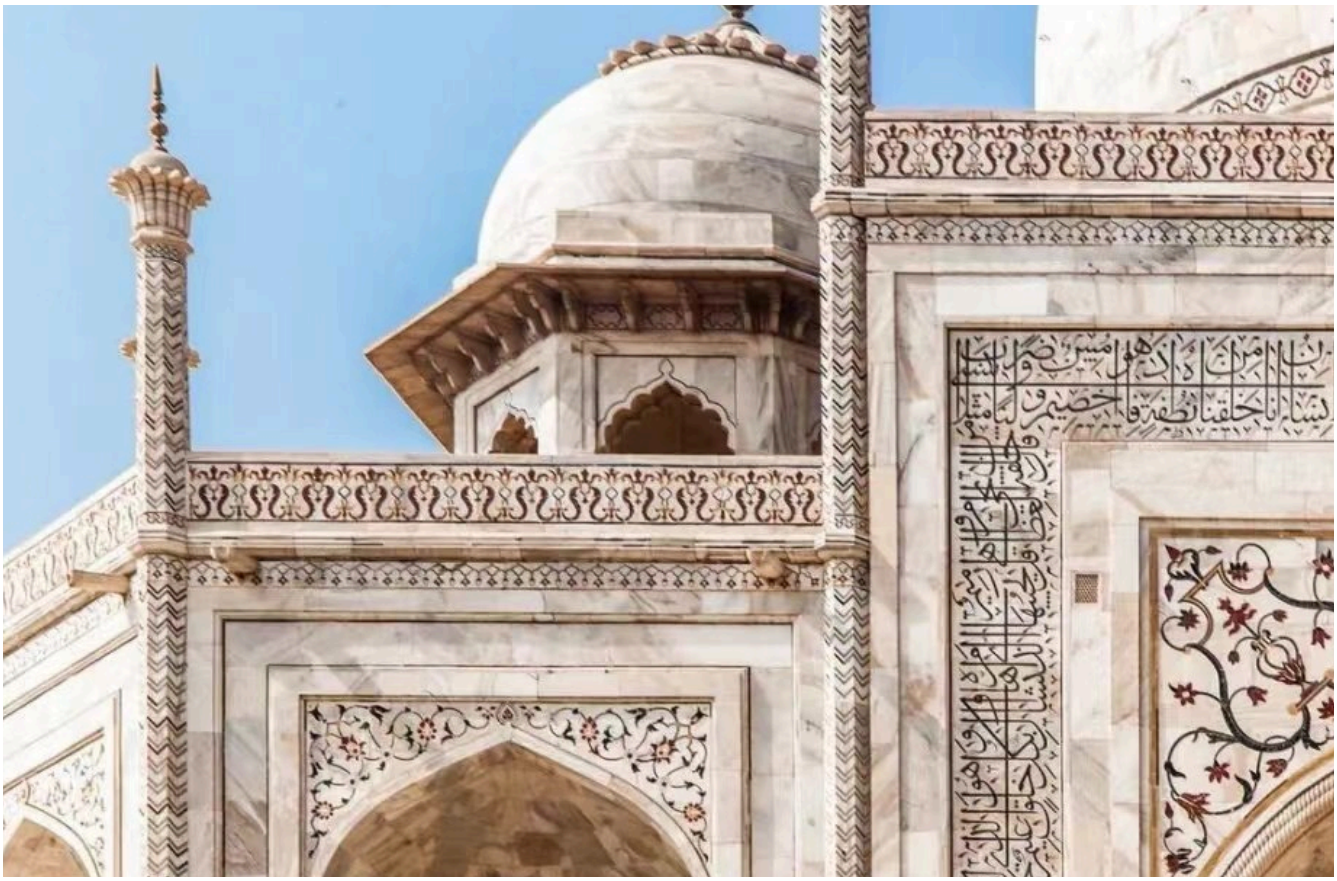


这枚祖母绿来自17世纪的印度，距今已有400多年的历史。

它原产于哥伦比亚，未经任何加热处理，被卡地亚雕刻成六角形，上面饰有菊花、莲花、罂粟花、以及不对称的枝叶等纹样。

因为图案极具印度风格，与莫卧儿王朝时期的泰姬陵上镶嵌的彩宝雕刻图案类似，所以，被命名为“泰姬陵”祖母绿（Taj Mahal Emerald）。





泰姬陵

1925年，在巴黎展览会上，卡地亚共展出3颗大型莫卧儿祖母绿，而这枚 “泰姬陵”祖母绿便是其中之一，被作为主石镶嵌在一条名为“Collier Bérénice”的肩饰上。

2009年，“泰姬陵”祖母绿亮相纽约佳士得拍卖行，卡塔尔皇家阿勒萨尼珠宝收藏馆以79.45万美元的价格收入，并将其镶嵌成一枚胸针。

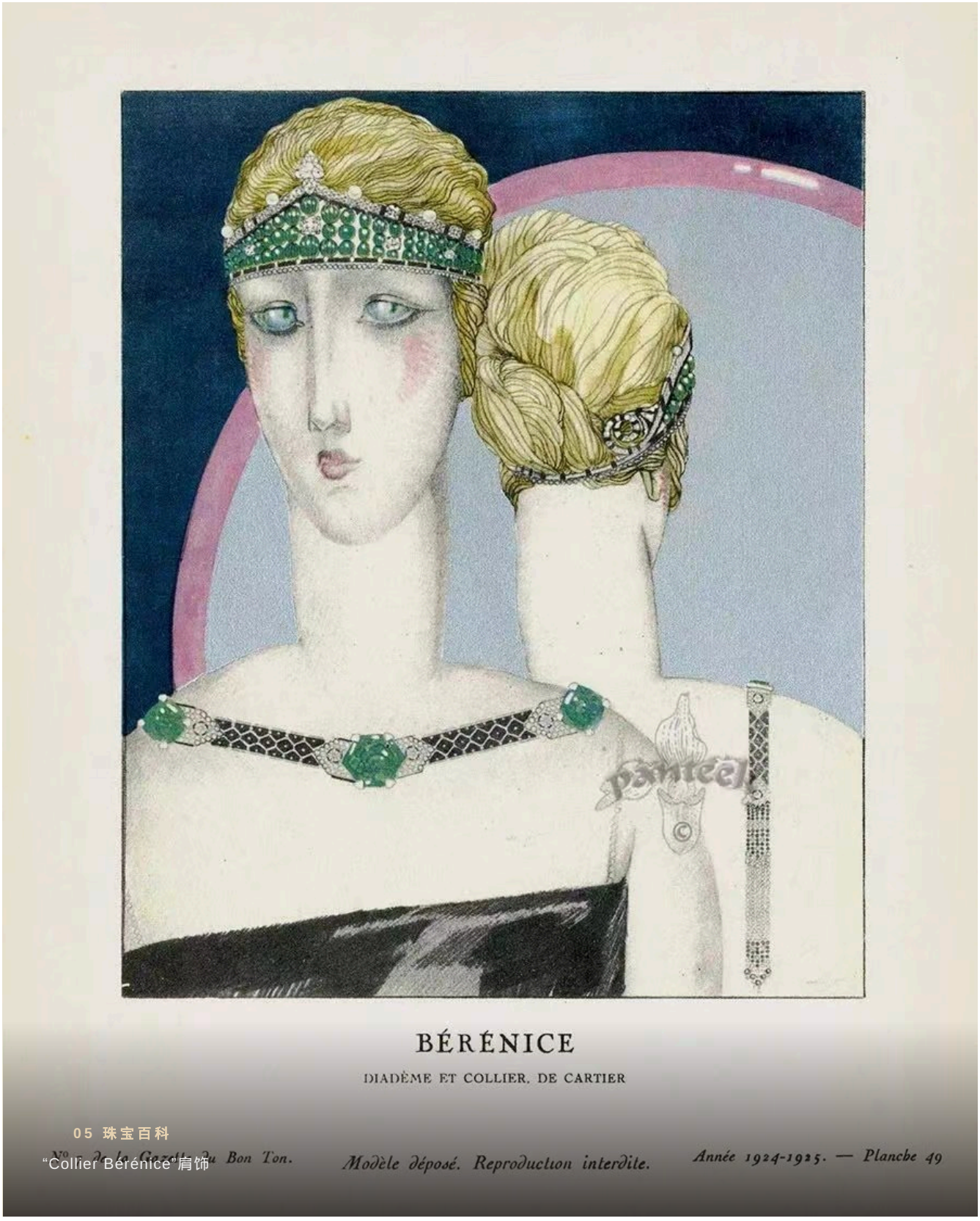
2019年，再次亮相时，被赌王的女儿何超琼以1815000美元（合人民币1305万）的价格收入囊中，并委托卡地亚，将其镶嵌在一顶Art Deco（装饰艺术）风格的冠冕上。

在这枚硕大的祖母绿衬托下，周围的钻石瞬间被秒成了渣渣~

除了文章中提到的这些，你还知道哪些体型硕大、颇具传奇色彩的祖母绿珠宝呢？

欢迎留言分享~

(注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~)



05 珠宝百科

“Collier Bérénice”肩饰

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1036

史上最全的国外珠宝鉴定证书介绍和官网合集，吐血整理，推荐收藏

2021.05.26 · 18 分钟阅读



> 由于国内外的信息差，有些机构难免会打着国外知名机构的旗号出口转内销——在国外注册，但并未在国外设立实验室，反正普通消费者也无从得知所谓的泰国、斯里兰卡实验室到底是否真的存在。

看过我们之前介绍的珠宝鉴定证书系列科普，很多小伙伴对国内证书的判断有了一些心得。

但新的问题又来了——喜欢彩宝的小伙伴，经常见到各种国际证书，各种英文缩写令人眼花缭乱。

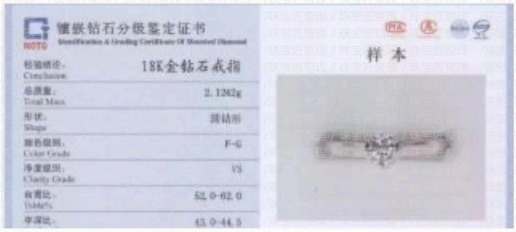
上网一查，更懵了——网上的信息混乱不堪，大批营销号不经考证随便搬运，鉴定机构牛头不对马嘴，名字高大上的山寨机构摇身一变成了权威，错漏百出。



到底哪些国际证书更靠谱、更权威呢？今天J先生就来一个大大大大大大大盘点，挨个整理了世界各国的宝石实验室和鉴定证书信息，部分实验室还为大家列出了检测费用。

（信息量非常大，干得不能再干的干货。推荐转发收藏存着，有用得着的时候回来当字典查询，否则往下划拉屏幕都会划到手疼。）

权威解析珠宝鉴定证书上的秘密，看过了包你买不了上当



有话说 你以为买珠宝时索取鉴定证书就可以保真也可便于售后维权了，然而市场上出现了大量假鉴定机构，出具的证书效用还不如一张纸。 你以为认准权威机构出具的鉴定证书就靠谱了



本文尽量列举了世界各地较成规模的实验室，为了方便大家查询，实验室按国家或地区进行排序。

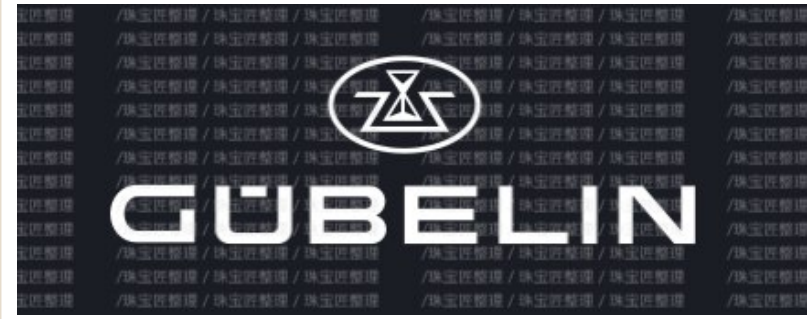
需要说明的是，宝石、实验室的英语单词就那么几个来回组合，所以会出现不少缩写相同的机构，查询时一定要看清楚全称和所在地。



瑞士人是公认的严谨，位于瑞士的几大鉴定机构也是世界上标准最严苛的，可以说是宝石鉴定界的天花板。

01

1、GUBELIN



古柏林实验室，创立于1923年，总部位于瑞士卢塞恩，全称Gübelin Gem Laboratory。

瑞士三大鉴定机构之一，也是目前世界上最著名的宝石实验室之一。无论是从专业性、严谨性还是知名度上来看， Gübelin可以说是彩色宝石鉴定机构的领军者。佳士得和苏富比对其拍卖会上的重要宝石均要求出具古柏林的宝石鉴定证书。

官网：http://www.gubelingemlab.ch

“

瑞士三大鉴定机构之一，也是目前世界上最著名的宝石实验室之一

.

实验室分布

古柏林在全球设有三个鉴定所，分别是卢塞恩宝石鉴定所、香港宝石鉴定所、纽约宝石鉴定所。

国内用户如要送检，可通过古柏林位于上海外滩的宝石送检中心递交宝石，宝石学检测将在古柏林香港宝石鉴定所内完成。随后，受检宝石将被送回上海宝石送检中心。

.

检测费用

Coloured Stones – *Gemmological Report*

	Coloured Gemstones		Other Natural or Synthetic Stones
	without origin (A)	with origin (B)[1]	without origin (A)
up to 0.99 ct	2,000	4,000	2,000
1.00– 1.99 ct	2,000	4,000	2,000
2.00– 4.99 ct	2,800	5,600	2,800
5.00– 7.99 ct	3,600	7,200	3,600
8.00–10.99 ct	4,000	8,000	4,000
11.00–14.99 ct	4,400	8,800	4,400
15.00–19.99 ct	5,200	10,400	5,200
20.00–24.99 ct	6,000	12,000	6,000
25.00–29.99 ct	6,800	13,600	6,800
30.00–49.99 ct	8,000	16,000	8,000
50.00 ct and over	9,600	19,200	9,600

[1] Origin determination is available for Ruby, Sapphire, Emerald, Alexandrite, Paraiba Tourmaline, Spinel and Demantoid Garnet. However, please note that origin is not always determinable and that in such cases, only the authenticity fee (A) will be charged.

Gemmological Profile (B1)[2]	– Standard fee	9,600
	– When ordered together with Gemmological Report	8,000
Jewellery Passport (L)[3]	– L1 Basic version (identification)	5,600
	– L2 Including treatment	12,000

[2] Gemmological Profiles are highly customized booklets providing background information on the specific gemstone. Gemmological Profiles address the end-consumer, complementing the Gemmological Report. See www.gubelin.com/gemprofile for specimens and details on the availability.

[3] Jewellery Passports focus on describing a jewellery piece with mixed gemstones, i.e. consisting of at least two types of coloured gemstones. The collection of data is simplified compared to standard GGL documents.

古柏林彩宝检测费用，单位为港元(HKD)

以一颗1ct红宝为例，带产地分析的检测报告为4000港元，合3306元，不包括来回邮费。



02

2、SSEF

SSEF，创立于1974年，位于瑞士巴塞尔，全称SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE（Schweizerische Stiftung für Edelstein-Forschung）。

瑞士的三大鉴定机构之一，是一间非营利性的独立科学研究机构。在创立初期以服务瑞士珠宝业为主，1978年被世界珠宝联合会-CIBJO认可，也是国际有色宝石协会 - ICA和实验室手册协调委员会（LMHC）的成员。

SSEF实验室可出具钻石、彩色宝石和珍珠的测试报告，经常出现在苏富比、佳士得的拍卖会上，深受各国拍卖行的认可。

官网：https://www.ssef.ch

.

实验室分布

目前SSEF只在瑞士设有实验室。

.

检测费用

All prices in **Swiss Francs** (CHF), without VAT

Coloured Gemstones

(e.g. ruby, alexandrite, emerald, sapphire, padscha, spinel, Paraiba tourmaline, demantoid)

Single Stone	REGULAR		PREFERRED CL	
	ID Report	ID + Origin	ID Report	ID +
up to 1.99 ct	330	660	225	
2.00 - 4.99 ct	450	900	375	
5.00 - 9.99 ct	600	1200	500	1
10.00 - 19.99 ct	800	1600	650	1
20.00 - 29.99 ct	1075	2150	900	1
30.00 - 49.99 ct	1450	2900	1200	2
50.00 - 99.99 ct	1800	3600	1500	3
100.00 - 149.99 ct	2100	4200	1750	3
> 150 ct	On Request	On Request	On Request	On F

- For fancy coloured sapphires (excl. padparadscha) and spinels which are not blue, pink or red: 20% red
- Series of loose stones (max. 10 per report): price per total weight of each report + handling fee (50 CHF
- Stones in jewellery (min. 2 stones): price per total weight + handling fee (50 CHF per stone).
- In some cases, an extra-charge will be added to above price for lots/pieces that require extra testing-tin
- If an origin cannot be detected: only the ID Report fee is charged.
- Bead necklaces: price on request.

SSEF彩宝检测费用，单位为瑞士法郎 (CHF)，价格还需加上7.7%的增值税

以一颗1ct红宝为例，带产地分析的检测报告为711瑞士法郎（加上7.7%增值税），合5090元，不包括来回邮费。

03

3、GRS

GRS，创立于1996年，位于瑞士，全称Gem Research Swiss Lab。

瑞士三大鉴定机构之一，是Dr. A. Peretti创立的一家私人宝石实验室，常年为全世界最顶尖的珠宝拍卖公司提供商业鉴定服务，是彩色宝石界名声最响、市场占有率最高的证书。

GRS在颜色分级方面有着自己的见解，鸽血红（pigeon’s blood）、皇家蓝（royal blue）均为GRS首先提出的术语，并率先在证书上标注使用。

官网：https://www.gemresearch.ch

.

实验室分布

目前除瑞士外，GRS在美国、法国、斯里兰卡、泰国、中国香港都设有办事处。

.

检测费用

Class	Item Value Range	Testing Fee*	US$ Fee Through Tok
V	US$ 1 to US$ 10,000	US$ 200	US$ 140 +
II	US$ 10,001 to US$ 50,000	US$ 300	US$ 210 +
I	US$ 50,001 to US$ 200,000	US$ 400	US$ 280 +
	US$ 200,001 +	US$ 500	US$ 350 +

GRS彩宝检测费用，非加急，单位为美元 (USD)

以一颗价值低于1万美元的红宝为例，带产地分析的检测报告为200美元，合1282元，不包括来回邮费。

GRS GEMRESEARCH SWISSLAB

GEMSTONE REPORT

EDELSTEINBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No.	GRS2012-021443
Date	22nd March 2012
Object	One ring with a faceted center stone
Identification	Natural Sapphire

Origin

Gemmological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural sapphire from:

Sri Lanka



Weight	12.04 ct (indicated by the client)*
Dimensions	12.68 x 11.95 x 8.96 (mm)
Cut	brilliant/step (4)
Shape	cushion
Color	vivid blue (GRS type "royal blue")
Comment	No indication of thermal treatment *within the tolerance of weight estimation

Dr. A. Peretti, FGG FGA
EurGeol (European Geologist)

GRS GEMRESEARCH SWISSLAB

Verification

2012-021443

See reverse for important information, terms and limitations.

© GRS Gemresearch Swisslab AG, P.O. Box 3129, 4002 Lucerne, Switzerland

SCHWEIZERISCHES GEMMOLOGISCHES INSTITUT
SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE
INSTITUT SUISSE DE GEMMOLOGIE

SPECIMEN



Gemstone Report No. XXXXXX

magnification approx. 2.0x

Weight:	3.628 ct
Shape & cut:	antique cushion, brilliant / step cut
Measurements:	9.89 x 8.04 x 5.21 mm
Colour:	red of strong saturation
Identification:	**RUBY** (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of this transparent ruby. No indications of heating. Origin: Burma (Myanmar) The colour of this ruby may also be called 'pigeon blood red' based on SSEF reference standards.

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on www.myssef.ch, only the report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and www.ssef.ch/terms-conditions. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 13 October 2020 tg

Detailed description of reports: www.ssef.ch/reports
Mandatory report verification: www.myssef.ch



P. Lefèvre, MSc, DUG

Dr. M. S. Krzemnicki, FGA

06 买家内参

04

4、C.DUNAIGRE

CD，成立于2008年，位于瑞士。

是古柏林宝石实验室前宝石学家Christian Dunaigre创立的宝石实验室，在行业内享有较高的知名度，相对比较小众。一些拍卖会也使用这个证书。

.

实验室分布

目前在瑞士、泰国曼谷设有办公室。


RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE · EDELSTEINBERICHT
GEMSTONE REPORT
C. DUNAIGRE
Switzerland
No. CDC 1711548/1&2
Date 14 November 2017
Object description
An elegant pair of "18K" stamped white & yellow gold ear-pendants consisting of two emeralds delicately accented by numerous colourless diamonds ***.
Weight* Emeralds: 70.75 ct
Diamonds: 5.50 ct
Dimensions 1) 24.56 x 18.35 x 9.85 mm
2) 24.70 x 19.05 x 9.75 mm
Colour Green
Shape/style Octagonal/step cut
Transparency Transparent
Identification EMERALDS (Natural Beryl)
These gemstones show gemological properties consistent with those of emeralds from: Colombia
Comments Indications of minor clarity enhancement **
* As indicated by the client.
** Emeralds are commonly clarity-enhanced.
*** Identified at random
C. Dunaigre Consulting GmbH
Christian Dunaigre AG, DUG
IDENTIFICATION · IDENTIFICATION · IDENTIFICATION

05

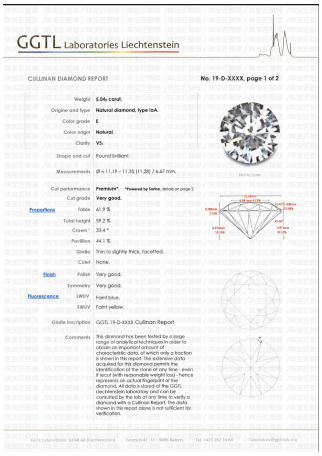
5、GGTL

GTL Laboratories

成立于2011年，总部设在日内瓦和列支敦士登，全称Gemlab and GemTechLab。

GGTL是一家独立宝石学检测实验室，由两个成立于1996年的实验室合并而来——瑞士的GemTechLab和列支敦士登的Gemlab，提供宝石、钻石和珍珠测试报告以及钻石分级报告，由著名的宝石学专家和研究人员Franck Notari和Thomas Hainschwang博士创立和管理。与AIGS有合作。

官网：https://www.ggtl-lab.org





比利时安特卫普是世界最大的钻石加工和贸易中心，在这里遍布着大大小小的宝石实验室和鉴定机构。

06

6、IGI

国际宝石学院，成立于1975年，位于比利时安特卫普，全称International Gemological Institute。

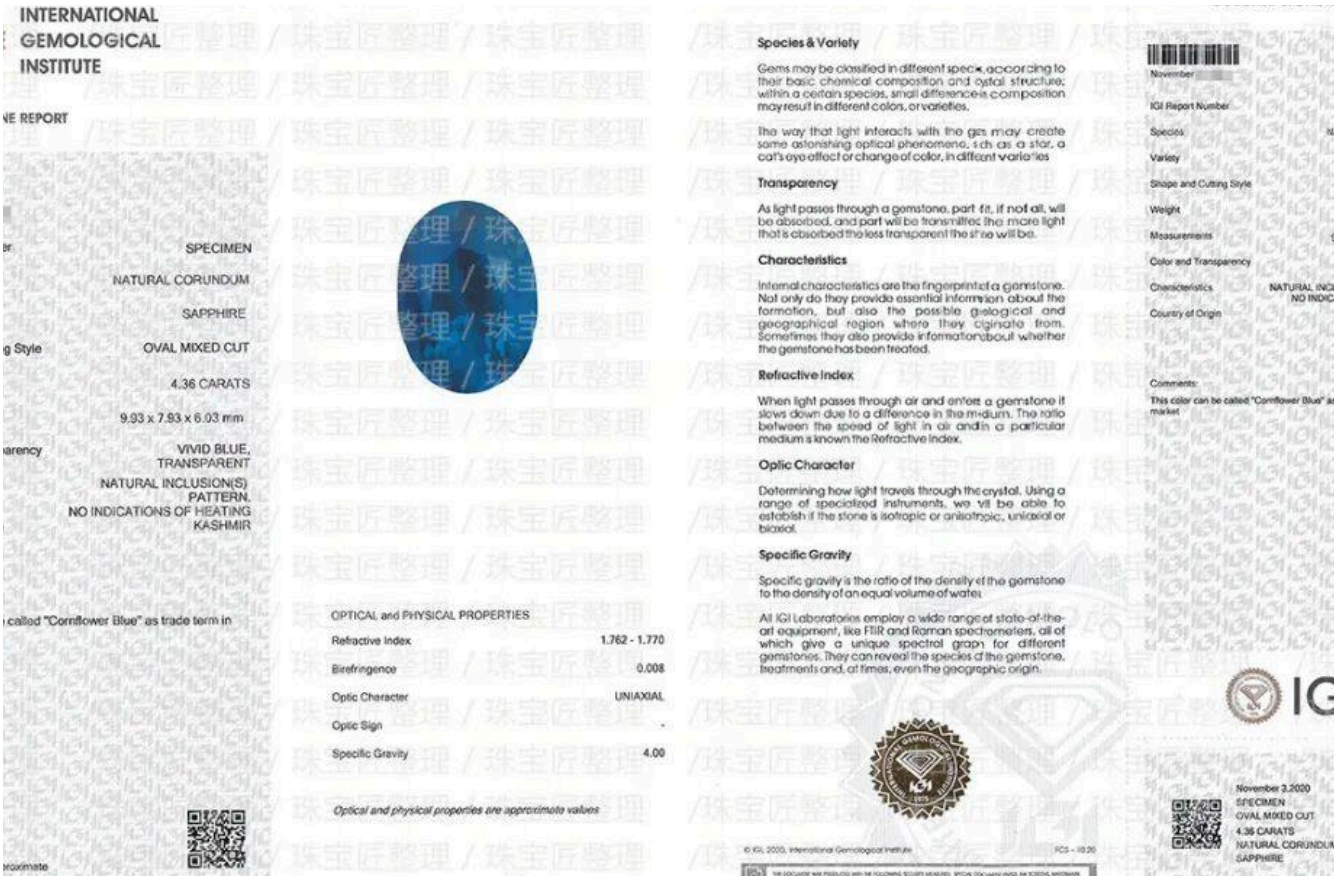
是最古老的宝石学院，世界三大权威鉴定机构之一，也是全球最大的独立鉴定珠宝首饰的实验室，在各个国家的大型交易中心都设有实验室。

官网：http://www.igiworldwide.com

.

实验室分布

在安特卫普、纽约、香港、孟买、曼谷、东京、迪拜、特拉维夫、多伦多、洛杉矶、加尔各答、新德里、德里久尔、斋浦尔、苏拉特、金奈、阿默达巴德和海得拉巴都有办事机构。



07

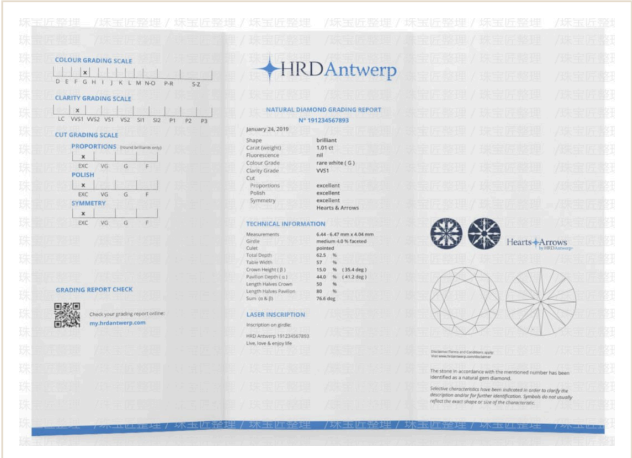
7、HRD

HRD Antwerp
Institute of Gemmology

比利时钻石高阶议会，成立于1973年，位于比利时安特卫普，全称Hoge Raad voor-Diamond。

HRD、GIA、IGI为全球三大权威钻石鉴定机构，证书在欧洲深受认可。HRD的分级标准和GIA不同，是由国际钻石理事会(IDC)协商制定的。

官网：https://www.hrdantwerp.com/en



0 8

8、E.G.L.



欧洲宝石学协会，成立于1974年，位于安特卫普，全称European Gemological Laboratories。

E.G.L.是安特卫普第一所鉴定中心。早期与GIA、IGI、HRD等国际证书相似，具有较高的权威性，后来因为管理不善，出现了过度评级，令钻石行业乱象横生，2016年引发了全行业的联名抵制。

后来EGL取消了一些实验室的商标使用权，进行了大规模整顿，分化出了EGL美国，EGL南非，EGL亚洲。

“

E.G.L.是安特卫普第一所鉴定中心

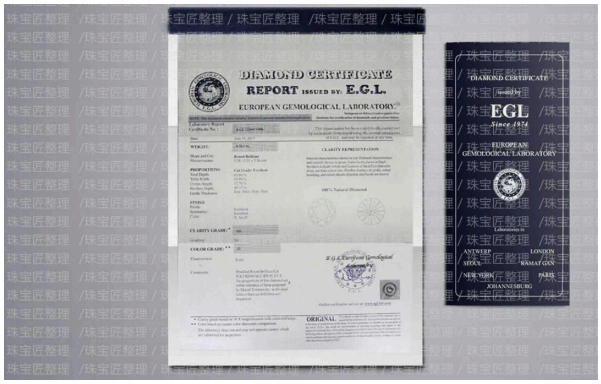
2008年6月，EGL来到中国，在中国香港特别行政区设立了独立检测实验室，即欧洲宝石学院（亚洲实验室）。

官网：https://www.egl-lab.com/

.

实验室分布

在安特卫普、伦敦、首尔、约翰内斯堡、纽约、拉马特甘、巴黎等城市设有办事处。





英国靠着一个FGA，培养出了一堆宝石鉴定师和英国宝石协会会员，也出现了一大堆FGA们创办的实验室，不乏名字十分高大上的。不过有的规模较大实力雄厚，有的初出茅庐，权威性还有待时间验证。

09

9、FGA/Gem-A

Gem-A
THE GEMMOLOGICAL ASSOCIATION OF GREAT BRITAIN

英国宝石协会和宝石检测实验室，成立于1908年，全称Gemmological Association & Gem Testing Laboratory of Great Britain。

世界上最老的宝石协会，1931年成为独立的机构。1990年和Gem Testing Laboratory of Great Britain形成合作后，在2000年启用了新缩写Gem-A。

FGA的鉴定机构非常出名，但证书在市场很少，反而是以考试出名。通过FGA考试的学生被授予宝石学证书，随后他们可以申请英国宝石协会会员资格，即Fellow of the Gemmological Association (FGA).

官网：https://gem-a.com

10

10、BGI



英国宝石学研究所，成立于1999年，位于英国伦敦，全称British Gemmological Institute。

是英国政府贸易与工业部（DTI）认可的独立实验室。证书被佳士得、卡地亚等客户使用。

官网：http://bgiuk.com/







1 1

11、IDGL

位于英国，全称Independent Diamond Grading Laboratories。

私人鉴定机构，由FGA和GIA鉴定师Mr. S. Chung创立。

官网：http://www.idg-lab.com



1 2

12、WGI

世界宝石研究所，位于伦敦钻石区的中心地带哈顿花园，全称World Gemological Institute。

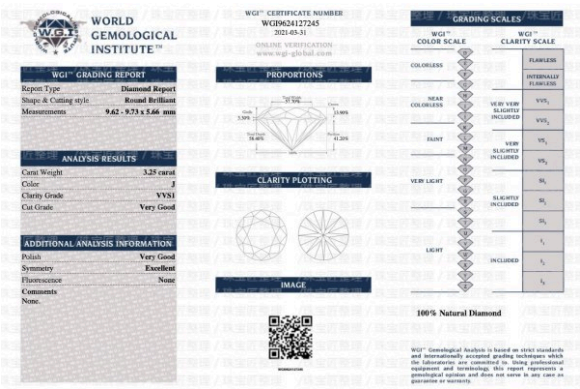
可以提供钻石、彩宝、珍珠的分级鉴定证书，钻石证书比较多。

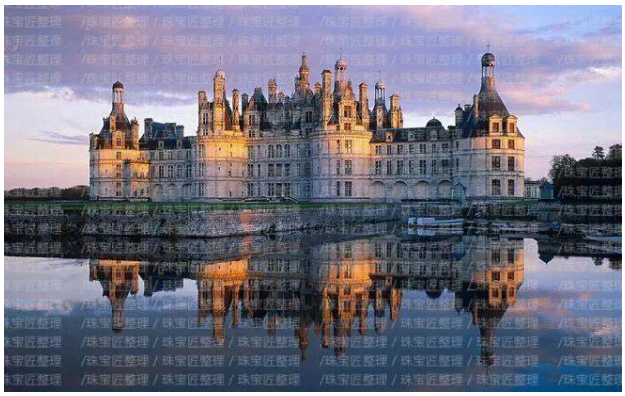
官网：http://web.wgi-global.com

.

实验室分布

在伦敦、纽约设有办事处。





欧洲其他国家的实验室。

13

13、LFG

法国宝石实验室，成立于1929年，全称Laboratoire Français de Gemmologie。

是世界上最古老的宝石实验室，从1933年到2011年，它由巴黎商会管理，隶属于法国珠宝工会（BJOP）。与南特大学有合作关系。

官网：https://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr


RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE ANALYSIS REPORT

SAPHIR
SAPPHIRE

CORINDON
CORUNDUM

Pas d'indication de traitement
No indication of treatment

Sri Lanka (Ceylan)
Sri Lanka (Ceylon)

Masse | Mass 7.53 ct

Couleur Bleu profond
Colour Deep blue

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. | 33 (0) 1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

14

14、DGEMG

utsche Gemmologische Gesellschaft eV
rman Gemmological Association

德国宝石协会，成立于1932年，位于欧洲宝石中心德国伊达尔-奥伯施泰因（Idar-Oberstein），全称German Gemmological Association。

DGemG是一个非营利性的协会，由来自Idar-Oberstein的宝石商和宝石学家Georg Otto Wild发起成立，是全球三个最古老的宝石学机构之一，自1935年起就开始提供宝石学课程。

官网：https://www.dgemg.com/

15

15、DPL

DPL

成立于1977年，位于欧洲宝石中心德国伊达尔-奥伯施泰因（Idar-Oberstein），全称Diamant Prüflabor GmbH。

是一家非盈利公司，根据国际钻石理事会（IDC）的规则对抛光钻石进行分级。

官网：https://diamant-prueflabor.de



16

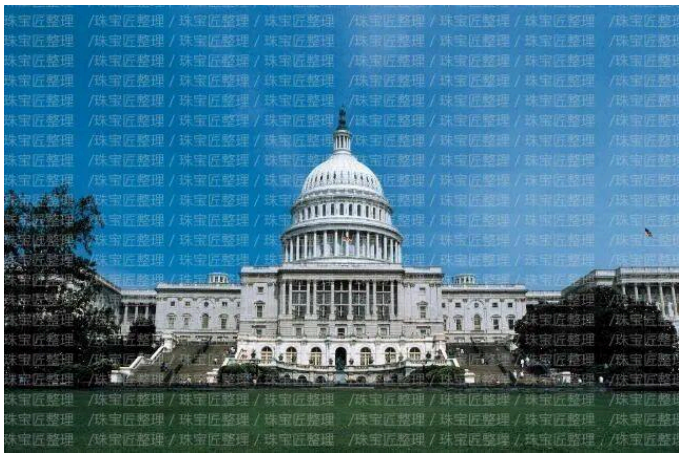
16、CISGEM

意大利宝石实验室，成立于1966年，位于米兰，全称Centro Informazioni e Servizi Gemmologici。

最初是由意大利工业部成立，作为宝石和贵重材料质量的公共机构，1984年，它被转变为商会内的一个特殊公司，以便它能更多地为该领域的专业人士提供分析服务、教育和信息。

官网：https://www.cisgem.com/en





美国最出名的大概就是GIA了，其实除了GIA以外，AGS和AGL也是公认权威的鉴定机构。

17

17、GIA



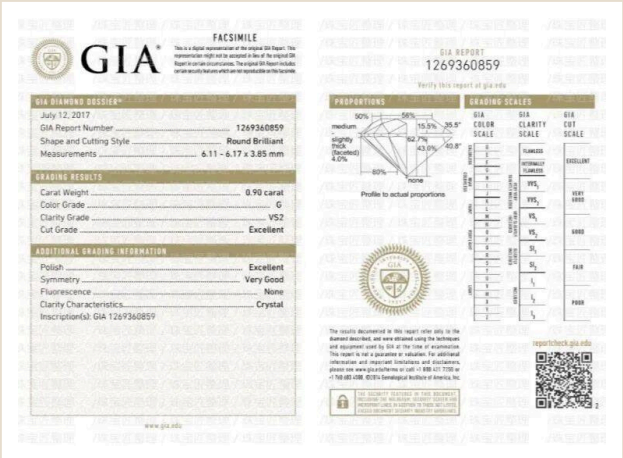
美国宝石学院，成立于1931年，位于美国加州的Carlsbad，全称Gemological Institute of America。

> 美国最出名的大概就是GIA了，其实除了GIA以外，AGS和AGL也是公认权威的鉴定机构

买钻石不可能绕过的名字，GIA提出了钻石的4C标准，并把这个标准推广向全世界。在钻石鉴定方面，GIA是全球公认最权威的，毕竟标准都是人家推出的。

除了鉴定钻石，GIA也鉴定宝石。

官网：http://www.gia.edu



18

18、AGSL



美国宝石学会实验室，成立于1934年，位于美国拉斯维加斯，全称American Gemology Society Laboratories。是全球最具权威的专注于钻石切割的顶级鉴定机构之一。它的创办人是Robert M. Shipley，他在欧洲完成了英国国家金匠协会的宝石学课程，随后回到洛杉矶，于1930年9月16日创办了自己的宝石学初级课程。在接下来的几年里，他培训一批新的 "认证 "珠宝商，这些人成了GIA和AGS形成的基石。

官网：http://www.agslab.com

19

19、AGL



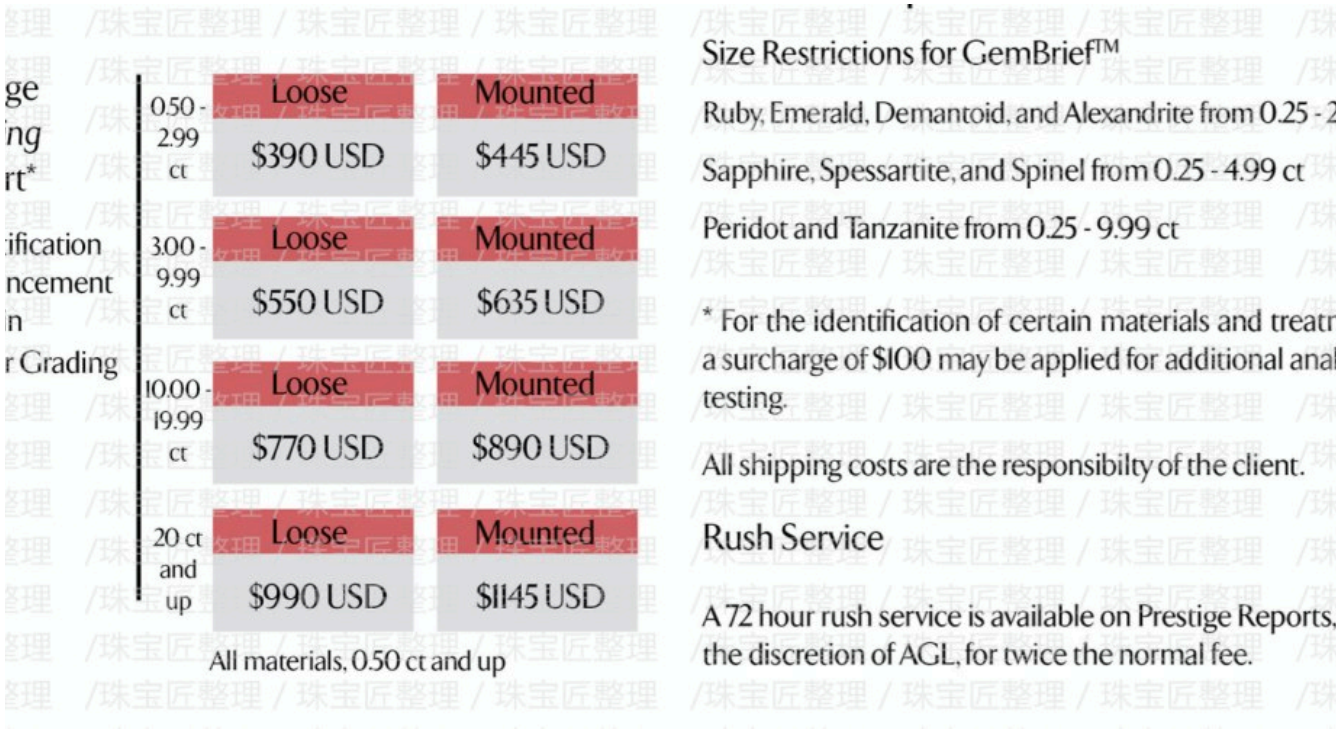
美国宝石学院，成立于1977年，位于美国纽约，全称American Gemological Laboratories。

AGL是公认的有色宝石鉴定的权威机构之一，是美国第一家推出宝石原产地鉴定意见的宝石实验室，也是第一个采用量化的方法对彩色宝石品质的各个指标进行分析的机构。业内人士非常认可，也是苏富比拍卖认可的彩色宝石鉴定机构。

官网：http://aglgemlab.com/

.

检测费用



	Loose	Mounted
0.50 - 2.99 ct	$390 USD	$445 USD
3.00 - 9.99 ct	$550 USD	$635 USD
10.00 - 19.99 ct	$770 USD	$890 USD
20 ct and up	$990 USD	$1145 USD

All materials, 0.50 ct and up

Size Restrictions for GemBrief™

Ruby, Emerald, Demantoid, and Alexandrite from 0.25 - 2

Sapphire, Spessartite, and Spinel from 0.25 - 4.99 ct

Peridot and Tanzanite from 0.25 - 9.99 ct

* For the identification of certain materials and treatr a surcharge of $100 may be applied for additional anal testing.

All shipping costs are the responsibilty of the client.

Rush Service

A 72 hour rush service is available on Prestige Reports, the discretion of AGL, for twice the normal fee.

以一颗1克拉红宝为例，带产地分析的检测报告为390美元，合2500元，不包括来回邮费。

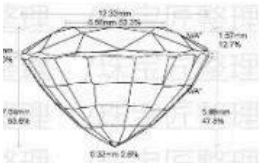
Prestige Gemstone Report™

American Gemological Laboratories



s do not accurately portray size or color.

Vu™ Imaging:



nents:

al Report Comments:

Imaging

Document No: 1111359 **Validation Date:** 1 November 2020

Identification

Mineral Type: Natural Corundum
Variety: Sapphire
Transparency: Transparent
Color Description: Blue

Carat Weight: 12.86 cts
Measurements: 14.38 x 12.25 x 7.82 mm
Shape: Cushion
Cutting Style: Mixed Cut

Comments:

Identification

Color Grade: 4.5 / 80
Color / Rating Range: 4 - 5 / 80 - 85
Color Zoning: Moderate[2]
Light Source: Duro-Test: Vita Lite
Bichroic Effect: Faint - Moderate[2]





Origin

Provenance: Ceylon (Sri Lanka)

Comments: Based on available gemological information, it is the opinion of the Laboratory that the origin of this material would be classified as Ceylon (Sri Lanka).



Origin

Clarity Grade: MI 1
General Texture: Faint



Enhancement

Standard: Heat
Additional: None
Stability Index: Color Stability: Excellent

Comments: Sapphires are commonly heated to modify their color and appearance.

Enhancement

Cutting Grade: Very Good (3-4)
Depth %: 63.8%
Brilliancy Range: 40 - 60%
Brilliancy Average: 50 - 55%
Finish Grade: Very Good (4)





Enhancement Stability Index™



Degree of Clarity Enhancement & Relative Rarity™

Total Quality Index Rating: Very Good to Good

Comments:

Original

American Gemological Laboratories
ifth Avenue · New York, NY 10036 · 212.704.0727 · Fax: 212.764.7614 · www.aglgemlab.com

(Please see the back of this document for important disclaimer information) © 2020 AGL

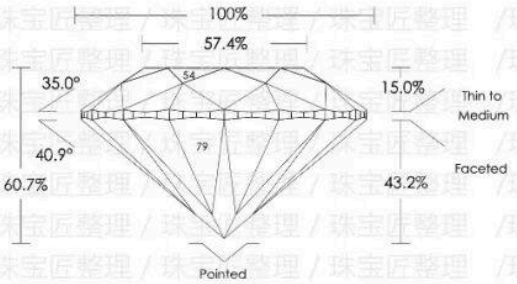
AGS 0009517009
April 27, 2011
3.080 cts

AGS LABORATORIES™

Setting the Highest Standard for Diamond Grading®

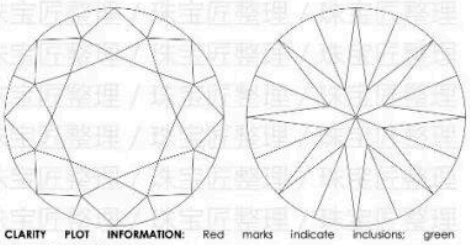
The Platinum Light Performance Diamond Quality® Document

Shape and Style	**Round Brilliant**
Measurements	**9.41 - 9.43 x 5.71 mm**
Cut Grade	**AGS Ideal 0**
Light Performance	**AGS Ideal 0**
Polish	**AGS Ideal 0**
Symmetry	**AGS Ideal 0**
Color Grade	**(G) AGS 1.5**
Clarity Grade	**(VVS1) AGS 1**
Carat Weight	**3.080 cts**



Comments

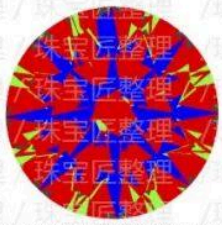
Fluorescence: Negligible
"AGSL 9517009" has been inscribed on the girdle of this diamond.
Surface grain line is not shown.



CLARITY PLOT INFORMATION: Red marks indicate inclusions; green marks indicate external blemishes.

Key to Symbols

Pinpoint
Feather



AGSL Computer Generated Light Performance Map for this Diamond.
U.S. Patent No: 7,355,683

Brightness
Contrast
Less Bright
Light Leakage

Cut Scale

AGS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	AGS Ideal	AGS Excellent	AGS Very Good	AGS Good		AGS Fair			AGS Poor		

Color Scale

AGS	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0	7.5	8.0	8.5	9.0	9.5	10.0	To Fancy Yellow
	Colorless			Near Colorless				Faint			Very Light					Light						Fancy Yellow
GIA	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Fancy Yellow

Clarity Scale

AGS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Flawless/IF	Very Very Slightly Included		Very Slightly Included		Slightly Included		Included			
GIA	Flawless/IF	VVS1	VVS2	VS1	VS2	SI1	SI2	I1	I2	I3	

Important Notice: All three quality factors of Cut, Color, and Clarity can dramatically affect the beauty and value of a diamond. Because of cutting, diamonds with the same color and clarity grades can vary in value by as much as 50% or more. Therefore, it is adviseable to consult a Certified Gemologist® or other credentialed gemologist before purchasing this diamond.

THIS IS A REPRESENTATION OF THE ACTUAL DOCUMENT

06 买家内參

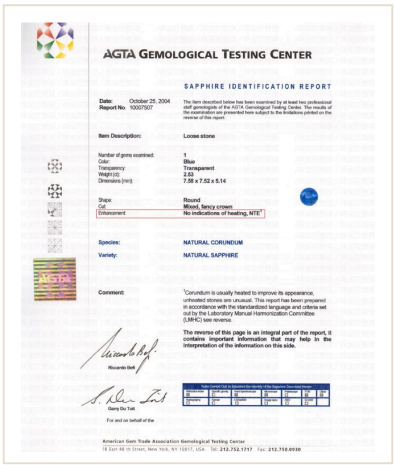
Copyright © 1996-2009 American Gem Society Laboratories, LLC. All Rights Reserved.

20

20、AGTA-GTC

美国宝石贸易协会宝石检测中心，成立于1998年，位于美国纽约，全称American Gem Trade Association Gemological Testing Center。

AGTA这个机构其实更为人所知的，是举办每年一度的天然彩色宝石与珍珠首饰设计比赛——光谱奖（AGTA Spectrum Awards™）。随着经济的持续低迷和在纽约经营设施的费用高企，协会不能再投入必要的资源来维持实验室的运作，这个检测中心运营了11年后，于2009年7月29日关闭。


AGTA GEMOLOGICAL TESTING CENTER

SAPPHIRE IDENTIFICATION REPORT

Date: October 25, 2004
Report No. 10007507

Item Description: Loose stone

Number of gems examined: 1
Color: Blue
Transparency: Transparent
Weight (ct): 2.53
Dimensions (mm): 7.98 x 7.52 x 5.14

Shape: Round
Cut: Mixed, fancy crown
Enhancement: No indications of heating, NTE[1]

Species: NATURAL CORUNDUM
Variety: NATURAL SAPPHIRE

Comment: [1]Corundum is usually heated to improve its appearance; unheated stones are unusual. This report has been prepared in accordance with the standardized language and criteria set out by the Laboratory Manual Harmonization Committee (LMHC) see reverse.

The reverse of this page is an integral part of the report, it contains important information that may help in the interpretation of the information on this side.

Ricardo Befi

Gary Du Toit
For and on behalf of the

American Gem Trade Association Gemological Testing Center
18 East 48 th Street, New York, NY 10017, USA. Tel: 212.752.1717 Fax: 212.759.6930

21

21、DBGIS

戴比尔斯集团行业服务部，成立于2008年，原名国际钻石分级研究所 (IIDGR)，2019 年，IIDGR 更名为“戴比尔斯集团行业服务部”（DBGIS），全称De Beers Group Industry Services。

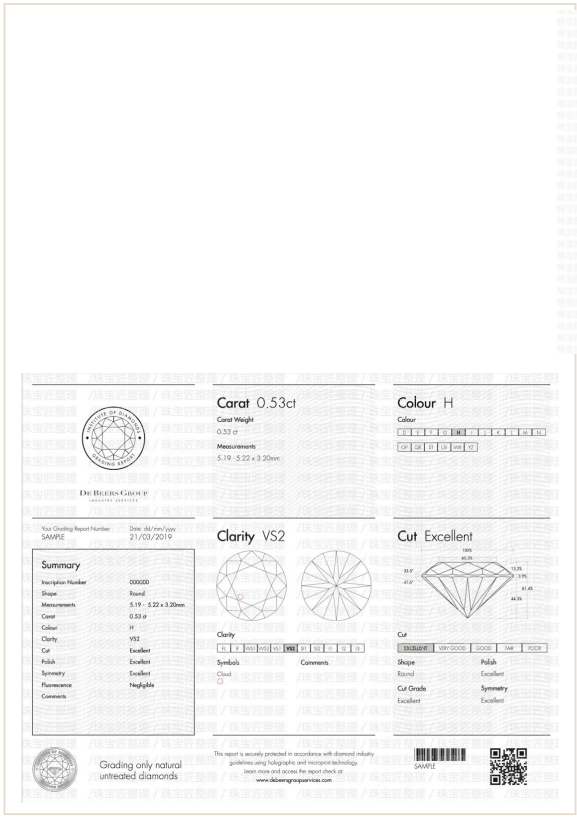
很多人知道戴比尔斯开采钻石，但不知道他们也开发检测仪器，并涉足了钻石检测和分级业务。

DBGIS证书的4C标准和GIA一样，在钻石荧光的描述上略有不同。

官网：https://institute.debeers.com/zh-cn

.

实验室分布



2 2

22、GUILD

GUILD宝石实验室，成立于1980年，总部位于美国洛杉矶，全称Guild Gem Laboratories。

是一家专注于彩色宝石检测的机构，由美国宝石学家Mr.Charles Carmona创立。在彩色宝石鉴定、分级、产地研究方面具有丰富的经验，在祖母绿方面具有一定的权威性。

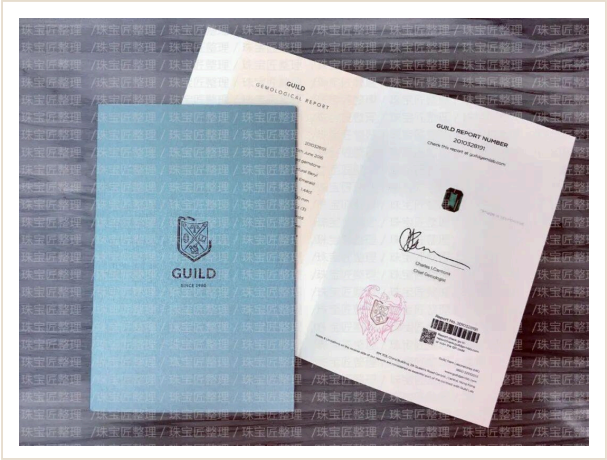
因为在深圳开了实验室，现在国内使用的比较多。

官网：http://www.guildgemlab.com

.

实验室分布

在洛杉矶、香港、深圳设有实验室。



2 3

23、GSI



国际宝石科学协会，成立于2005年，位于纽约市，全称Gemological Science International。

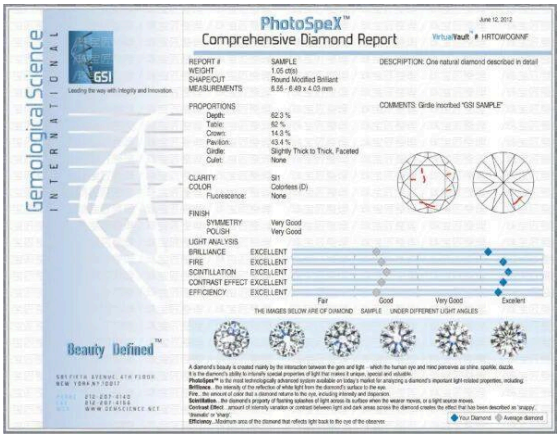
是一个独立的宝石学组织，提供钻石和宝石分级和鉴定服务以及宝石学研究，并为宝石学专业人士提供各种教育项目。

官网：https://www.gemscience.net

.

实验室分布

GSI在印度（孟买、苏拉特和特里苏尔）、以色列（拉马特甘）、阿联酋（迪拜）、比利时（安特卫普）、博茨瓦纳（哈博罗内）和香港设有实验室。



24

24、DGLA

美国钻石及宝石实验室，成立于2002年，位于宾夕法尼亚州Horsham，全称Diamond and Gem Labs of America。

作为一家跨国公司，为高级珠宝贸易和个人客户提供服务，提供准确和可靠的宝石鉴定和专业认证。客户遍布美国、亚洲和中东。

官网：https://www.dgla.co/

.

实验室分布

美国宾夕法尼亚州Horsham、孟买、德里、加尔各答、艾哈迈达巴德（Ahmedabad）、苏拉特（Surat）、贾尔甘（Jalgaon）、卢迪亚纳（Ludhiana）设有办事处。



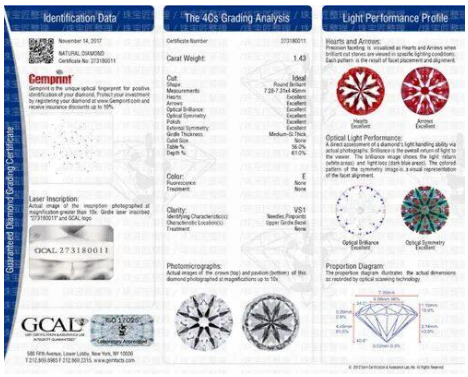
25

25、GCAL

宝石鉴定及保障实验室，位于纽约，全称Gem Certificationand Assurance Lab。

更倾向于一家珠宝评估机构，以钻石分级为主，也做彩宝、珍珠、首饰鉴定。

官网：https://www.gcalusa.com





加拿大是世界上最重要的钻石出产国之一，加拿大的实验室在钻石鉴定上都颇有心得。

2 6

26、HKD

加拿大钻石实验室，成立于1994年，总部位于多伦多，全称HKD DIAMOND LABORATORIES CANADA。

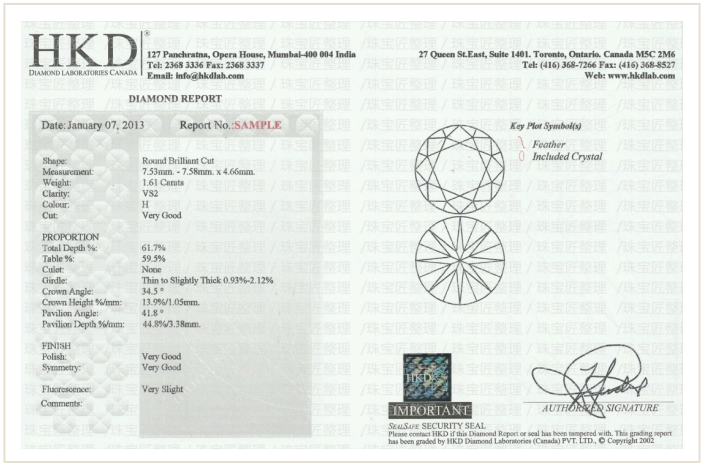
加拿大最权威的实验室，一直在为加拿大市场提供全面的宝石学服务。客户包括珠宝，钻石和宝石贸易商，制造商，最终用户的消费者，和珠宝连锁店。

官网：https://www.hkdlab.ca/

.

实验室分布

在加拿大多伦多、美国达拉斯、印度孟买和钦奈都有实验室。


HKD
DIAMOND LABORATORIES CANADA

127 Panchratna, Opera House, Mumbai-400 004 India
Tel: 2368 3336 Fax: 2368 3337
Email: info@hkdlab.com

27 Queen St.East, Suite 1401. Toronto, Ontario. Canada M5C 2M6
Tel: (416) 368-7266 Fax: (416) 368-8527
Web: www.hkdlab.com

DIAMOND REPORT

Date: January 07, 2013 Report No.:SAMPLE

Shape:	Round Brilliant Cut
Measurement:	7.53mm. - 7.58mm. x 4.66mm.
Weight:	1.61 Carats
Clarity:	VS2
Colour:	H
Cut:	Very Good
PROPORTION	
Total Depth %:	61.7%
Table %:	59.5%
Culet:	None
Girdle:	Thin to Slightly Thick 0.93%-2.12%
Crown Angle:	34.5 °
Crown Height %/mm:	13.9%/1.05mm.
Pavilion Angle:	41.8 °
Pavilion Depth %/mm:	44.8%/3.38mm.
FINISH	
Polish:	Very Good
Symmetry:	Very Good
Fluorescence:	Very Slight
Comments:	

Key Plot Symbol(s)
\ Feather
( ) Included Crystal

IMPORTANT

AUTHORIZED SIGNATURE

SealSafe SECURITY SEAL
Please contact HKD if this Diamond Report or seal has been tampered with. This grading report has been graded by HKD Diamond Laboratories (Canada) PVT. LTD., © Copyright 2002

2 7

27、GS



GS实验室，成立1985年，位于加拿大多伦多，全称GemScan Laboratories of America。

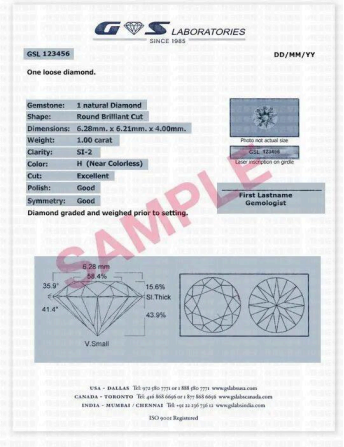
是一家独立的宝石学实验室，为珠宝贸易和公众提供钻石分级和珠宝鉴定服务。是加拿大最大和最著名的钻石分级和珠宝分级实验室。

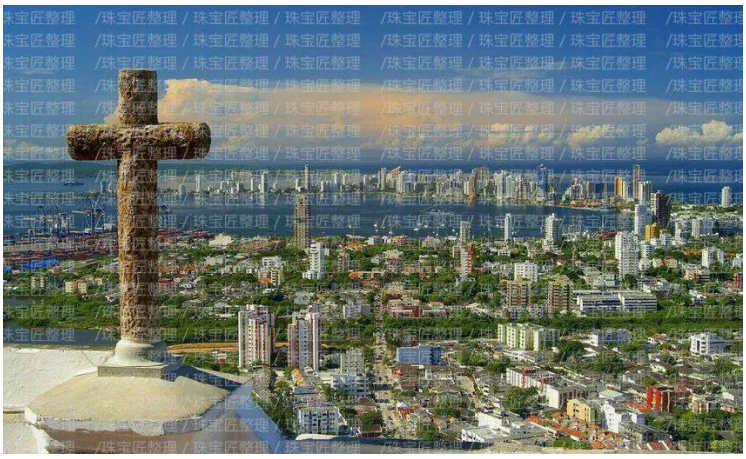
官网：http://www.gslaboratories.com

.

实验室分布

在加拿大多伦多、美国达拉斯、印度孟买和钦奈都有实验室。





南美洲国家的实验室。

2 8

28、IBGM

巴西宝石及贵金属实验室，全称Instituto Brasileiro de Gemas e Metais Preciosos。

巴西比较权威的实验室，大类是不会错的。

官网：https://ibgm.com.br/

2 9

29、CDETC



哥伦比亚国检中心，全称Centro de Desamollo Tecnologlco de la Esmeralda Colombiana。

在祖母绿鉴定方面是世界上首屈一指的权威机构，但是宝石流通市场上不如欧美鉴定证书流通面广。

官网：https://www.gemlabcdtec.com/


CDTEC
Laboratorio de Investigación e Identificación de Gemas
Research and Identification Gem Lab
№ 9261
Reporte de Piedras de Color / Colored Stone Report
Fecha / Date: 09 / 06 / 2014 Reporte / Report: 9261
Gemas / Gems: 1
Transparencia / Transparency: Transparente / Transparent
Color / Color: Verde / Green
Tono / Tone: Intenso / Intense
Peso / Weight: 1,31 ct
Medidas / Dimensions: 7,46 x 5,33 x 4,33 mm
Talla / Cutting Style: Facetteada / Faceted
Forma / Shape: Esmeralda / Emerald
Identificación / Identification
Especie / Species: Berilo Natural / Natural Beryl
Variedad / Variety: Esmeralda / Emerald
Embellecimiento / Enhancement: Sin indicaciones de embellecimiento de claridad / No indications of clarity enhancement
Origen / Origin: Colombia

考虑到篇幅原因（写太多了电脑卡死了），以及时间原因（工作量太大，要一个个去爬机构的网站），不得不把这个国外珠宝鉴定证书介绍和官网合集分为上下两篇。

上篇我们整理了欧洲、北美洲、南美洲的具规模的鉴定机构，下篇我们来扒一扒和我们关系更密切，彩宝市场最常见，也让人更加眼花缭乱的亚洲实验室们，以及澳洲、非洲的实验室。

所以，当你购买了配有国外证书的彩宝时，一定要注意鉴定机构是否靠谱，评级标准是否严格。证书写着鸽血红、皇家蓝的宝石，未必是真正的鸽血红、皇家蓝。不要为评级宽松机构出具的证书名称支付过高的溢价。

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1592