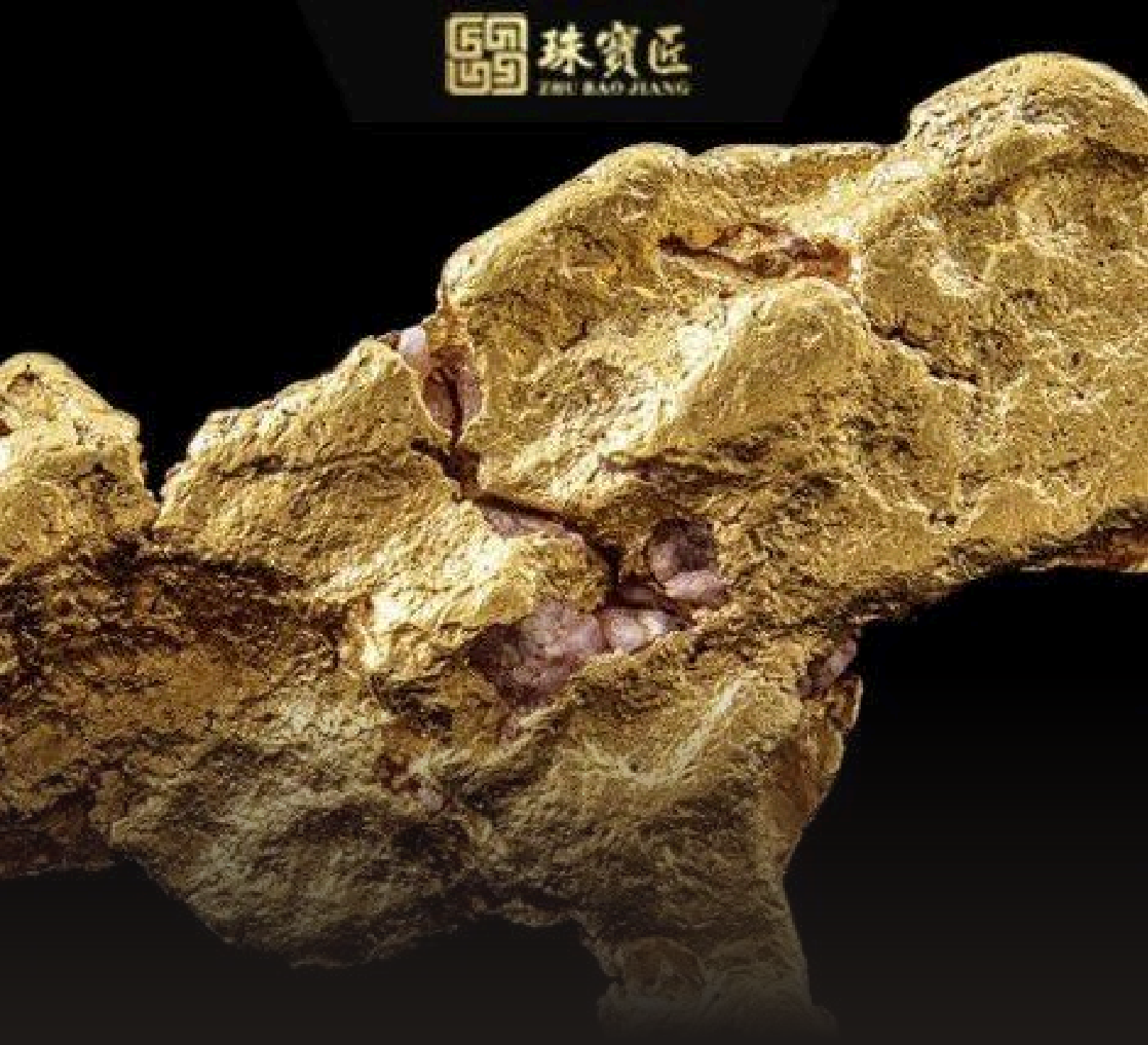
珠宝匠

ZHU BAO JIANG



珠宝匠周刊 · No. 04

2026-46

2026.11.09 — 11.15 · 2026-11-09

封面：捡到的石头先别扔！比纯金还贵？传奇狗头金和一夜暴富的梦想

目 录

01	前沿视野	总统都震惊！全球宝石级巨钻排行榜大洗牌！910克拉巨钻只能垫底？？
02	传奇典藏	18岁童话大婚，21岁异国流亡！欧洲最美王后与希腊落难国王的60年绝美爱情！
03	万象艺境	世界十大顶级珠宝品牌之一，霸屏整个美国珠宝界，他是连美国第一夫人都青睐的珠宝鬼才
04	文明映象	秒杀爱马仕！环佩响叮当，这些才是奢侈品中的顶流！一文读懂腰饰5000年发展史！
05	珠宝百科	捡到的石头先别扔！比纯金还贵？传奇狗头金和一夜暴富的梦想
06	买家内参	10年珠宝从业者纯干货分享！23条行家看货小常识！看完这篇进阶资深玩家～

总统都震惊！全球宝石级巨钻排行榜大洗牌！910克拉巨钻只能垫底？？

2024.08.27 · 12 分钟阅读



> 2492 克拉巨钻原石排全球第二，文中按重量排出十大巨钻。

全球宝石级巨钻TOP榜，重新洗牌了！

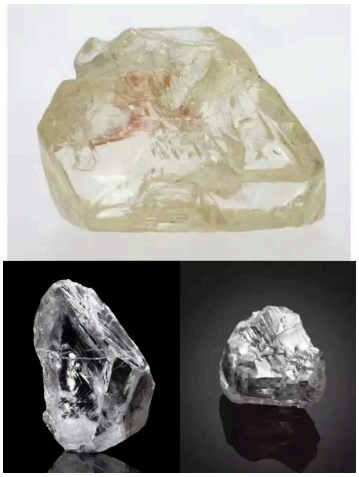


2024年8月21日，加拿大卢卡拉钻石公司（Lucara Diamond）发布了一则重磅消息：他们在博茨瓦纳经营的Karowe矿场中，发现了一枚重量高达2492克拉的宝石级钻石原石，成为继3016克拉库里南钻石之后的第二大重量级巨钻。



2492克拉钻石原石

在之前的文章581克拉的巨钻只能排第十？！21世纪诞生的巨钻TOP10榜单来袭！中，J先生曾给小伙伴们盘点过21世纪发现的巨钻原石，但与世界级别的巨钻相比，它们却还是小巫见大巫了。



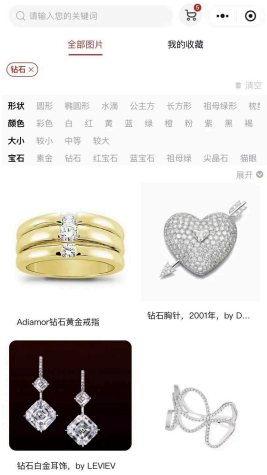
左上：709克拉和平钻石 左下：813克拉星座钻石

右下：603克拉巨钻

今天的这篇文章，就让我们放眼全球，一起去看看世界级别的巨钻都长啥样吧~



2492克拉宝石级钻石原石



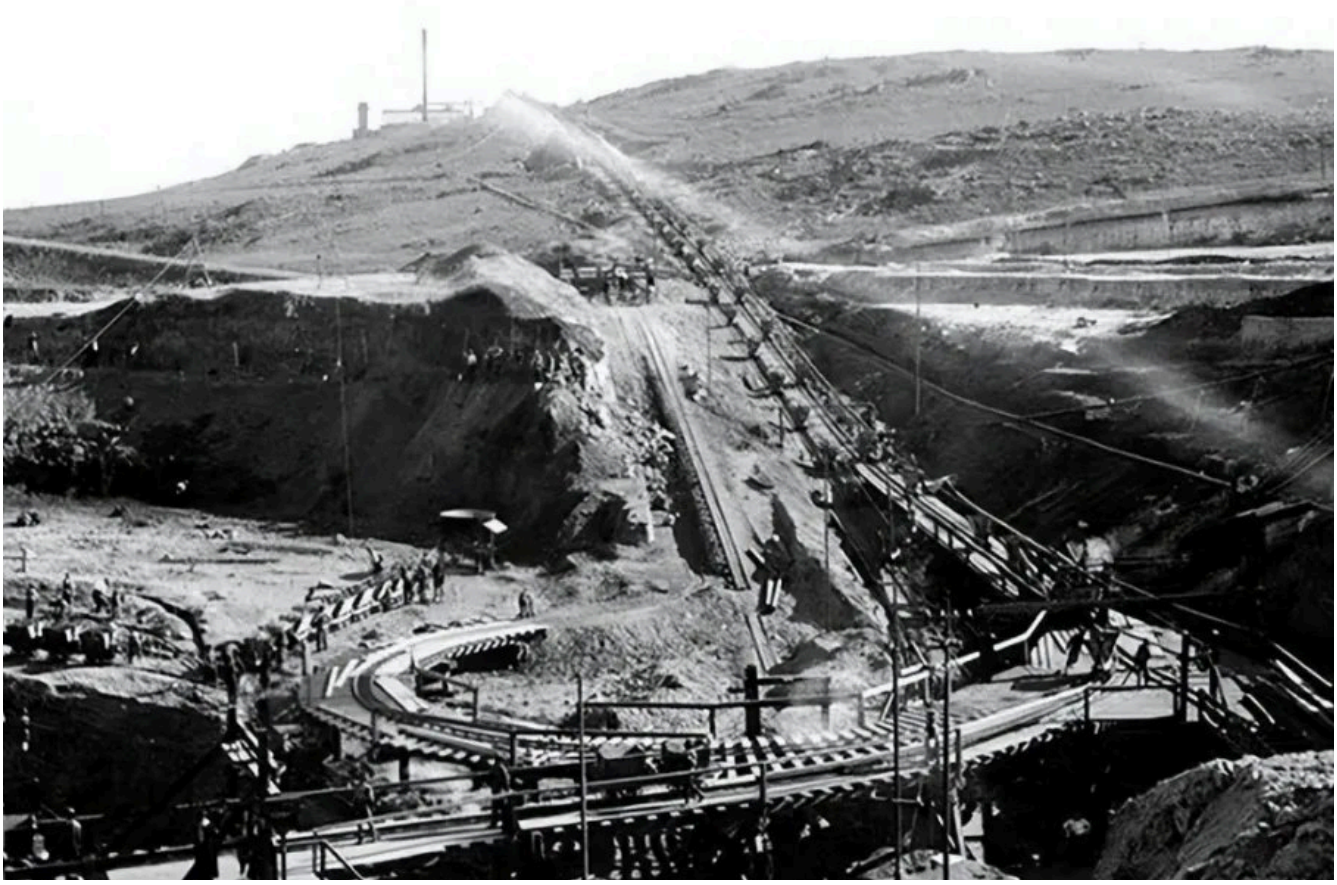
珠宝匠图库

0 1

TOP1：3106克拉库里南钻石

全球重量排名第一的宝石级钻石原石——3106克拉的库里南钻石，相信小伙伴儿再熟悉不过了，在文章 3106克拉！世界第一大巨钻！被一分为九的库里南，件件是传世珍宝中，J先生曾专门介绍过它。

1905年，矿主托马斯·库里南在南非的Premier Diamond Mine（第一钻石矿）发现了一枚重3106克拉的钻石原石。



南非Premier Diamond Mine（第一钻石矿）

经检测，这块钻石原石为宝石级，长10cm*宽6.5cm*厚5cm，纯净透明，带有淡蓝色调，重达3106克拉，远超当时重量占世界第一的艾克沙修钻石2000多克拉，成为了新的世界之最，即使到了今天，仍然保持这一世界记录。

由于是在托马斯·库里南的矿场中挖出，所以，这块金刚石便以他的名字命名：库里南钻石。



库里南钻石

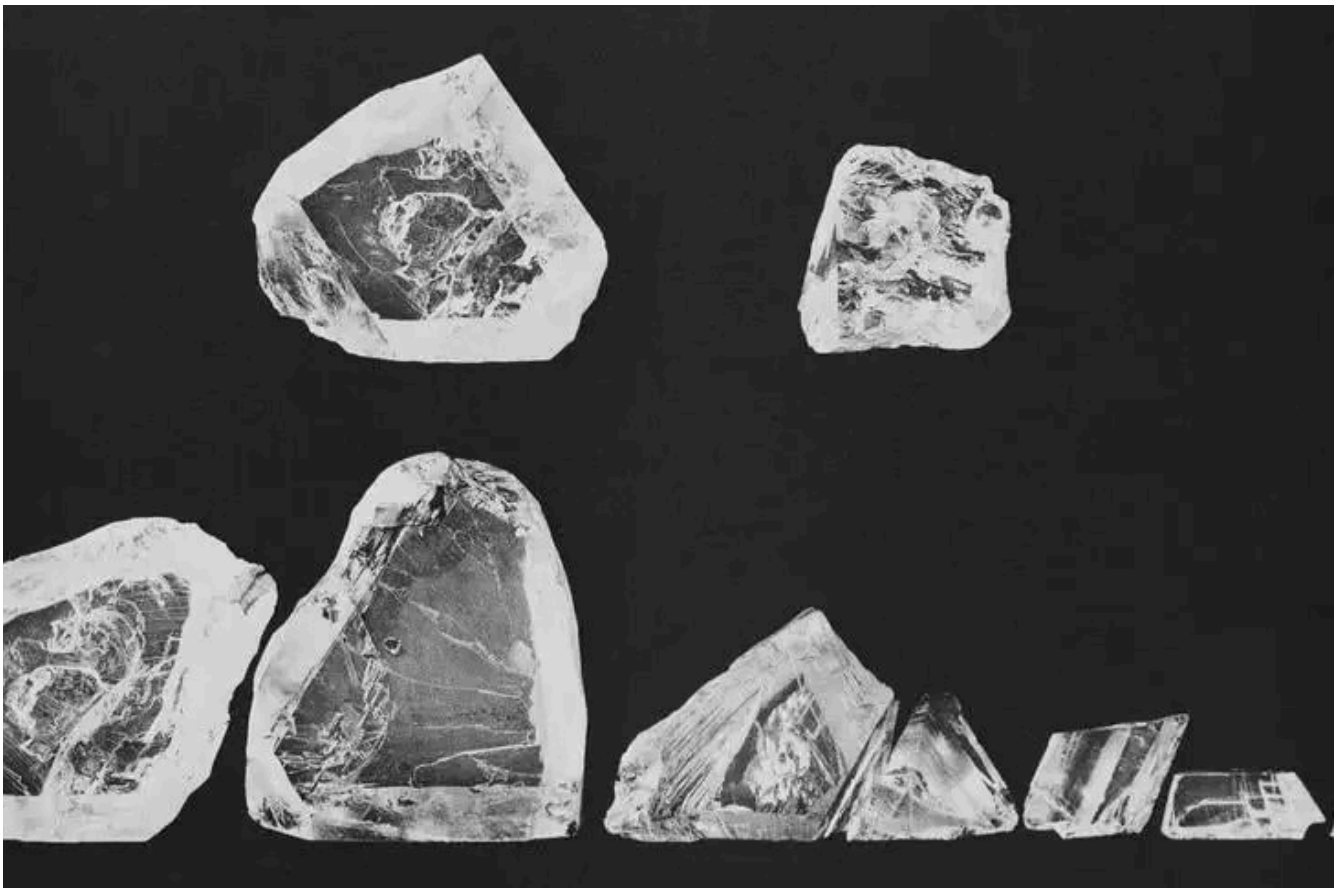
1907年8月，南非德兰士瓦共和国政府为了向英王爱德华七世表示谢意，也为了修复因战争出现裂痕的国际关系，在德兰士瓦殖民地总理路易斯·博塔的倡议下，以15万英镑的价格购买库里南钻石，在爱德华七世66岁大寿之时，将其作为礼物进贡给英国王室。

1908年初，爱德华七世将库里南钻石送到了位于荷兰阿姆斯特丹的Joseph Asscher 公司进行切割加工，最终，被成功的切割成9粒大钻石和96粒小钻石，切割后总重为1063.65克拉。





其中，最大的9颗钻石归英国王室所有，而其他的小克拉钻石则被用来抵扣切割费用。



现如今，这最大的9颗钻石，或被镶嵌在象征王权的英国权杖和帝国王冠之上，或作为主石镶嵌在胸针或戒指上，至今仍在英国国库中熠熠生辉。

> 其中，最大的9颗钻石归英国王室所有，而其他的小克拉钻石则被用来抵扣切割费用



02

TOP2：2492克拉巨钻

重量仅次于3106克拉的库里南钻石，全球排名第二的宝石级钻石原石，便是J先生开头提到的那枚2492克拉巨钻。



2024年8月21日，加拿大卢卡拉钻石公司（Lucara Diamond）在博茨瓦纳经营的Karowe矿场中，运用X射线技术识别并定位到了这枚巨钻。



博茨瓦纳，全称博茨瓦纳共和国，虽然是一个仅拥有260万人口的南非小国，但自1967年，戴比尔斯在Orapa地区发现了巨大的钻石金伯利岩管后，钻石开采便成为了这里的主要创收产业之一。



现如今，这里已成为仅次于俄罗斯的第二大天然钻石生产国，钻石最高年产量超过了3000万克拉，世界排名前十的钻石原石，有5个都发现于这里。



这枚重达2492克拉的巨钻，是博茨瓦纳自1905年以来发现的最大钻石原石。

虽然还未对这枚巨钻进行全面的评估，但在卢卡拉钻石公司发布的声明中曾这样描述这枚巨钻：“具有出色的净度和亮度，尤其是八面体晶型部分保留极为完美的晶面结构。”



至于这枚巨钻是否能如同卢卡拉钻石公司所说的那样具有极高的品质，让我们一起拭目以待吧~

03

TOP3：1174.76克拉巨钻

同样产自博茨瓦纳Karowe矿的，还有全球排名第三的宝石级钻石原石——1174.76克拉巨钻。

2021年6月12日，加拿大Lucara钻石公司发现了这枚钻石原石。



钻石尺寸为77mm*55mm*33mm，表面覆盖有浅灰色碳层，虽然体积大，但从外表上看品质一般，有裂缝，需要经过进一步的加工、打磨，才能诞生出更为优质的顶级钻石成品，目前这枚巨钻还未被命名。



2021年7月7日，Lucara钻石公司将这枚巨钻上交给了博茨瓦纳政府。



TOP4：1109克拉Lesedi La Rona巨钻

2015年，加拿大卢卡拉钻石公司在博茨瓦纳Karowe矿中，发现了世界第四大钻石原石——重达1109克拉的Lesedi La Rona巨钻。

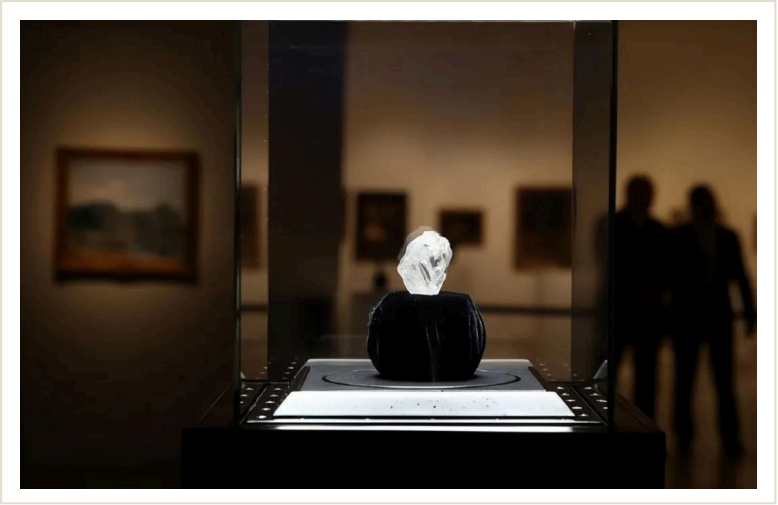
这枚钻石被命名为“Lesedi La Rona”，译为“我们的光芒”，尺寸为65mm*56mm*40mm，距今约有25-30亿年之久。





虽然，相比于TOP3，Lesedi La Rona巨钻在重量上略有逊色，但品质却相当的出色。

即使未经雕琢也晶莹剔透，经GIA鉴定，晶体结构中几乎不含有氮原子，D色，净度极高，是典型的Type IIa 型钻石。



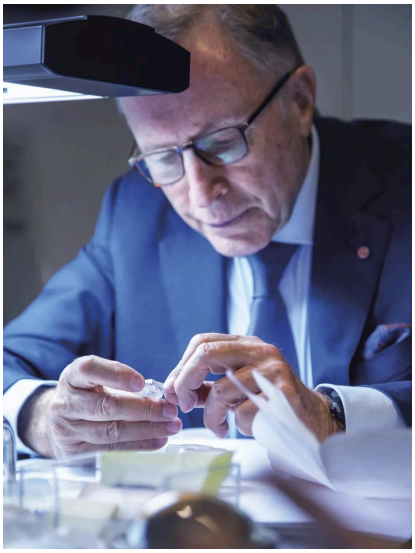
但遗憾的是，在2016年苏富比伦敦拍卖中，因未达到约7000万美元的预定标价而流拍；

2017年9月25日，Graff 以5300万美元的价格将其收入囊中，平均单克拉价格为47777美元，相比于去年的拍卖估价低了1700万美元。





2019年，经过Graff数位大师级匠人长达18个月的计算、分析、打磨，最终，这枚原石被切割成了67颗钻石，这些钻石经GIA鉴定，颜色为钻石的最高等级“D”色，拥有出色的透明度，每颗钻石都激光雕刻了“GRAFF，LESEDI LA RONA”印记和一个唯一的GIA编号。



格拉夫先与“Lesedi La Rona”原石

其中，最大的一颗重达302.37克拉的Graff Lesedi La Rona，是目前世界上最大的正方形祖母绿形切割美钻。

经GIA鉴定，这枚Graff Lesedi La Rona拥有顶级的D色彩，和极致剔透的净度，在打磨和对称度方面也无与伦比，是钻石界难得一见的珍品。





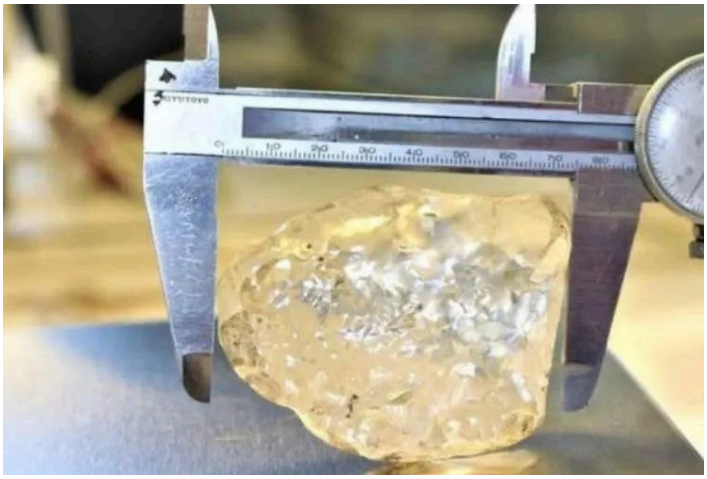
04

TOP5：1098.3克拉巨钻

2021年6月1日，由戴比尔斯和博茨瓦纳政府各出资50%创立的Debswana钻石公司，在Jwaneng矿区发现了世界第五大钻石原石——1098克拉巨钻。

这颗巨钻原石名字未定，尺寸为73×52×27mm，拥有出色的净度，预估价高达4000万美元，是Debswana钻石公司50年来发现的最大钻石。





6月16日，这枚巨钻被递交给博茨瓦纳总统莫克维奇·马西西过目，以表示对发现国博茨瓦纳总统的尊重。





05

TOP6：1080.1克拉巨钻

世界排名第六的钻石原石——重达1080.1克拉巨钻，在2023年8月被加拿大钻石开采商 Lucara通过【XRT】筛选技术挖掘出来。

这枚巨钻尺寸为82.2mmx42.8mmx34.2mm ，拥有出色的净度和亮度，为Type IIa 型钻石。



06

TOP7：998克拉巨钻

2020年11月10日，加拿大卢卡拉钻石公司在博茨瓦纳的Lucara Karowe矿中，又发现了一枚重达998克拉的钻石原石，目前位列世界第七。



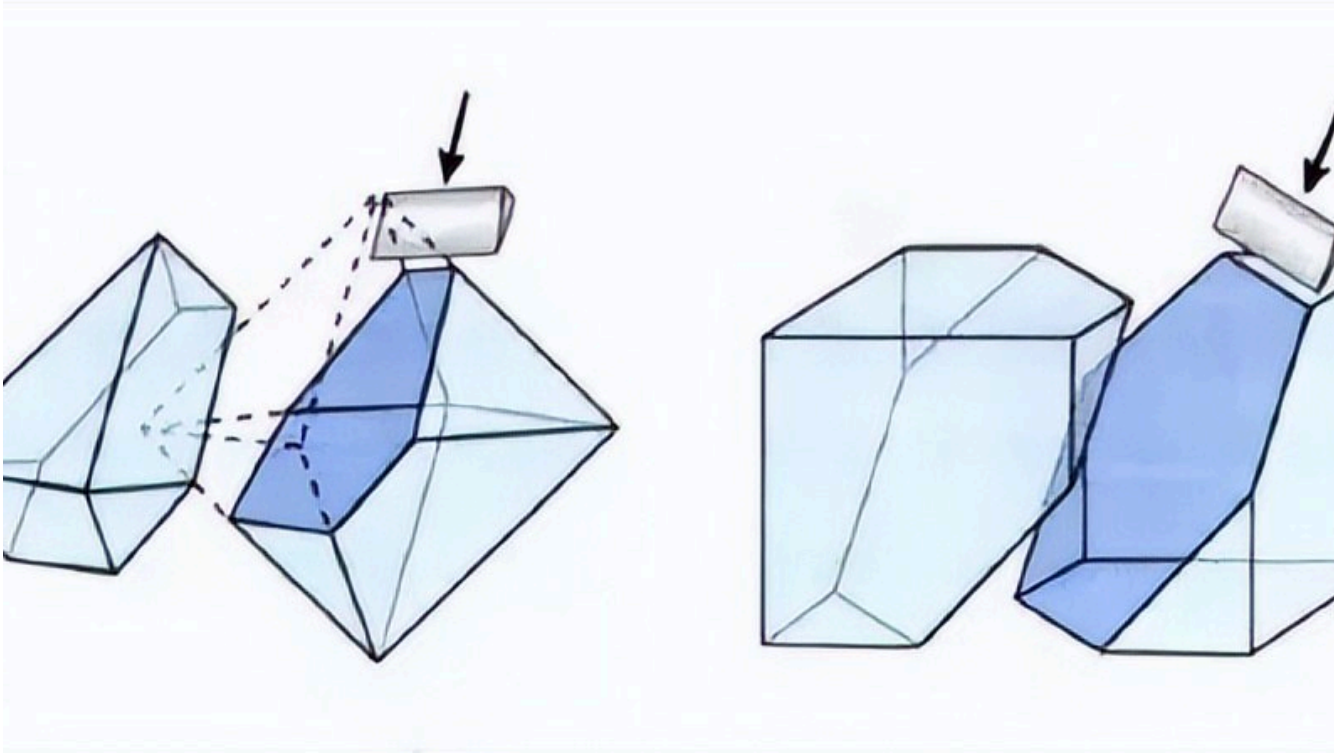
这枚钻石原石是卢卡拉钻石公司直接从露天矿坑中回收，尺寸为67mm*49mm*45mm，无色，拥有极高的透明度，为Type IIa 型钻石，但却存在一个致命的缺点：解理（Clivage）。

相关阅读 所有圆钻都有裂？别怕，此裂非彼裂

带有解理的钻石可谓是好坏参半。

好处是能够沿着解理先很轻易的将钻石分解开，而且分裂面非常平滑；

坏处是万一切割的位置没在解理线上，切割后的价值就要大打折扣；



所以，这枚重达998克拉的巨钻，发现后不久，卢卡拉钻石公司就将它送到了高品质钻石切割和抛光专家HB安特卫普（HB Antwerp）进行评估、分析、切割，最终，被分解成了多颗小钻石。

07

TOP8：995.2克拉艾克沙修钻石

产自南非雅各方坦矿的艾克沙修 Excelsior巨钻，重达995.2克拉，1898年发现时，重量位居世界第一，但近些年，随着越来越多的巨钻被发现，目前，已沦落到世界第八的位置。

“Excelsior”有“高尚纯洁”之意，颜色无色透明，在日光下由于紫外线照射带有微蓝光泽。

由于艾克沙修钻石杂质较多，被打磨成一枚超大号钻石的想法破灭。

1903年，宝石商亨利将它送到阿姆斯特丹的阿斯切割厂进行切割，经过精心设计，最终这枚巨大的钻石被切割成21颗抛光钻石和若干碎钻，切割后的成品总重仅为373.75克拉。





虽然切割后的重量仅为原石重量的1/3，损失了621.45克拉，但切割过程复杂精密，稍有不慎就会破裂或“爆炸”，能够保留原有的38%，已实属难得！

切割后的21颗抛光钻石，其中，最大的一颗“艾克沙修1号”重69.98克拉，经GIA鉴定，这枚钻石呈梨形，为G色，SI1净度等级。



1996年，Mouawad以262万美元的价格将重69.98克拉的“艾克沙修1号”收入囊中。



08

TOP9：968.9克拉塞拉利昂之星钻石

1972年2月14日，968.9克拉的塞拉利昂之星钻石，发现于西非塞拉里昂的科诺地区河流冲积砂矿中，刚发现时位居世界第三，现如今已经沦落到世界第九的位置。



这枚钻石原石，颜色为无色透明，晶体不完整，呈鸡蛋状，是世界上宝石质量最高的钻石之一，塞拉里昂总统亲自为其命名为“塞拉利昂之星”。

1972年10月，珠宝商Harry Winston以不到250万美元的价格将这枚钻石原石收入囊中，直到1973年8月，这枚巨钻才被切割成一枚重达143.2克拉的祖母绿形钻石和10枚较小的钻石，这10枚较小的钻石，重量从1.85克拉到53.96克拉不等。



后来，由于143.2克拉祖母绿形钻石存在内含物，又将它切成了7颗较小的钻石，其中，最大的一颗重达32.52克拉。

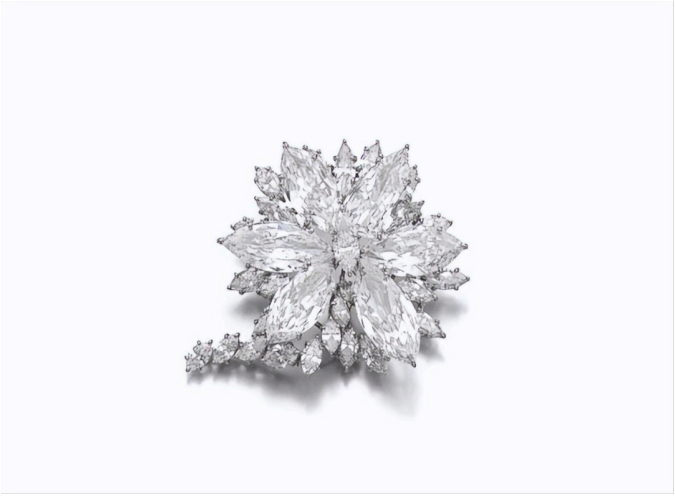
这17颗钻石分别命名为Star of Sierra Leone-1---- Star of Sierra Leone-17，总重为238.48克拉，比原石的重量损失了近75%。



Harry Winston将其镶嵌成了胸针、戒指等珠宝首饰。



塞拉利昂之星VI戒指



塞拉利昂之星VI戒指

09

TOP10：910克拉“莱索托传奇”巨钻

最后，再来说说重量排名第十的宝石级钻石原石。

一枚910克拉的“莱索托传奇”巨钻，是英国钻石开采商Gem Diamonds2018年1月在非洲莱索托王国的Letšeng 矿发现的。

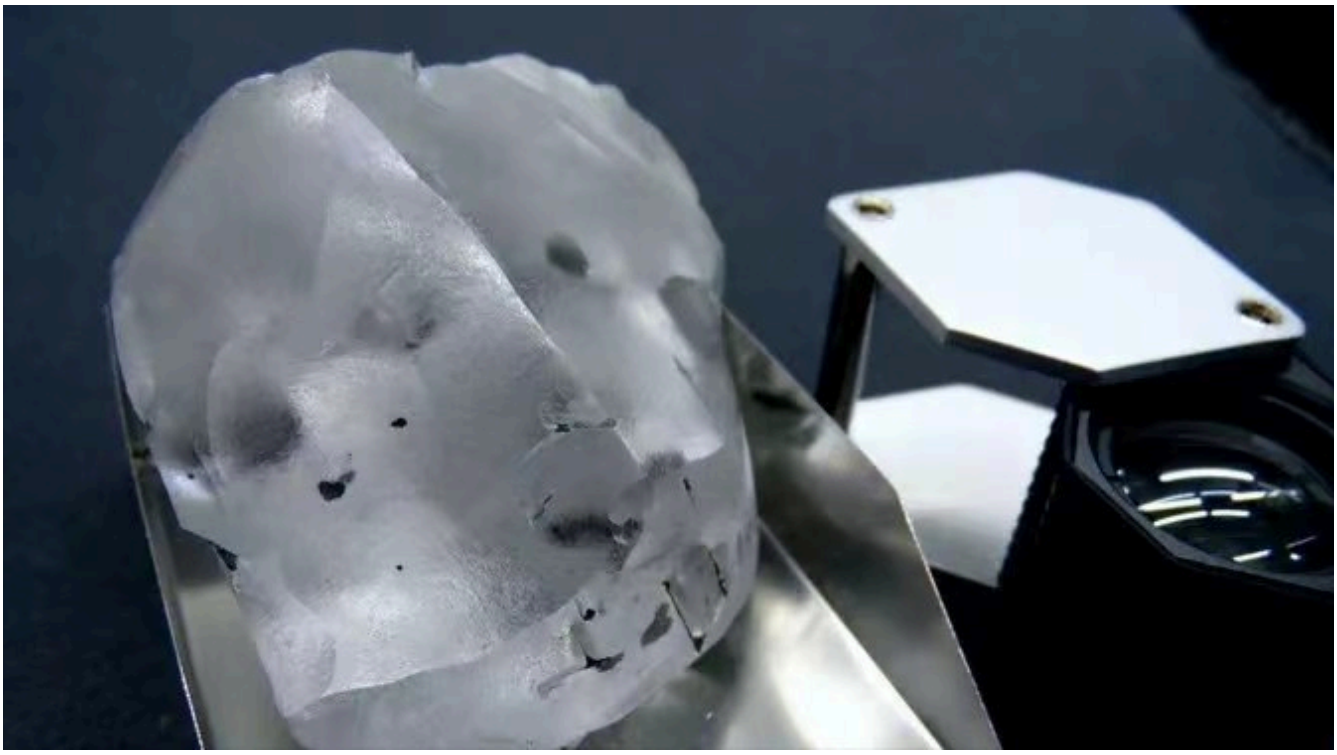
莱索托是一个位于非洲东南部、面积只有30344平方公里的袖珍小国，因其被南非环绕，故被称为“国中国”。





位于这里的Letšeng 矿是稀有且珍贵lla型钻石的稳定来源之一，约占其生产量的四分之一。

自2006年8月，Gem Diamonds 公司在这里发现一枚重达603克拉的 Lesotho Promise钻石之后，大克拉、高品质的钻石原石就常被人们所发现。



这枚被命名为“莱索托传奇Lesotho Legend”的巨钻原石，是该矿区2018年之前发现的最大的钻石原石，在2018年时位列世界第五，现如今，在巨钻TOP10排行榜中垫底。

这颗重达910克拉的巨钻，呈D色，净度完美无瑕，几乎不含有氮原子和其他黄色杂质，为Type IIa型钻石。



后来，梵克雅宝以4000万美元（约合人民币2.74亿）的价格将其收入囊中，并命名为：莱索托传奇（Lesotho Legend）。

梵克雅宝委托钻石商Taché将其切割成了67颗、总重441.75克拉的D色钻石，其中最大的一颗椭圆形钻石重达79.35克拉。





从Lesotho Legend莱索托传奇切割出的67颗钻石





4年后，梵克雅宝巧妙的将这67颗形状大小各异的钻石与独门秘技“隐秘式镶嵌”完美的结合在了一起，耗时30000个小时，推出了25件全新的Legend of Diamonds 高级珠宝系列，惊艳众人！

近年来，随着钻石勘探技术水平的提升，越来越多的大克拉钻石原石被人们所发现，除了文章中提到的这些，你还知道哪些呢？欢迎留言分享~

(注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~)

官网商城：仅供展示请勿拍下-定制参考～藏在戒指里的幸运秘密~「珠宝匠」【福尔摩斯】原创设计钻石密码排戒

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=938



18岁童话大婚，21岁异国流亡！欧洲最美王后与希腊落难国王的60年绝美爱情！

2025.09.11 · 12 分钟阅读



康斯坦丁和安妮 - 玛丽的爱情，完美地诠释了爱情真正的模样。

18岁，她戴上祖传的埃及总督冠冕，风光大嫁，成为欧洲最年轻的王后，拥有了数不尽的奢华珠宝，童话似乎照进了现实。



新婚仅三年，政变爆发，王权倾覆，她和丈夫康斯坦丁二世抱着年幼的孩子，在寒夜里仓皇逃离故土，踏上未知的流亡之路。



从云端到泥泞，珠宝王冠换成异国租屋的钥匙，巨大的落差足以击垮任何人。

但她和丈夫的选择，却让世人看到了爱情最坚韧的模样——不是风光时的锦上添花，而是落魄时的雪中送炭，在失去一切的废墟上，她和国王用不离不弃的相守，书写了比童话更真实的爱情篇章。

今天的这篇文章，我们就来说说“欧洲最美公主”安妮-玛丽与希腊国王康斯坦丁二世的童话爱情。





01

13岁遇到“白马王子”的欧洲最美公主

安妮-玛丽公主，1946年8月26日出生于丹麦首都哥本哈根的爱玛莲堡宫，她的父亲是丹麦王储弗雷德里克九世，母亲是瑞典的英格丽德公主。



作为家中最小的女儿，自小，安妮-玛丽便被视为掌上明珠，受尽宠爱。

1947年，她的爷爷丹麦国王克里斯蒂安十世与世长辞，父亲弗雷德里克九世继承王位。

作为家中最小的女儿，自小，安妮-玛丽便被视为掌上明珠，受尽宠爱

弗雷德里克九世性格节俭宽厚，和蔼可亲，在他统治期间，丹麦摆脱了农业社会的束缚，经济飞速进步，国家朝着现代化的方向发展。



弗雷德里克九世与英格丽德公主

由于弗雷德里克九世与英格丽德公主婚后共生了3个女儿，没有男性子嗣，1953年，丹麦政府提议修改继承法案：允许女性继承王位。

安妮-玛丽的姐姐玛格丽特公主被立为了女王储，而安妮-玛丽公主则成为了王位的第三顺位继承人。

相比于大姐玛格丽特的英气端庄，不用负担国家重担的安妮-玛丽，则宛如春日里绽放的花朵，充满了生机与活力。

小时候的她，一头卷发，宛如从童话世界中走出来的小精灵，让人移不开眼。



右边玛格丽特公主，左二安妮–玛丽公主



长大后的她，更是出落的亭亭玉立，被誉为“欧洲最美公主”。

她身姿曼妙，长相甜美可人，个性张扬，那一对炯炯有神的大眼睛，充满了少女的灵动与俏皮，成为了当时欧洲王室联姻的热门人选。



1959年，希腊国王保罗一世夫妇带着长子：19岁的王储康斯坦丁访问丹麦，一方面是与丹麦进行国事交流，另一方面也希望能与丹麦王室的三朵金花攀上亲事。





也正是在这时，康斯坦丁邂逅了自己一生的挚爱：安妮-玛丽公主。

此时的安妮-玛丽才13岁，她的脸庞稚嫩，泛着淡淡的红晕，挺直的鼻子下，是一张粉嫩的樱桃小嘴，微微嘟起时，带着一丝可爱的倔强，淡淡的一笑，仿佛能驱散世间所有的阴霾。



虽然两人只有几句话的交流，但康斯坦丁的心中却认定了这个比他小6岁的可爱女孩。

两年后，当康斯坦丁再次跟随父母前往丹麦访问时，他直接向丹麦国王提出了想要迎娶安妮玛丽公主的想法。

> 虽然两人只有几句话的交流，但康斯坦丁的心中却认定了这个比他小6岁的可爱女孩

此话一出，直接把弗雷德里克九世夫妇说楞了：你都21岁了，我的小女儿才15岁，还未成年，你这想的有点多吧~



但看到康斯坦丁十分坚持，丹麦国王夫妇虽然没有马上同意，但也没有强烈反对。

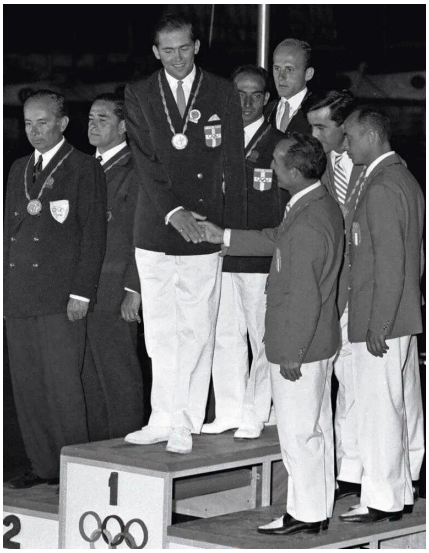
毕竟，康斯坦丁身为希腊王室的继承人，长相英俊帅气，高大威猛，同时还擅长游泳、空手道、帆船等各种运动，在1960年夏季奥运会时，还在帆船比赛中为本国拿下了50年第一块帆船金牌，是众多女性心中的理想伴侣。

1962年，康斯坦丁的姐姐索菲亚与西班牙国王胡安·卡洛斯一世大婚，身为伴娘的安妮玛丽，与康斯坦丁再次相见。

这一次的相遇，让两人之间的爱情急速升温。

对于正值青春期的安妮-玛丽来说，浑身散发荷尔蒙的康斯坦丁，就像是她梦中的白马王子。

他的出现，让她的世界变得五彩斑斓。每一次的眼神交汇、每一次的牵手、每一次的拥抱，都让她的心如同小鹿乱撞，沉浸在爱情的甜蜜之中。



奥运会50年来希腊获得的第一枚金牌

虽然，丹麦国王夫妇对希腊王室的未来充满了忧虑，毕竟希腊君主制在一战时已经被废过一次了，但看到步入热恋期的女儿，他们也不再反对，承诺等到小女儿年满18岁完成学业后，便可成婚。







02

戴祖传冠冕结婚 她是欧洲最年轻的王后

婚事定下来了，康斯坦丁那颗悬着的心也终于放下了一半。但就在举行婚礼的前夕，意外还是发生了。

1964年3月，康斯坦丁的父亲希腊国王保罗一世因癌症去世，当时的希腊，尚未从世界大战和内战中恢复元气，保皇派和自由派间的矛盾也日益加深，要求废除君主制的呼声日益剧烈。



在这种背景下，康斯坦丁不得不尽快接管这堆烂摊子，继承了王位，成为康斯坦丁二世。

同年9月，哀悼期一过，康斯坦丁二世就与刚满18岁的安妮玛丽公主在雅典大都会大教堂举行了一场盛大的婚礼。





婚礼上，安妮 - 玛丽身穿一袭洁白的婚纱、手拿铃兰花，宛如从童话世界中走来的仙子，出现在众人的视线中。



她挽着丈夫康斯坦丁二世的手臂，脸上洋溢着幸福而羞涩的笑容，颈前点缀的钻石十字架吊坠，造型简洁而庄重，象征着她的信仰与守护。



一头俏皮的短卷发上，佩戴的那顶曾属于她外婆玛格丽特公主的传家宝：埃及总督冠冕，更是瞬间吸引了所有人的目光。

这是一顶两用款的冠冕，卡地亚从埃及传统纹样中汲取灵感，以铂金为底座，用钻石密镶出月桂叶的图案，呈漩涡状，左右对称，曾见证数十位丹麦公主的幸福瞬间，成为了丹麦的婚礼专用冠冕。



相关阅读 最幸福的冠冕 | 流传117年，见证瑞典、丹麦、希腊三国公主的婚礼



它们乘坐着马车穿过雅典的街道，接受来自希腊百姓的祝福，这一刻，童话故事中的公主与王子，历经千辛万苦，终于迎来了人生中幸福的时刻。



成为希腊皇后的安妮 - 玛丽公主，并没有在尊贵的地位与荣耀的光环中，迷失自我、忘本逐末。

她先后与康斯坦丁二世生了5个孩子，完成了繁衍后代这一重任，平时还积极参与各种慈善事业和公益活动，成立王后基金援助农村建设，为丈夫分担压力。



她落落大方，平易近人，用自己的真诚与亲民的形象，赢得了希腊民众的认可与好感，极大地改善了希腊王室在百姓心目中的形象。





03

珍珠配美人 优雅永不过时

在欧洲社交圈与各种王室活动上，无论走到哪里，温柔、甜美的安妮 - 玛丽，都是众人目光的焦点。



尤其是颈前点缀的珍珠项链，更是与她那高贵、优雅的气质相得益彰。

一身精致的礼服，搭配三圈珍珠项链和珍珠耳环，她的笑容甜美而亲切，眼神中透露出一种宁静与祥和，由内而外散发出温柔的气息。



> 尤其是颈前点缀的珍珠项链，更是与她那高贵、优雅的气质相得益彰







多圈小米珠项链的点缀，不仅为整体造型增添了一丝俏皮感，更洋溢着青春的活力。



即使年老色衰，容颜已不复从前，但安妮 - 玛丽对珍珠的喜爱依然丝毫未减。



珍珠的尺寸较年轻时大了许多，搭配同款的珍珠耳环，不仅展现出安妮 - 玛丽对珍珠的独特品味和深厚情感，更体现了她在岁月沉淀后所散发出的成熟与优雅。









尤其是那条从母亲英格丽德王后那里继承的珍珠项链，钻石的闪耀与珍珠的温润相互映衬，多圈的造型，不仅富有体量感，也相当有气场。

另外一条从祖母亚历山德琳王后那里继承的珍珠十字架吊坠，也颇得安妮 - 玛丽的喜爱，搭配黑色礼服与毛皮大衣，富婆范十足！





04

珠宝套装撑场面 小清新配饰无以计数

除了款式各异的珍珠项链，在安妮 - 玛丽的珠宝箱中，还有不少款式奢华璀璨的珠宝首饰。



尤其是她大婚时，夫家送给她的祖母绿钻石套装和橄榄叶套装，最为惹眼。



这件祖母绿钻石套装，可以说是安妮 - 玛丽一生的挚爱，曾陪伴她出席过各种大大小小的场合，与她共同见证自己的辉煌与荣耀。



套装中的祖母绿皆来源于希腊国王乔治一世的妻子奥尔加王后，祖母绿与钻石镶嵌而成的冠冕，奢华典雅，造型大气磅礴，线条流畅自然，既展现出了皇室的威严庄重，又不失女性的柔美优雅。





垂挂5颗水滴形祖母绿的胸针也相当惹眼，随着佩戴者的走动轻轻摇曳，与耳畔上点缀的水滴形祖母绿耳环相互呼应，既有存在感又百搭，用来撑场面再合适不过了！




另外一套红宝石橄榄叶套装，出镜率也相当的高！



这件套装包括王冠、项链、胸针和耳环，曾是希腊国王乔治一世的妻子奥尔加王后的私藏，虽然后来传给了三儿子尼古拉斯，不过，又被希腊国王保罗一世给买了回来，重新回到了希腊王室的珠宝库中。

套装中的冠冕，由红宝石与钻石镶嵌，钻石橄榄叶栩栩如生，红宝石错落的点缀其间，颈前配套的那条红宝石钻石项链，更是将奢华演绎到极致。





身穿华服，配戴整套红宝石橄榄叶套装的安妮 - 玛丽，仿佛从时光深处走来的优雅女神，微微上扬的嘴角带着一抹温柔而自信的微笑，让人不由自主地被她的魅力所吸引。

除了这两套用来撑场面的扛把子款，安妮 - 玛丽收藏的其他珠宝，则更偏向清新风，给人一种小家碧玉的感觉。

结婚前，外婆玛格丽特送给她的海蓝宝石吊坠，心形海蓝宝外加一圈碎钻，颇具少女心的款式，搭配珍珠链或钻石链，演绎别样风情。





衣领上佩戴的一字形蓝宝石钻石胸针





来自于母亲丹麦王后英格丽德的蓝宝石花耳钉，小巧精致的款式，也相当吸睛。





前段时间，安妮 - 玛丽还佩戴了一条蓝宝石钻石项链出席活动。

可能是康斯坦丁二世送给她的诞子礼物，但年轻时佩戴的次数并不多，手腕上搭配蓝宝石钻石手镯，头上佩戴埃及总督冠冕，即使已经被废黜，但这一身华丽的装扮，也颇有气场。



图源网络

曾属于继外婆：瑞典的露易丝王后的珍珠夹式胸针，款式小巧，但非常有存在感。

来自于母亲英格丽德王后的钻石耳钉，3颗小钻+方形大钻的款式，在一些比较隆重的晚宴上，安妮 - 玛丽会佩戴。





除了上面提到的，安妮 - 玛丽收藏的珠宝还有很多，由于文章字数有限，这里就不一一介绍了，放图欣赏一下：












05

颠沛流离中不离不弃 携手共渡

原以为生活会在安定与幸福中平安度过，然而，命运的齿轮却在不经意间悄然转动，一场突如其来的风暴即将打破这份宁静。

1967年4月的一个清晨，当安妮 - 玛丽与丈夫康斯坦丁二世正沉浸在梦乡中时，陆军上校乔治 · 帕帕多普洛斯所率领的军方发动政变，包围了国王的宫邸。

为了避免流血冲突，国王康斯坦丁二世被迫承认“上校政府”，带着妻女连夜逃离了希腊，开始了充满未知的流亡生涯。





斯坦丁被迫承认“军政府”统治的合影

而此时的安妮 - 玛丽，才21岁，做王后也不过3年，就要跟着丈夫四处漂泊，依靠他人的怜悯与帮助维持生活，这其中的艰辛与不易，也许只有她自己知道吧。

1974年，军政府被推翻，以为自己迎来黎明曙光的康斯坦丁，却再一次错估了形势，经过希腊政府举行了的宪法公投，69%的选民赞成废除君主制。

他的人民抛弃了这个弃他们于不顾的君王，他曾经的憧憬和期待，也在此刻如同泡沫般瞬间破碎。





他们的宫殿、财产被尽数剥夺，并禁止他们再次踏上希腊的土地，已到中年的康斯坦丁，眼神中透露出疲惫和迷茫，他不知道自己的人生将何去何从，只能带着妻女继续寻找安身之地。

不过好在这长达40多年的流亡生涯里，他的挚爱安妮 - 玛丽仍陪伴在他的身旁。



当他辗转列国，安妮-玛丽始终挽着他的臂弯；当希腊政府没收全部家产、赶出故土时，他将赔偿给他的1200万美金全部捐出，用来救助故国灾民；当已满头白发，重返故乡时，他们相视一笑，手仍紧握如少年时。

从少年夫妻到白发苍苍，从权力巅峰到无家可归，无论是高光还是至暗时刻，两人都不曾松开对方的手。

也正因为有了安妮 - 玛丽的陪伴，康斯坦丁才能够在漫长而艰难的流亡之路上，始终保持着对生活的热爱和对未来的憧憬。

2023年，83岁的康斯坦丁去世，77岁的安妮 - 玛丽并没有被悲痛击倒，而是带着对康斯坦丁的思念和爱，继续活跃在各种慈善活动和公益事业中，继续在人生的道路上前行。









丹麦曾经的的三朵金花

它不仅仅是花前月下的浪漫，也不仅仅是甜言蜜语的承诺，更是在困难面前的相互扶持，在挫折面前的不离不弃，在岁月长河中的相濡以沫。

当童话褪色，他们用一生证明：真爱无需王座加持，它是荒原里并肩生长的两棵树，根须缠绕，共抵雷霆。

(注：本文部分图片源于网络，可溯源图片已标明引用出处，如有遗漏或侵权，请联系小编~)

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=691

世界十大顶级珠宝品牌之一，霸屏整个美国珠宝界，他是连美国第一夫人都青睐的珠宝鬼才

2022.04.07 · 7 分钟阅读



David Webb 14 岁进叔叔的珠宝店当学徒，1948 年有了自己的公司，作品上过 Vogue 封面，杰奎琳 · 肯尼迪也是他的忠实客人。

他被誉为“美国天才珠宝设计师”，作品曾在20世纪50、60年代时霸屏整个美国珠宝界；

他所创立的品牌被评为“世界十大顶级珠宝品牌”之一，从美国第一夫人到好莱坞巨星、再到贵妇名媛都是他的忠实迷妹；

他的设计前卫、新颖、作品中充斥着古希腊、美索不达米亚等不同地域文化美学，风格从一而终，自成一派；







他就是美国最大的珠宝制造商之一：David Webb。



0 1

美国珠宝界天才：David Webb

1925年，David Webb在美国北卡罗来纳州的阿什维尔乡村出生。



父亲常年在外打工挣钱，母亲则负责在家里照顾他和他的姐妹，生活安逸而又平静。

当时，父母对他最大的期许就是：毕业后，结婚生子，然后找一个朝九晚五的工作上班。

但David Webb对这种按部就班的生活却丝毫没有兴趣，他渴望能够走出这个安逸的小镇，去热闹繁华的大都市创出属于自己的一片天地。



> **当时，父母对他最大的期许就是：毕业后，结婚生子，然后找一个朝九晚五的工作上班**

1939年，14岁的David Webb，为了能够拥有一技之长，来到了叔叔的珠宝店中当学徒，学习珠宝制作工艺。

从未见过珠宝的David Webb，在这里渐渐对璀璨闪耀的珠宝首饰产生了浓厚的兴趣。

他勤奋刻苦，每天都工作到很晚，闲暇之余他还报名学习了各种金工课程，这也为他日后成立自己的品牌打下了坚实的基础。

为了能够获得更多的学习机会，1942年，年仅17岁的David Webb独自来到纽约，在纽约有名的钻石区找到了一份学徒的工作，继续学习珠宝工艺。



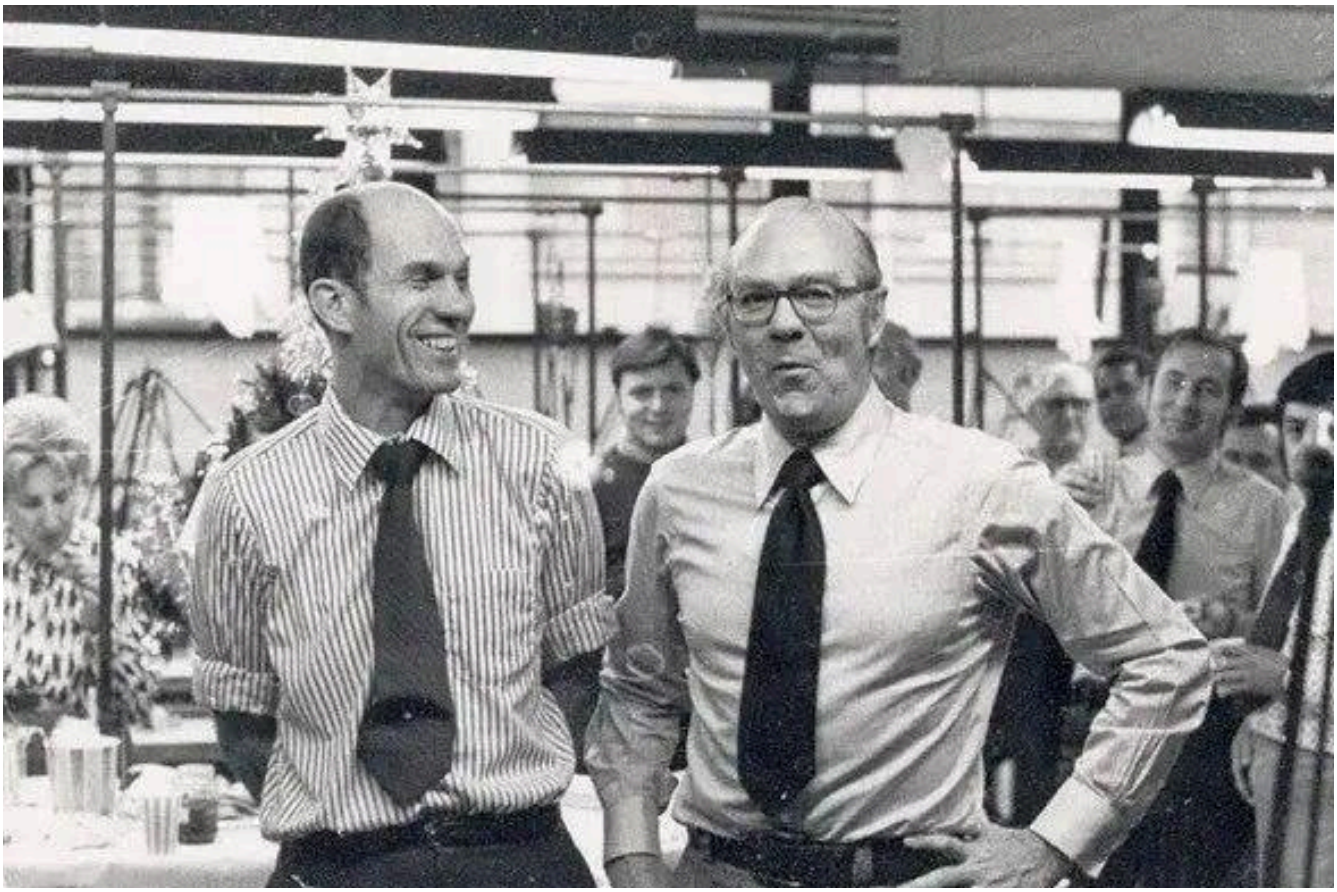






在这里，他遇到了他人生中的伯乐：Antoinette Quilleret。

Antoinette Quilleret是法国有名的社交名媛，当看到David Webb的设计后，便认为他是难得的珠宝界奇才，于是，1945年，两人便共同开了一家珠宝店。



后来，法律顾问Morton Rosenberg也加入了进来。

虽然店铺的规模不大，但凭借着David Webb别出心裁的设计，以及独特的经营理念，珠宝点的生意更是蒸蒸日上，就连Bergdorf Goodmand等众多知名的百货公司都纷纷前来代理他们的珠宝进行销售。

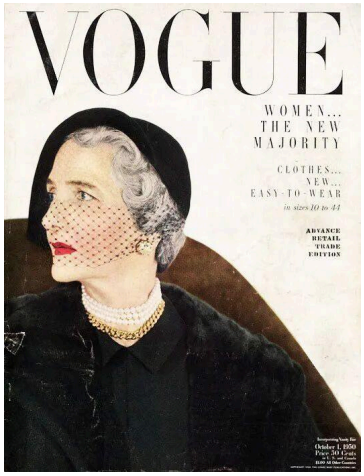
1948年，David Webb买下了全部的股份，成立了属于自己的珠宝公司：David Webb Inc.

很快，David Webb的作品，便凭借着高超的手工技艺，以及对于细节的极致追求，在纽约这个珠宝品牌遍地开花的城市创出了属于自己的一片天地。





1950年时，年仅25岁的David Webb所设计的珠宝，登上了美国著名的综合性时尚类杂志《Vogue》的封面，成为了20世纪50、60年代美国首屈一指的珠宝品牌。



综合性时尚类杂志《Vogue》封面

02

让女性绽放魅力的艺术品

奇妙有趣的大自然，是大多数珠宝设计师的灵感源泉，David Webb品牌自然也不例外。

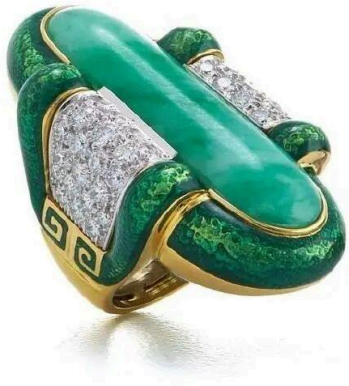
天上飞的、水里游的、地上跑的.....David Webb将这些自然界中的美妙元素巧妙地融入到珠宝设计中，创作出一件又一件精美绝伦的珠宝作品。





除此之外，David Webb还酷爱参观博物馆，收藏各个领域的书籍，钻研凯尔特文化、玛雅文化等不同国家的历史，在他看来，这些都是古人智慧与经验的积累与结晶，是各个国家悠久历史的浓缩。

他将这些独具特色的文化元素融入到珠宝设计当中，设计出了一系列配色大胆、造型夸张、艺术气息浓厚的珠宝作品。





David Webb非常注重细节，从不拘泥于宝石的材质。

大颗粒的天然水晶搭配工艺精湛的雕刻翡翠，温和圆润的珍珠搭配闪耀夺目的钻石..





David Webb希望自己所设计的珠宝，并不仅仅是具有价值、毫无感情色彩的商品，而是能够彰显出女性的自信与独立，让她们瞬间绽放魅力的艺术品。



也许正是这样别出心裁的设计，David Webb的作品一经推出便获得伊丽莎白·泰勒、杰奎琳·肯尼迪、温莎公爵夫人、BAZAAR传奇编辑Diana Vreeland等众多社会各界名媛的追捧。



温莎公爵夫人



劳伦·白考尔

尤其是前美国总统约翰·肯尼迪的夫人：杰奎琳·肯尼迪，更是对他的设计赞赏有加，曾让总统委托他定制外交礼物，赠与来访的国家元首。



美国第一夫人Jacqueline Kennedy杰奎琳·肯尼迪

大胆夸张的色彩搭配

在宝石配色方面，David Webb也经常出其不意。

David Webb常将不同的材质、不同色彩的宝石混搭在一起，听起来似乎有些匪夷所思，但整体的设计看上去却显得和谐统一，炫彩夺目。





下面这枚名为Paisley的珐琅手镯，是David Webb在2017年Couture Show珠宝展上推出的作品。

灵感来源于波斯地区流行的古老涡纹图案，David Webb以黄金为底，上面布满由珐琅、钻石、祖母绿以及各色彩宝镶嵌而成的水滴形涡纹。



蓝色、白色、绿色、红色……配色鲜明活泼，风格强烈，富有冲击力。

04

标志性的珐琅动物珠宝

从创立至今，David Webb品牌所设计的作品不计其数，但其中最具有辨识度的非珐琅动物系列莫属。



1957年，David Webb受到印度海怪的启发，推出了第一款动物系列手镯。

这枚手镯是以黄金与铂金为底，用钻石与祖母绿进行镶嵌，整体的造型夸张而富有活力。

伊丽莎白·泰勒对这枚手镯情有独钟，将它买下后，这枚手镯也被称为伊丽莎白·泰勒·马卡拉手镯。



伊丽莎白泰勒



1963年，David Webb的动物系列逐渐完善，陆续推出了老虎、龙、斑马、青蛙等一系列造型丰富、变化多端的动物主题珠宝。





David Webb选用颜色艳丽丰富的珐琅作为主要材质，并选用水晶、珊瑚、翡翠、黄金等多种不同的材质进行镶嵌，设计中融入希腊、波斯等不同文化风格，造型大胆逼真，极具辨识度，这一系列逐渐成为了David Webb品牌的代表作。





David Webb对于马似乎有着不同寻常的情感，在他的动物系列中出现了许多样式各异的马的形象。



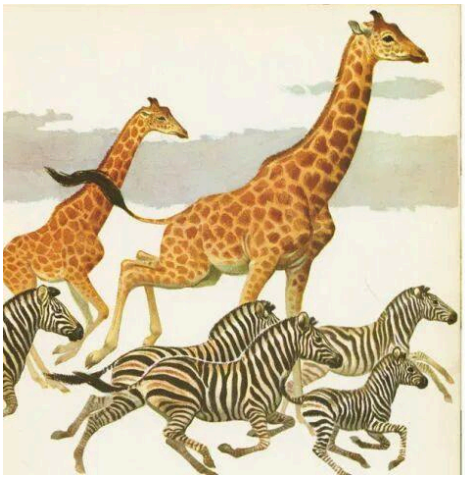
其中，这款斑马手镯可谓是经典中的经典。

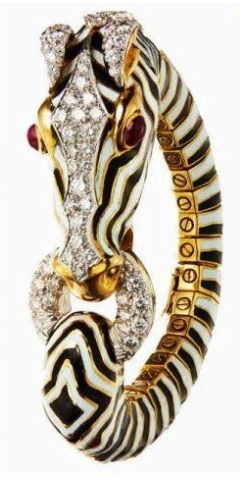
David Webb用黑、白珐琅描绘出斑马的纹路，红宝石点缀而成的眼睛闪亮夺目，用钻石镶嵌而成的马头则使得整款设计显得高端大气。





2019年，在佳士得拍卖会上，这只手镯成交价高达50000美元。





05

黄金界的“魔法师”

在之前的文章：嫌黄金俗气？这个神仙珠宝品牌Magerit，是金工界神级玩家中，J先生给小伙伴们介绍过一个将黄金玩的出神入化的珠宝品牌：Magerit，而David Webb的金雕珠宝不仅可以与之相媲美，更被称为黄金界的“魔法师”。



David Webb十分喜欢钻研古代文明，他从不同的文化与地域中寻找创作灵感，并通过一些独具特色的制作工艺，将其与现代珠宝设计相融合。





细腻的雕刻手法，细致入微的细节处理，充满地域风情的造型设计，David Webb通过精湛的手工技艺，使得每一件作品都成为了这个世界上独一无二的佳作。

但他所创立的公司并没有因为他的离世而就此止步，而是继续延续他的设计风格，按照他生前所绘制的设计图纸设计珠宝。

2011年，David Webb凭借着精致的工艺、富有创意的设计理念、以及大胆的配色，被评为“世界十大顶级珠宝品牌”之一。

你还想看哪个珠宝品牌/珠宝设计师的传奇故事？欢迎留言分享~

(注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~)

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1414

秒杀爱马仕! 环佩响叮当，这些才是奢侈品中的顶流! 一文读懂腰饰5000年发展史!

2022.04.21 · 11 分钟阅读



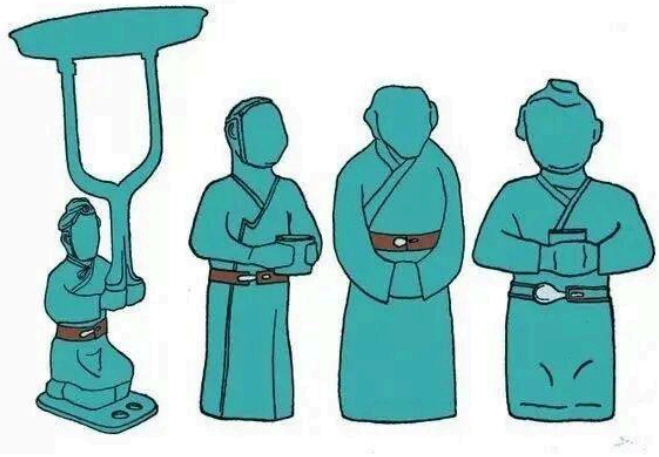
虽然到了今天，腰饰这种样式华丽精美的配饰，在人们的生活中并不常见。

相对于戒指、耳环、项链、手镯等配饰，腰饰在今天的生活中似乎并不常见。

但在古代，腰饰作为服饰的重要组成部分之一，不仅具有装饰性和实用性，还是人们身份地位的象征。



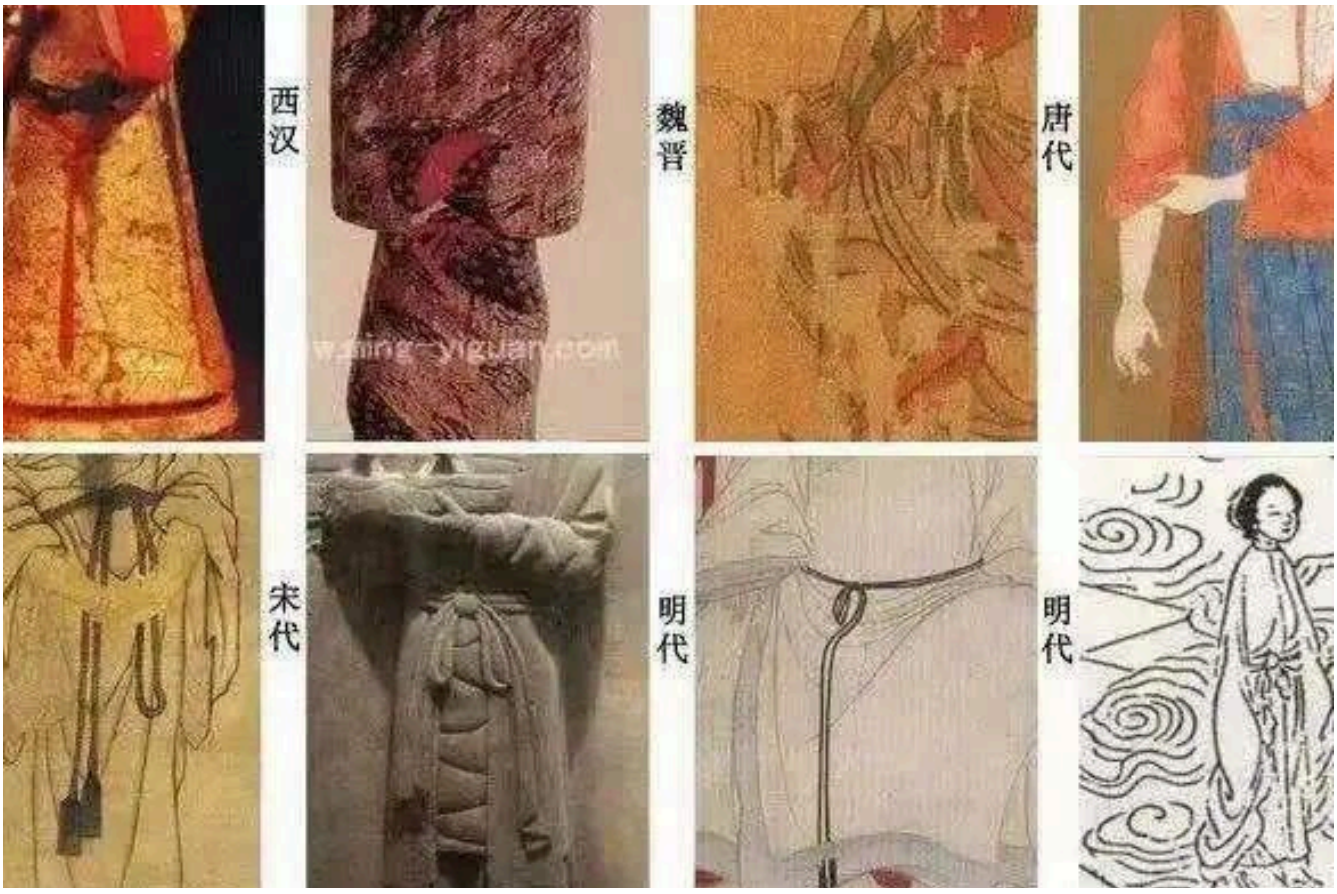
图源网络



古代服饰腰饰

由于早先的服饰上没有拉链和纽扣，古人只在衣襟处缝制了几根用来系结的小带子。

后来，为了防止衣袍散开，人们还在腰间增加了丝帛或是皮革所制的腰带。



随着服饰的发展，功能样式各异的腰饰，逐渐成为了古人出行必不可少的装饰品。

那么，古代的腰饰究竟有多少种？不同的腰饰在不同的历史时期作用和意义又有何不同呢？



19~20世纪 金腰饰 罗布林卡管理处藏 图源：动脉影

01

新石器时期

腰饰的历史，最早可以追溯到新石器时期。



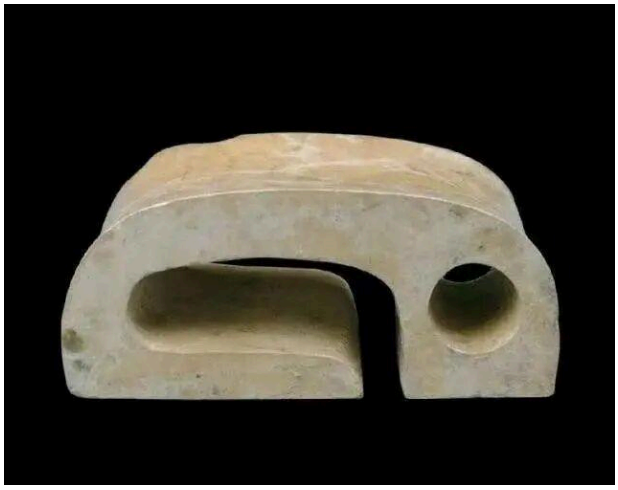
良渚文化玉带钩

1972年，在良渚文化浙江桐乡金星村遗址中就曾发现佩戴在腰间的玉带钩。

腰饰的造型较为规整，一侧为孔，另一侧为弯钩，佩戴时，用绳子穿过两端即可。

相关阅读 它曾改变了历史，是古人腰间的奢侈品，闲谈带钩发展史

虽然，这一时期的腰饰刚刚出现，但材质已经十分丰富，上到动物牙齿、骨类，下到各种玉石，只要是能够打孔的东西，都可被作成腰饰。



浙江余杭出土玉带钩



良渚文化 玉带钩

除了材质丰富多样外，腰饰的造型也是丰富至极。

除了前面提到的玉带钩外，还有各种各样的人形饰、动物形饰、以及具有某种象征意义的款式。



绿松石鸮 辽宁西部喀左县东山嘴遗址出土

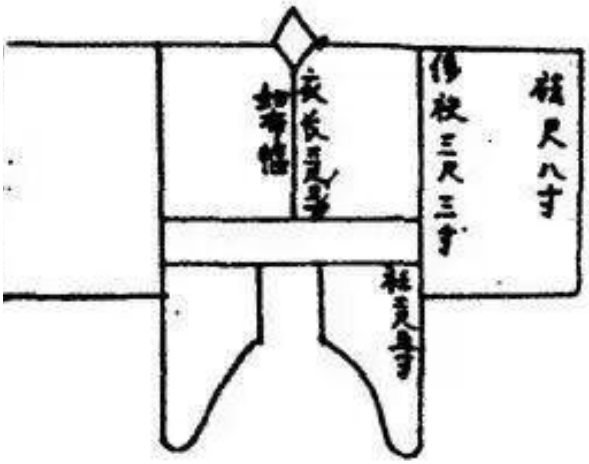
02

商周时期

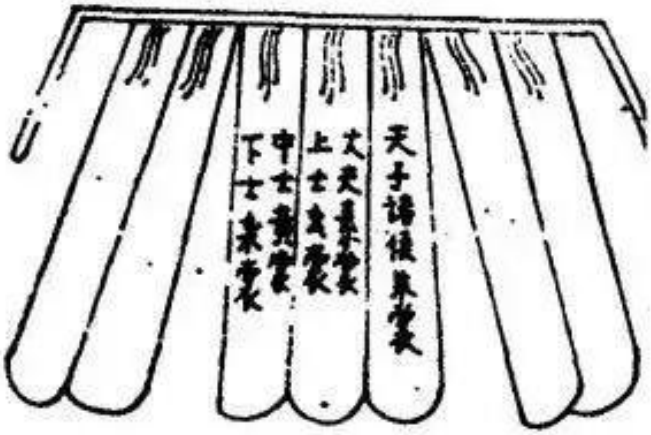
到了商周时期，周王重礼，他制定了极为详细的礼节和宗法制度、以及一整套规范的服饰制度来规范人们的生活。



其中，腰带作为服饰的重要组成部分之一，上到材质、款式，下到配饰、位置，都有明确的规定。



图一一　周代朝服剪样(上衣)



图一二　周代朝服剪样(下裳、裙)

这一时期的腰带，大致可分为两类，一类以丝帛制成，古称“大带”；另一类为皮革所制，称“鞶带”，主要用于男子。

根据腰带上装饰配饰的材质、工艺，可以分辨出佩戴者的身份以及地位。



西周 羊首形青铜带饰

下面这一组缀在腰带上的配饰，出自河南三门峡上村岭西周虢国公墓地，材质为金质，造型多样，工艺精湛，可见，墓主身份之高贵。



河南三门峡上村岭西周虢国公墓地 缀在腰带上的配饰

除了新石器时期就已出现的带钩外，还有一种名为玉觿的腰饰在这一时期流行起来。



西周 龙形玉觿

觿是一种头部粗大、尾部尖锐的锥形物，古人常用其来解绳。

商周时期的玉觿，从造型上看，前端为龙形，尾部扭曲，上面雕刻有回纹、蝉纹、龙凤纹等纹样，工艺精湛，除了具有实用性外，还具有一定的装饰性。

相关阅读 古代最实用的玉器，古人宽衣解带的神器！“玉觿”究竟是个啥？



玉龙纹觿 西周 中国社科院考古研究所藏

03

春秋战国

春秋时期，腰饰还是以带钩为主。



战国 嵌银金带钩 洛阳博物馆藏 图源：动脉影

这一时期的带钩，器形基本已经确立，既由钩首、钩身和钩扭所组成。材质大多为金属，如金、银、铜、铁，也有用玉石、骨、木制作而成，但数量不多。

造型大体可分为水禽形、兽面形、琵琶形、牌形、全兽形等，并运用包金、错银、嵌琉璃等技法，使得带钩看上去精致异常。

到了战国时期，人们尚玉，玉成为了“天下莫不贵者”，上到相玉、下到治玉都有明确的规范体系，玉材质的腰饰大行其道。



春秋时期带钩



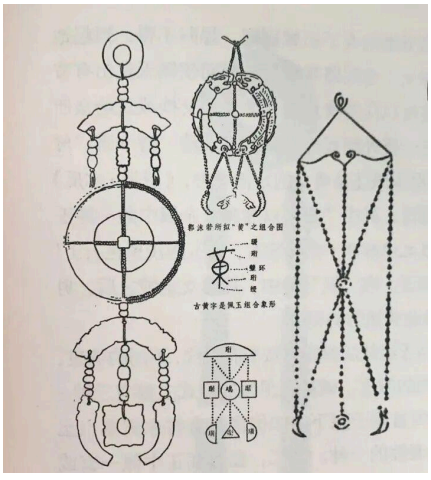
春秋 鸳鸯金带钩



战国 嵌金玉龙纹铁带钩 1957~58年出土于河南信阳长台关1号墓 图源：动脉影

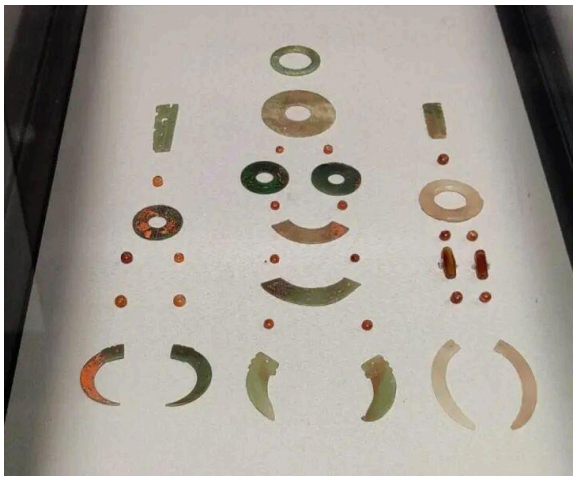
除了带钩以外，这一时期还有组珮造型的玉腰饰。

组珮款式较为复杂，通常是由弯月状的璜、连结璧或环，中间有方形的琚瑀，旁边装饰有冲牙等组成，再用不同颜色的丝绳串联珠子点缀其中。



学者考证的佩玉形式

在当时，白玉是所有玉中档次最高的，帝王所佩戴的腰饰多为玄色丝绳串联的白玉。



春秋 玉组佩 山东博物馆 图源：微博观察猿王甜甜

04

秦汉时期

到了秦汉时期，前朝时期就已出现的玉组佩继续盛行。

> “
>
> **在当时，白玉是所有玉中档次最高的，帝王所佩戴的腰饰多为玄色丝绳串联的白玉**



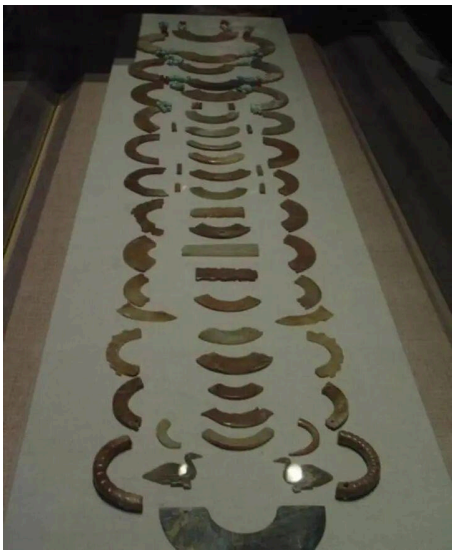
电视剧《琅琊榜》中人物佩戴组佩

这一时期的玉组佩大致可分为两种，一种是样式简单大方的“环佩”，通常是由环与瑗组成；另一种是贵族阶层佩戴的组佩，这种组佩不仅单个玉饰精美无比，而且串联方式也非同寻常。

匠人们运用精湛的雕刻工艺，将神话故事等不同的题材融入其中，创作出一系列华丽异常的组佩。



带环佩的铜御官俑



曲沃晋侯玉组佩 由204件玉饰组成

韘形佩是汉代时期十分流行的配饰，它是从商朝时期的佩韘演变而来，是射箭时的必备之物。



西汉 韘形佩 1977年临沂市兰山区岔河洪家店出土

临沂市博物馆藏

除此之外，被用作驱魔辟邪的翁仲、刚卯、严卯、司南佩等腰饰，也深受人们的喜爱。



汉 白玉翁仲



西汉 白玉刚卯严卯

在这一时期，带钩已经成为了革带的必备之物。



西汉 包金螭龙形银带钩 美国大都会博物馆收藏

与前朝相比，此时的带钩向着小型化发展，多在2-8厘米，超过10厘米的十分少见，带钩的样式主要以水禽形、曲棒形和琵琶形为主，其他战国时期的带钩基本淘汰。



汉 纯金兽形带钩 长6.4cm

05

魏晋南北朝

到了魏晋南北朝时期，由于政权交替频繁，各民族之间的文化以及风俗习惯相互交融，腰带的款式与配饰得到了进一步的发展。



西魏男子腰系的蹀躞带及什物 西魏 莫高窟第285窟 北壁

这一时期的腰带，前后同宽，如想在腰间佩戴坠饰，便在皮带上钉挂一个小环，再用皮条将腰饰栓紧，这便是所谓的“蹀躞带”了。



复原之后的蹀躞带（吉林博物馆藏复制品）

在文章：“金三事”是啥？古代中国版的“瑞士军刀”，功能超乎你想象中，J先生提到过，与普通用于装饰的腰饰相比，蹀躞带上所坠之物皆具有实用性，如：剑、刀、弓等物件。



图源网络

到了北朝时，蹀躞带在此基础上还发展出了九环与十三环带饰，前者用于贵族近臣，后者主要用于帝王。



九环白玉蹀躞带 北周

1994年，在陕西咸阳陈马村北周武帝孝陵中，就曾出土一条蹀躞铜带具，保存完整，工艺精湛，是难得一见的珍品。



蹀躞铜带具 陕西咸阳陈马村北周武帝孝陵

从墓中出土的情况上看，前朝时期流行的玉带钩，开始走向衰落，说明玉带钩在这一时期的实用价值有所降低。

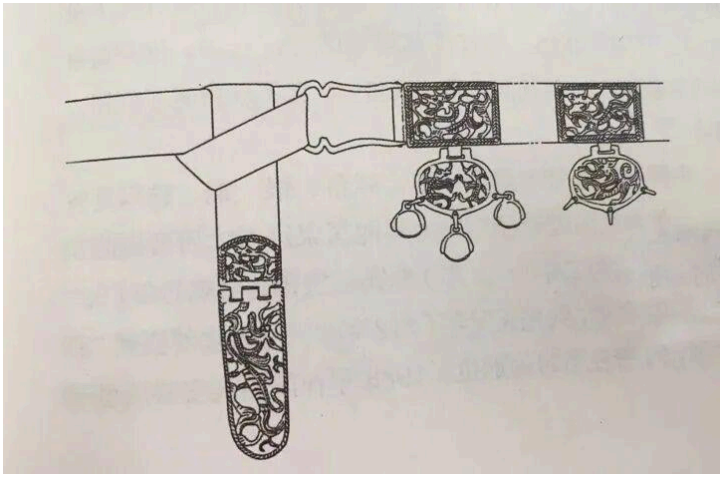


云纹龙首玉带钩 南北朝 杭州博物馆

06

隋唐时期

隋唐时期，少数民族地区常佩戴一种叫做“钩络带”的腰带，腰带上除了装饰有金属搭扣外，有时还坠有雕刻镂空纹样的金属饰牌，男女皆可佩戴。



钩络带

相对于少数民族，中原地区的腰带样式则更为精美奢华，材质多样，装饰有金、玉、犀角、各色宝石等的腰带十分常见。



唐 金镶珠玉带銙

其中，带有玉饰的腰带是贵族男子最为重要的腰间饰物，帝王还专门制定了严格的玉带制度对佩戴者的身份与地位进行限制。



唐代 白玉带銙 西安何家村出土

除了官员与贵族会在腰间佩戴玉饰外，在民间的舞女中，还流行一种叫做“飞天佩”的玉牌。



唐 玉飞天 现藏于故宫博物院

北京故宫博物院中便藏有一件唐代飞天佩，用镂雕加阴线刻，呈现出仙女身着长衣、手举鲜花、下托祥云的形象。



唐代飞天佩

唐人爱熏香，认为其不仅可以驱虫除秽，还具有保健作用，所以，一种内置香料的饰品香球成为了唐人腰间常见的配饰。



唐 缠枝花纹银香毬 西安博物院藏 图源：动脉影

现藏于陕西历史博物馆的葡萄纹花鸟银香囊，堪称为唐代香球的典范之作。



唐·葡萄纹花鸟银香囊

香囊采用纯银打造，外部雕刻了相互缠绕的藤蔓和硕果累累的葡萄，以及各种形态的花朵、飞鸟。高超的镂空雕刻技术展现出盛唐时期精湛的制作工艺。

> 现藏于陕西历史博物馆的葡萄纹花鸟银香囊，堪称为唐代香球的典范之作



手工花丝纯银镀金香囊·珠宝匠商城在售

最为独特之处就在于应用了陀螺仪原理，无论球囊如何转动，中间的香料都不会洒出来，不得不佩服唐人技艺之高。



陀螺仪原理

07

宋代

宋朝崇尚金质，男子常佩戴装饰有各色纹样的金质腰带，而女子则佩戴一种叫做玉环带的配饰。

这是一种用丝绦系结玉环的带子，由秦汉时期的印绶演变而来，由于丝绦的色彩与玉佩的样式各有不同，所以，款式相差较大。

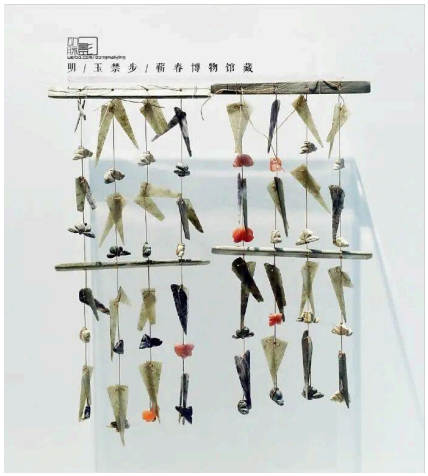
这种配饰除了能够起到装饰作用外，还可用来压裙，防止衣裙随意摆动而影响雅观，古人又将其称为“禁步”。



洛神赋 立轴 圈出部分为“禁步”



晋祠圣母殿侍女像 北宋



明 蕲春博物馆藏 玉禁步 蕲春王宣明墓出土 图源：动脉影

08

元代

到了元代，前朝时期就已出现的金质和玉质的腰带在蒙古贵族间都十分流行。



在这一时期，人们十分重视带头的装饰，除了金质、玉质外，各种镶嵌宝石的带头也不在少数。



元“文王访贤”金带头 江苏苏州虎丘区吕师孟夫妇合葬墓出土 图源：动脉影

当然，带头的款式也繁简不一，有的造成扣式，上缀扣针；有的则不用扣针，制成卡式。



春水玉带扣 元 无锡博物馆

在江苏吴县吕师孟墓中就曾出土一件缠枝花果金饰件，上面雕刻有缠枝的花果，看起来富贵华丽，奢华至极。



缠枝花果金饰件 元代 苏州吴中区吕师孟墓出土 南京博物馆藏

09

明清时期

明朝时期，明政府制定了极为严格的服饰制度。



明早期白玉蟠龙环佩 故宫博物院藏

而腰饰作为服饰的重要组成部分之一，从平民、高官到帝王，所佩戴的腰饰各有不同。

在当时，具有一定身份地位的男子常佩戴玉带，“蟒袍玉带”是高官最显赫的装束。而镶嵌有贵重宝玉石的带饰，常出现在皇室中。



四川博物院 清 白玉苍龙教子带钩
图源：动脉影



戏曲中的蟒袍玉带

新石器时期就已出现的带钩，成为了这一时期复古的装饰品。

> “在当时，具有一定身份地位的男子常佩戴玉带，“蟒袍玉带”是高官最显赫的装束



明 嵌金龙头带钩

题材除了花草、动物外，龙纹题材最为常见，除此之外，在部分墓地中还曾出土镶嵌宝石或鎏金嵌宝的带钩，造型优美、技艺高超、玲珑奇巧。



清 铜鎏金嵌宝石带钩

清朝时，随着服饰简化，腰间的配饰开始向着小而精的方向发展，各种造型精美、工艺精湛，雕刻有吉祥纹样的玉佩成为了主流。

而妇女腰间的配饰则更为多样，人们将不同材质的宝石用丝绳串联，编织成各种造型，看起来优雅含蓄，高贵大方。



白玉十二月令组佩



青玉十二辰斧形佩——戌

但它作为首饰的一种，在几千年的发展过程中，人们赋予了它更为丰富的内涵与含义，成为了中国历史发展中一个重要的组成部分。

想看其他首饰的发展史？满足你！

万国衣冠拜冕旒，漫谈中国古代头冠进化史

造型夸张的白角冠、长相奇特的姑姑冠、奢华繁复的凤冠……带你看古人头顶上的极致之美

5000年前的项链，竟然比现在还时髦？揭秘项链的前世今生（上）

古人也戴Choker？碾压时尚大牌的惊艳之美！项链的前世今生（下）

哪个朝代的耳饰最美？哪个朝代最奇葩？关于耳饰你不知道的事儿

戴耳饰只是为了美？其实还有这些用处！探秘耳饰千年发展史

奇葩！戒指在古代竟然有这种用途？大多数人都不知道它的历史

几千年前的戒指，竟然比现在的还时尚？漫谈戒指千年发展史（下）

手镯竟有11种叫法？揭秘6000年手镯进化史

相关资料：1、珠光翠影 中国首饰史话 王苗

（注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~）

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1404

捡到的石头先别扔！比纯金还贵？传奇狗头金和一夜暴富的梦想

2025.10.24 · 12 分钟阅读



狗头金是天然产出的大块自然金，常见纯度 20K 到 22K。文里讲它怎么形成，哪里能找到，还有 2017 年一块 528 克的自然金拍出了足金 1.86 倍的克价。

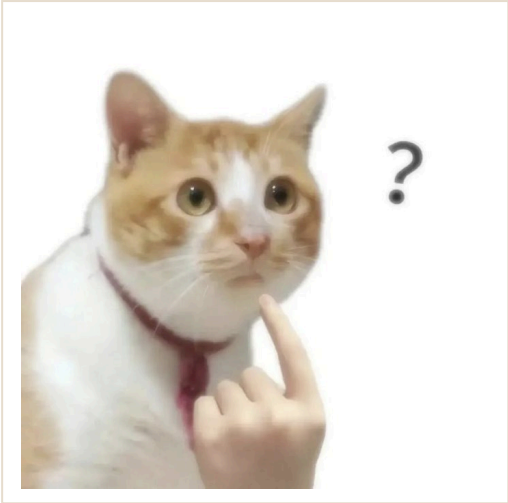
为啥叫做狗头金?

人们把天然产出、颗粒大且形态不规则的块金，统称为“自然金”。

在民间有各种叫法，**马蹄金、瓜子金、狗头金**……大多是根据形状大小来的，在宋朝时候还只被叫做“碎金”，在明代《天工开物》就已经有了各种花名：

“凡中国产金之区，大约百余处，难以枚举。山石中所出，大者名马蹄金，中者名橄榄金、带胯金，小者名瓜子金。水沙中所出，大者名狗头金，小者名麸麦金、糠金。平地掘井得者，名面沙金，大者名豆粒金。皆待先淘洗后冶炼而成颗块。”

可见狗头金的说法更多是根据体积大小，可以是狗头，也可以是猫头虎头兔头，并不是说金子长的形状都像狗头。



狗头金怎么形成的?

自然产出的金分为两大类，**一类是岩金，一类是沙金。**

岩金，即岩石里的黄金，埋藏较深，品位低，开采难度大，成本高。

小知识:

按照目前的技术条件，地下金矿石达到1-3克/吨（品位0.0001%～0.0003%），就具有工业开采的价值。

沙金，就是淘金的目标，是泥沙中沉积下来的冲击矿物，颗粒非常小。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金，说的就是沙金。

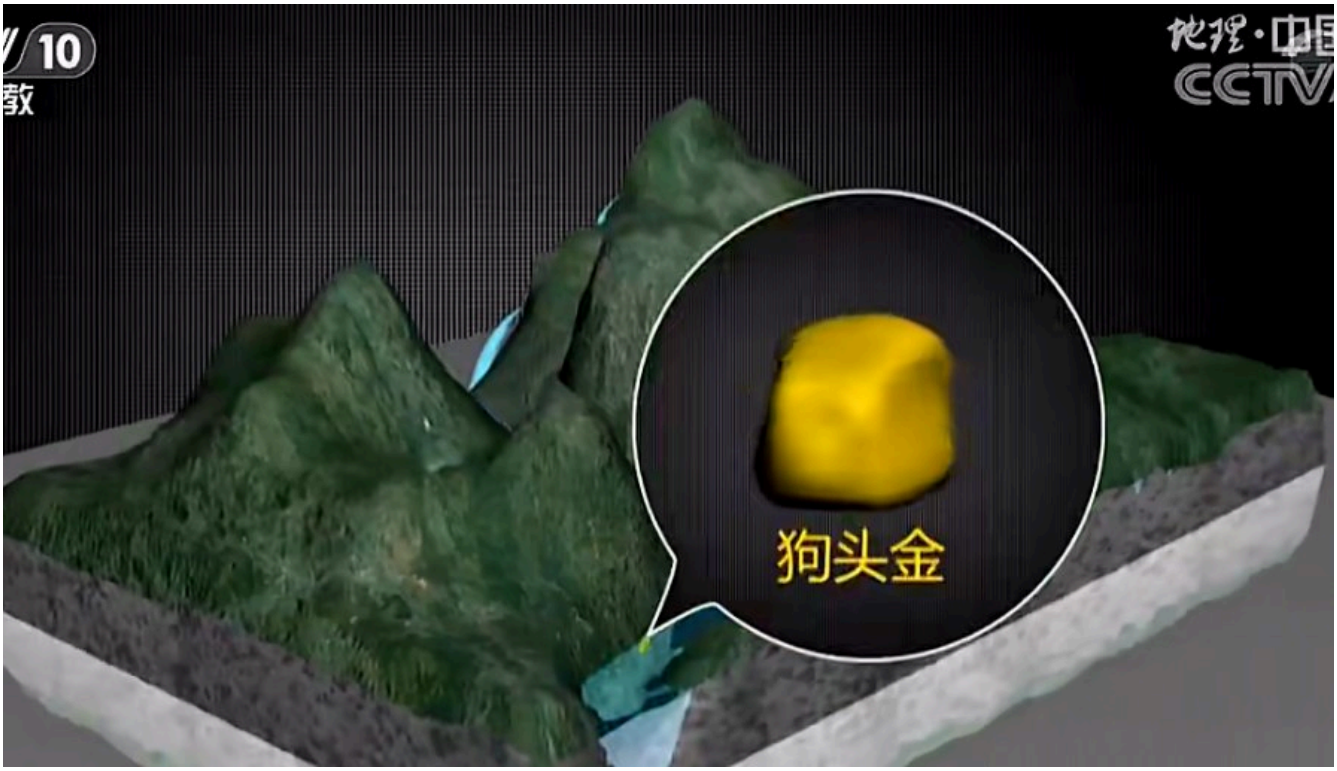


岩金矿



沙金

狗头金是自然产生的金元素原生态大块金疙瘩，可产自脉矿或砂矿。它的形成过程非常复杂，需要满足很多苛刻的地质条件。



需要附近有金矿或母岩，如玄武岩和花岗岩等；需要有一些矿化流体，如地下水和地幔物质形成的热液，高温高压的热液会溶解母岩中的一些元素，并将其沉积在岩石中的裂缝和孔隙中，流体裹挟着金属元素，例如金、银、铜和铅等，顺水流出，在缓处沉积。



自然金，产自美国 | 图源：北京保利

狗头金具有很高的科研价值，地质学家视其为寻找金矿的线索。

据说以出产黄金闻名的南非约翰内斯堡市，最初就是有人发现了一块狗头金，而后地质学家在这里相继发现了多座金矿，这里也成了“黄金城”“世界金都”。



狗头金长啥样?

自然金硬度较低，能保留天然黄金晶体形态的，极为稀少，一般以不规则颗粒状、树枝状或片状的集合体呈现。



颗粒状自然金



树枝状自然金



片状自然金，产自澳大利亚 | 图源：北京保利

重量常见几克、几十克，上百克的狗头金已经少见，上千克的更是稀有，每被发现都会引发轰动热议。

因为是在流体条件下富集沈积形成，狗头金大多被沙粒胶结或包裹，在后期由于热液作用，表面的沙粒或石子掉落形成表面不规则的类似溶蚀坑的结构。所以狗头金**看起来坑坑洼洼，形状各异**。



石英底岩上的自然金，产自四川 | 图源：北京保利

狗头金**通常是石英、方解石、未被冲蚀的砂砾和其他矿物组成的集合体**。为了让黄金显得更加透亮，出售或收藏前有时会用酸洗去表面的其他矿物。

作为自然产物，狗头金**常夹杂其他金属，如银、铁、铜等**，金含量参差不齐。其中金含量占比叫做“金品位”。

按照我们习惯的黄金成色来计量，24K是纯金，狗头金的常见纯度通常为20K至22K（品位约为80%至90%），达到22K以上的很少见。



自然金表面未被冲蚀的砂粒，产自美国 | 图源：北京保利

杂质较多、纯度不够的狗头金颜色为淡黄色，含金量较高的狗头金颜色呈深黄或金黄。黄澄澄的、品位高且重量大的狗头金在自然界非常稀有，现有发现多数保存在博物馆当中。

如果说开采金矿是千辛万苦才求得老天赐一点雨，狗头金就是老天爷开了水龙头直接往池子里灌水。就算是纯度不高的狗头金，品位也远远高于地下岩矿。



自然金，产自美国 | 图源：北京保利



狗头金，产自澳大利亚



4.6kg，品位56.52%的狗头金，产自澳大利亚

黄澄澄的、品位高且重量大的狗头金在自然界非常稀有，现有发现多数保存在博物馆当中

所以捡到狗头金，简直就是中了自然界的大乐透。



在哪儿能找到狗头金?

问题来了，大家都想中大乐透，该去哪儿找呢?

先从国内开始。我国的黑龙江、山东、河南、江西、湖南、四川、云南等地都有自然金产出。

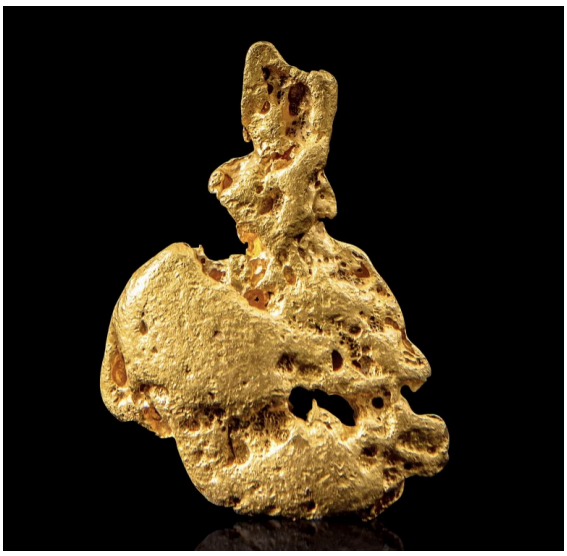


狗头金，产自四川木里县

与国外多在矿井深处发现不同，中国的狗头金很多是在地表或浅层被牧民、农民或淘金者偶然捡到的，这为其增添了许多传奇色彩。

一些历史较久无图片留存的就不说了，我们看点有图片的。

（顺路吐槽一下，网上充斥着大量低质量的搬运还有AI瞎编，配图张冠李戴，数据胡编乱造，我找资料的时候十分痛苦。所以**大家不管是看八卦也好、看科普也罢，还是要认准靠谱的信源**。比如做珠宝专业 · 真实 · 有品质，做科普专业 · 求真 · 有意思的珠宝匠）



自然金，产自澳大利亚 | 图源：北京保利

2010年11月在新疆阿勒泰发现的狗头金，长约19cm、宽约13cm，重约1840g。



1840g狗头金，发现于新疆阿勒泰

2015年新疆阿勒泰青河县一位牧民偶然捡到一块巨型狗头金，该金块长约23厘米，最宽处约18厘米，最厚处约8厘米，重量达到了7850克，形状有点像中国地图，是迄今为止我国新疆发现的最大一块狗头金。该金块归属曾引发热议，目前去向成谜。





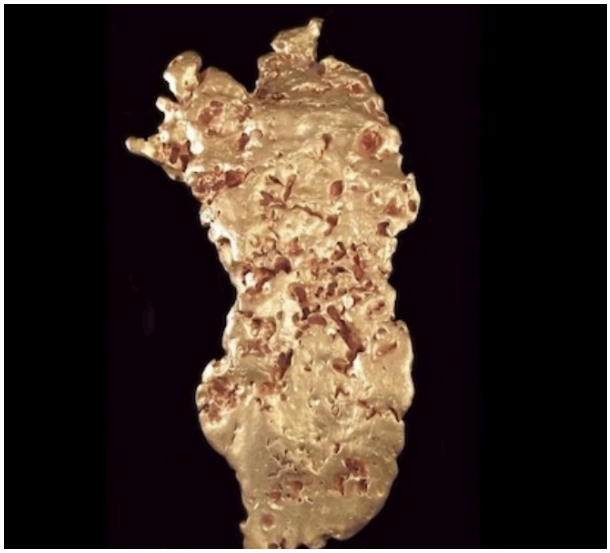
7850克狗头金，发现于新疆阿勒泰 | 图源中青网

如果你的时间充足，可以往国外走走。

世界上著名的自然金产地有南非的威特沃特斯兰德、美国的加利福尼亚和阿拉斯加、澳大利亚的新南威尔士、加拿大的安大略、巴西帕拉州、俄罗斯的乌拉尔和西伯利亚等地。

巴西中央银行货币博物馆现珍藏有一块名为“卡纳安”Pepita Canaã的狗头金，重60.82千克（含金52.33千克，品位86%），是现存世界上最大的金块。

这个巨无霸在1983年被发现于巴西帕拉州的塞拉佩拉达金矿，此后巴西中央银行以440万巴西克鲁泽罗（当时约合100万美元）购得，现存放于巴西利亚的央行货币博物馆内。



狗头金



之所以说卡纳安是现存最大的狗头金，是因为在早期，极少有金块能以原始形态保存至今。多数金块在被发现后不久就被熔化，以便称重出售。

目前世界上公认的发现的最大的狗头金重达78.75kg（约2520金衡盎司），长61厘米，宽31厘米，名为Welcome Stranger（欢迎外来者”），于1869年发现于澳大利亚维多利亚省（Dunn, 1912）。

之所以说卡纳安是现存最大的狗头金，是因为在早期，极少有金块能以原始形态保存至今

不仅大，品位还很高，在被切块熔化后，它提炼出纯金71千克，品位达到89.87%。

虽然已无实物确证其原始形态与总含金量，但历史文献确凿记载了其存在与体量。



"欢迎陌生人"号复制品——根据当时的绘图制作

“科尔特斯之靴”Boot of Cortez，是北美有史以来发现的最大金块。形似大皮靴，重达12.14千克（389.4金衡盎司），高27.3cm，宽18.42cm，金块纯度超过94%。

它的发现堪称传奇。1989年，一位纯业余探矿者，通过埋藏硬币和废金属自学了金属探测器操作。随后，根据含金峡谷的传闻指引，他仅凭一台简陋的金属探测器，以网格模式细致扫描沙墨西哥北部索诺拉沙漠干旱腹地。

经过无数小时的探测和多次虚假警报后，探测器突然发出异常声响。他小心翼翼地挖掘，最终出土了一块巨大的金块。

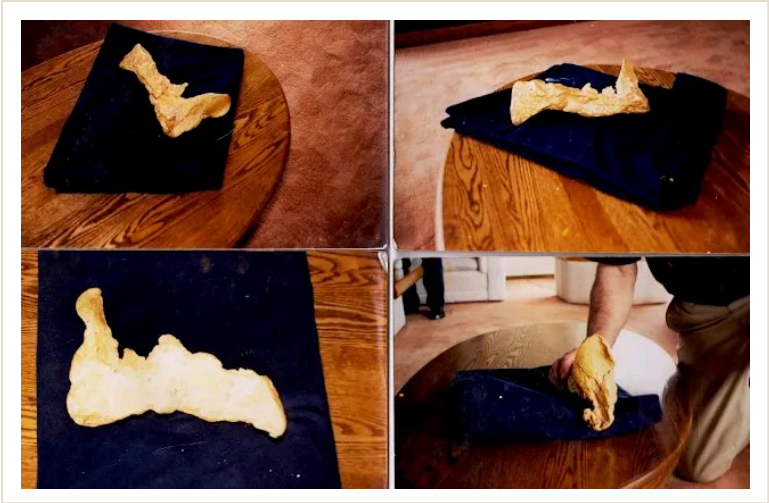




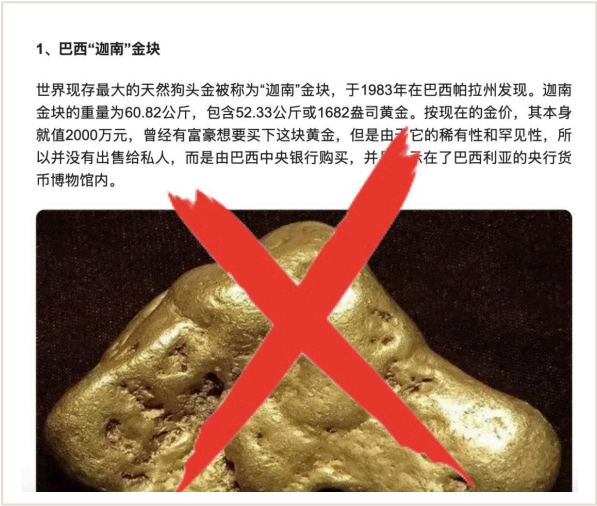


发现后，这块金块以3万美元的价格出售。2008年1月，在赫里蒂奇拍卖会上以1,314,500美元成交，彰显其作为地质奇观与收藏珍品的双重地位。

"科尔特斯之靴"是矿物学界举世闻名的珍品，自问世以来，常年亮相于图森宝石矿物展等顶级盛会，在休斯顿自然科学博物馆、美国自然历史博物馆等地展览。



传奇的狗头金还有很多，网上流传的很多配图都是错误的，如果大家想看，我们单独开一篇来聊。

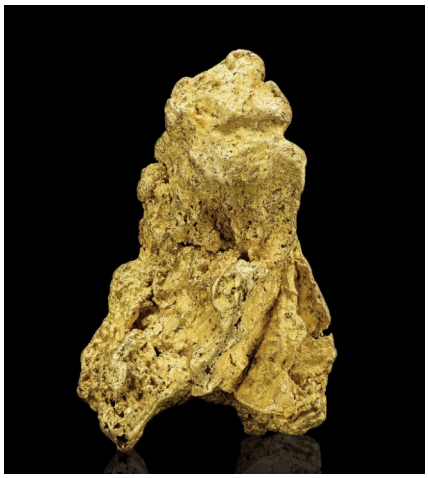


狗头金的价值?

虽然世界范围内均有自然金出产，但产量却非常稀少，尤其生长在晶洞或者岩石裂隙中能够自由结晶发育的自然金晶体更是凤毛麟角。

所以，狗头金的价值往往远超同等重量的纯金。

2017年，北京保利拍出一件产自澳大利亚的自然金，个头巨大，重达528g，成交价为264500元。按当日大盘金价270/克计算，克价是足金的1.86倍。



自然金，产自澳大利亚，约9×4.5×3.5cm ｜ 图源：北京保利

除了**含金量和重量，**狗头金的形态也影响价值。

前面说过，能保留天然黄金晶体形态的自然金极为珍贵，一块晶型发育完美且具有较大晶体的自然金标本，是藏家梦寐以求的收藏目标。

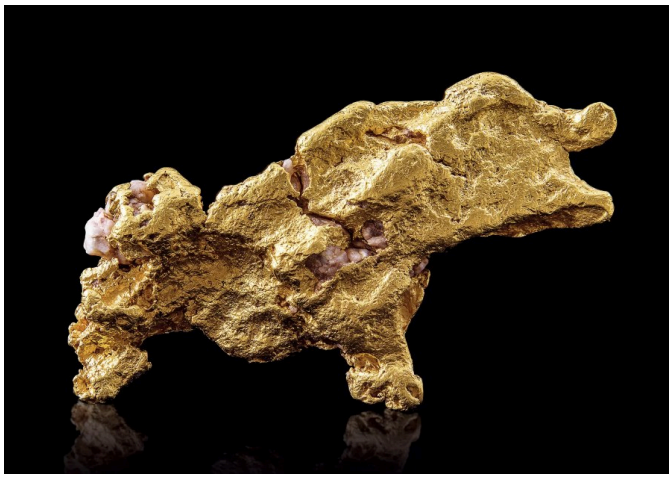
2016年保利拍卖的一块产自四川的自然金，重达212克，有**天然黄金晶体结晶**。这件标本拍出了182664元，按当日大盘金价286/克计算，克价是足金的3倍。



自然金，产自四川，约6.5x5x3cm ｜ 图源：北京保利

和奇石一样，自然金如果**形态出奇**更是加分项。

北京保利2018年秋拍会中的一块产自澳大利亚的“自然金（狗头金）”，形似金牛，重336克，就拍出了253000元的高价。按当日大盘金价276/克计算，克价是足金的2.73倍。



自然金，产自澳大利亚，约6×9.9×2.3cm ｜ 图源：北京保利

01

博物馆里的狗头金

如果你想亲眼见到狗头金，除了自己去挖，大约只能到博物馆一睹为快了。而且想看就得马上行动，谁也不知道博物馆里的金子还能放多久。

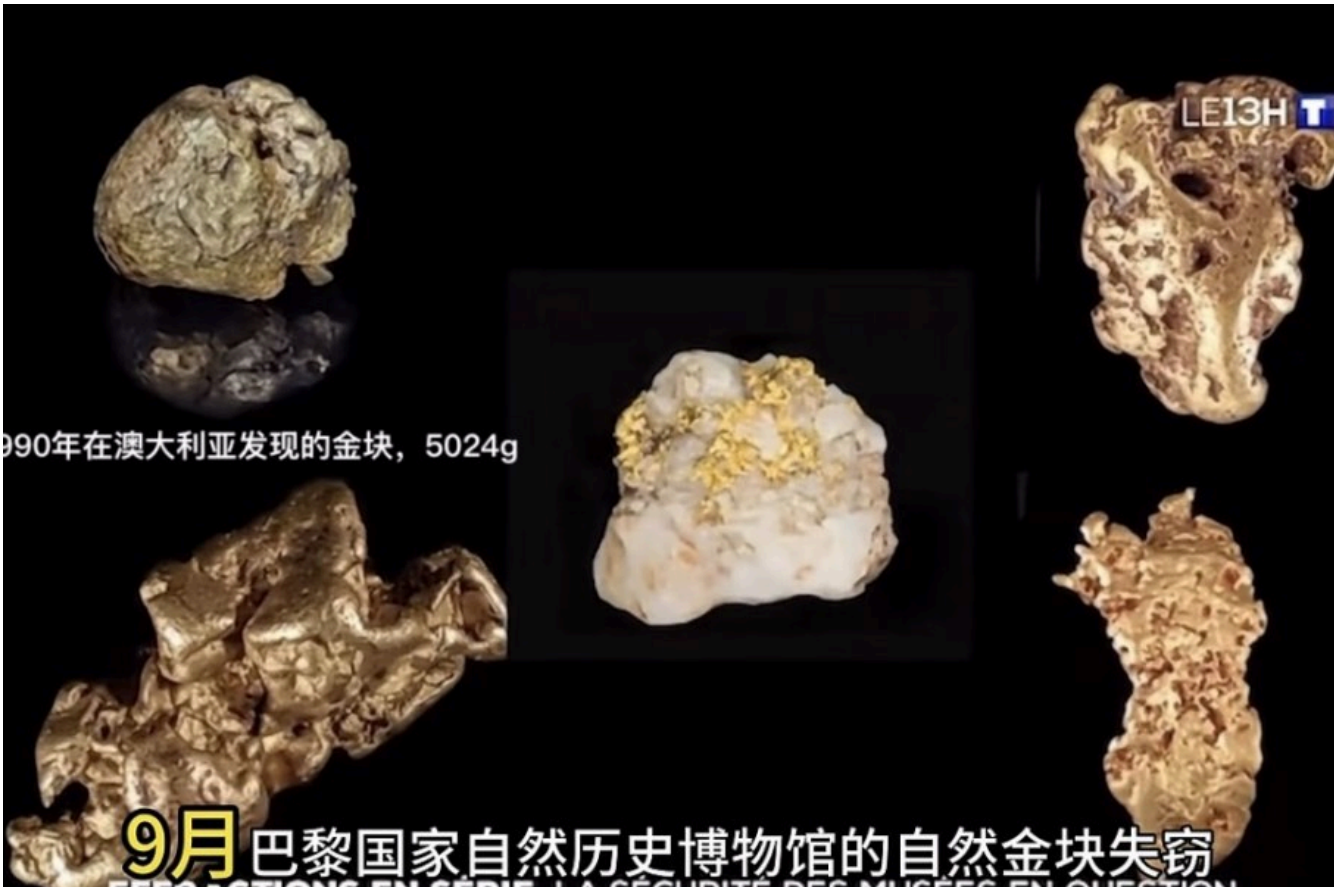
法国自然历史博物馆曾藏有一块产自澳大利亚，重达5024g的自然金，但在2025年9月16日凌晨被盗。（一名24岁中国女子涉嫌盗窃，已被逮捕，但金块已被熔化。我们的短资讯账号发过，欢迎关注，不错过新鲜事。）



法国自然历史博物馆被盗的自然金



同时被盗的还有其他几块珍贵的自然金标本。



法国自然历史博物馆被盗的自然金块

作为狗头金出产大户的澳大利亚，博物馆里其实也没多少太大的自然金块——很多都在被发掘后直接熔化了。

澳大利亚国家博物馆收藏的这块Bealiba比拉比金块，重22盎司（约623.69克），是1957年维多利亚州的小型牧场主亚瑟·斯图尔特发现的，当时他因汽车故障改骑自行车出行，在路边停下修理自行车链条，注意到了路边土块中闪烁的金光，随后徒手挖出重达22盎司的金块。



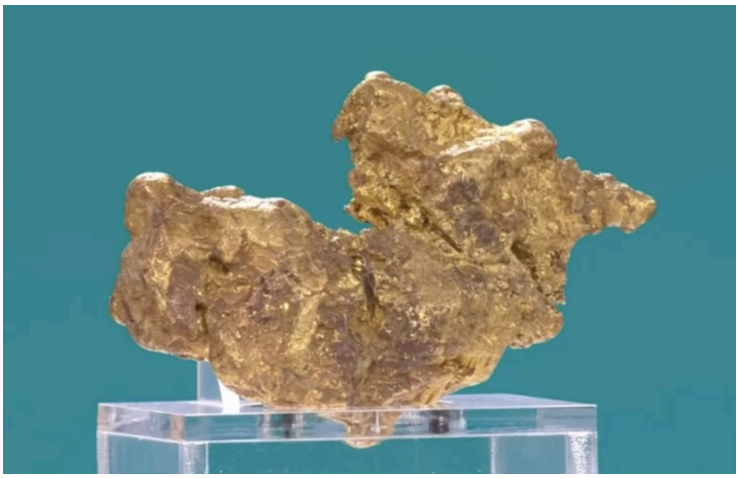
Bealiba金块，产自澳大利亚，现存于澳大利亚国家博物馆

中国地质博物馆里藏有若干狗头金，镇馆之宝则是产自青海，重约3552.8g，含金量约85%的狗头金。



狗头金，重约3552.8g，现藏于中国地质博物馆

现存于中国国家博物馆的一块形如“中国版图”的狗头金标本，名为“中华一号”，重2155.8克，含金70%以上，曾一举刷新了当时国内天然金块重量纪录。是1988年，奋战在兴安岭的黄金五支队官兵淘到的。



狗头金，重2155.6g，现存于国家博物馆

河南省地质博物馆藏有一块狗头金，是1989年在卢氏县范里镇土窑沟农民张占鳌在河滩上发现的，金标本重964.5克，金品位达68.27%，为河南省重量最重的自然金。30年来一直保存于卢氏县（从地矿局、国土资源局到自然资源局），2020年移交省地质博物馆，丰富了馆藏。



狗头金，重964.5g，现藏于河南省地质博物馆

青海省自然资源博物馆藏的狗头金，重635.79g。

新疆地质矿产博物馆内的“狗头金”，出土于阿尔金山，重51.2克，纯度介于80%至85%之间，其中夹杂少量石英晶体。1984年6月，它由一位农民捡到，后来成为博物馆的明星藏品。



狗头金，重635.79g，现藏于青海省自然资源博物馆



狗头金，重51.2g，现藏于新疆地质矿产博物馆

山东省地质博物馆的狗头金，产于烟台栖霞，重812.5克，含金量超过90%。1983年7月30日栖霞马家窑村村民在庵里河淘金时发现。这块金块是山东省境内发现的第二大自然金块，也是目前省内现存的最大一块。



狗头金，重812.5g，现藏于山东省地质博物馆

在山西地质博物馆，陈列着一块重达425克的狗头金，是山西地质博物馆的镇馆之宝之一。这块狗头金外形酷似蟾蜍，故取名为“华北金蟾”。“华北金蟾”产于山西省大同市灵丘县料堰金矿，纯度可达90%以上，是山西省有史记载以来发现并保存下来最大的一块狗头金。

这块金块是山东省境内发现的第二大自然金块，也是目前省内现存的最大一块



闪光的东西，未必都是金子。如果你在野外发现了一块闪闪发光的大疙瘩，也先别激动，自然界有不少看起来和黄金相似的矿物，比如知名的“愚人金”。



愚人金 vs 自然金

这篇写不完了，我们回头聊一聊那些极具欺骗性的“假黄金”。

记得关注专业·求真·有意思的珠宝匠，不要错过了解新知的机会，万一哪天捡到金疙瘩呢?

(注：本文部分图片源于网络，可溯源图片已标明引用出处，如有遗漏或侵权，请联系小编~)

官网商城：爆闪~足金999龙鳞纹碎碎冰葫芦耳钉1.899g

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=456

10年珠宝从业者纯干货分享！23条行家看货小常识！看完这篇进阶资深玩家～

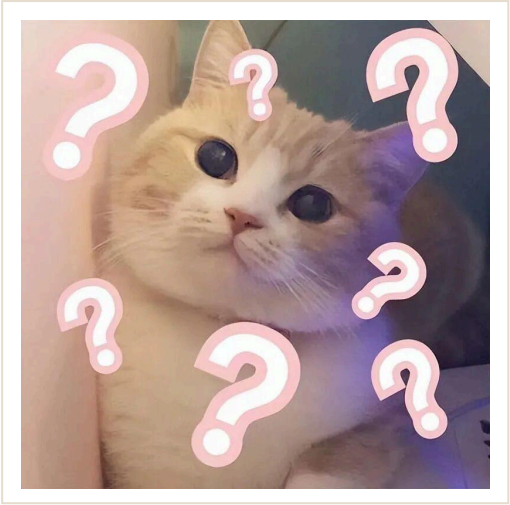
2024.04.17 · 9 分钟阅读



23 条行家看货常识，从黄金、玉石一直讲到镶嵌。

珠宝圈，向来有“水深”、“坑多”的说法。

每次去市场采购，都有不少朋友问J先生：为什么你们挑出来的东西品质这么好？为什么“那种货”（外表好看，但实际暗品质藏玄机的货）明明也很好看，你们怎么不拿？

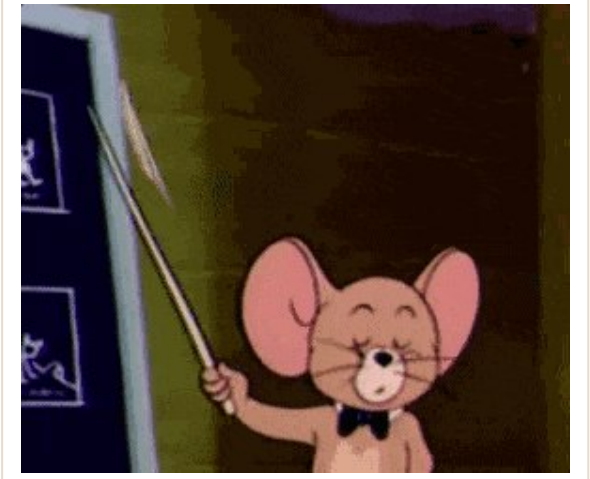


其实，“好眼力”的背后都是一些行家看货的常识！

作为一个老玩家、老珠宝从业者，为了给大家清楚看到我们的选货标准，去年我们出了一套比较直观的图文。



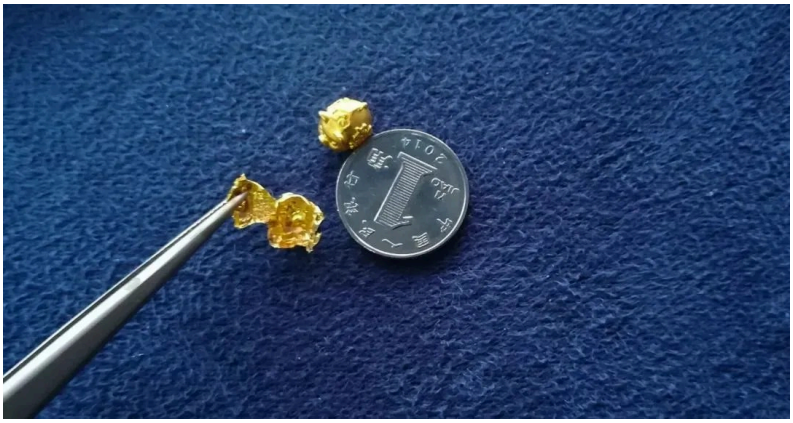
今天的文章，J先生再用几十条私藏经验和大家聊聊：买珠宝，各品类中行家看货的小常识和纯干货！



01

工艺再好，看克重才是不易变形的王道

不管什么工艺，不谈克重的情况下讨论“耐久”都是耍流氓！





02

足金镶嵌容易掉石

足金太软佩戴过程中容易变形，所以镶石在佩戴过程中容易脱落。

还有一个常识是：金店中，大多足金镶嵌的款式，镶石价值都不高（大多是染色绿玉髓、红玛瑙、青海料和田玉等）。



03

以旧换新猫腻多

很多商家打着黄金以旧换新免工费的旗号招揽顾客。



但实际上，羊毛出在羊身上，没有一个商家会干白忙活还“倒贴工费”的赔本买卖。

所谓“免工费”大多都是挂羊头卖狗肉的噱头。



04

购买黄金耳饰注意看耳针部分和耳堵的黄金纯度

足金耳钉为了佩戴更耐久，同时也能减少售后率，一些品牌在足金耳钉的耳针部分的材料上“小做文章”：**添加了一些其他金属，提升耳针的硬度。耳针含金量只达到900‰。**

有些商家在商品说明中，会把耳针列为配件，指出配件含金量。而有些商家则含糊其辞，消费者很难获得相关信息。



其实除了一些足金耳钉的耳针不纯外，市面上大部分足金耳钉配的黄金耳堵，金含量也达不到990‰，但是收费计价还是按照足金收费。



05

一口价黄金饰品通常不适合保值

一口价黄金往往核算到每克的工费溢价很高，但是美观性强。

比如：越来越多做工精美的黄金小饰品不再按照传统的克价计价，而是转为一口价。



鱼与熊掌不可兼得，既想要别致工艺带来的美观性、又想要金条的实惠克价是不现实的。不能用黄金投资的思路衡量特殊工艺的黄金首饰。

“

比如：越来越多做工精美的黄金小饰品不再按照传统的克价计价，而是转为一口价



06

遮瑕大法：避纹雕刻

避纹雕（在裂纹部分直接雕刻花纹遮盖）。

设计巧妙的避纹雕刻和玉石雕刻题材融为一体，不影响整体美观，还能帮忙去掉瑕疵，不会影响整体价值。

但市场大部分避纹雕刻都是“为了遮瑕而遮瑕”，比较突兀且生硬的避纹雕刻有时候反而“画蛇添足”。





07

开口镯一般开口处是去掉了瑕疵或者纹裂

常见的有双龙雕（即将有裂部分去除做开口镯）。



08

吊坠封底镶嵌是否留盖很重要

封底镶嵌是珠宝商给镶嵌的裸石“化妆、易容”的一个常见手段。



封底镶嵌后底面金属反光会让翡翠看起来更加“有水头”，同时还可以遮挡背面瑕疵。优质的翡翠裸石镶嵌吊坠背后通常留有开盖的机关，方便观察玉石背面的品质。



如果翡翠吊坠封底镶嵌没留后盖，要警惕：是不是翡翠料薄或者挖水严重，或者玉石背后是否有瑕、底部是否垫色镶嵌等问题。





09

翡翠戒指封底：方糖裸石，挖空调水

看过我们科普的朋友都知道：翡翠最贵的料子就是手镯、圆珠、蛋面。

翡翠蛋面贵，近两年出了很多平面切割的“方糖”款，色浓水头好，价格却比传统的马鞍戒指便宜很多，大受欢迎。

> 看过我们科普的朋友都知道：翡翠最贵的料子就是手镯、圆珠、蛋面

但是很多消费者不知道，方糖款的翡翠戒指价格之所以“实惠”，这是因为方糖切割的翡翠裸石料子薄，大多是通过背后挖肉调水提升光感。因此比同等大小的马鞍要便宜很多。



即使同样是方糖，价格也分高下，取决于料子本身颜色品质，还有挖薄的程度。如果看到那种台面明显透出金属光的，多半料子挖得很薄。

此外，颜色发闷的方糖比颜色浓艳的方糖低很多。切记：一分价钱一分货。



10

翡翠蛋面裸石封底：当心垫色

不管翡翠的水头在自然光下是半透明还是微透明，只要达到冰糯种，垫色的材料颜色足够鲜艳都能起到增色的感觉。





11

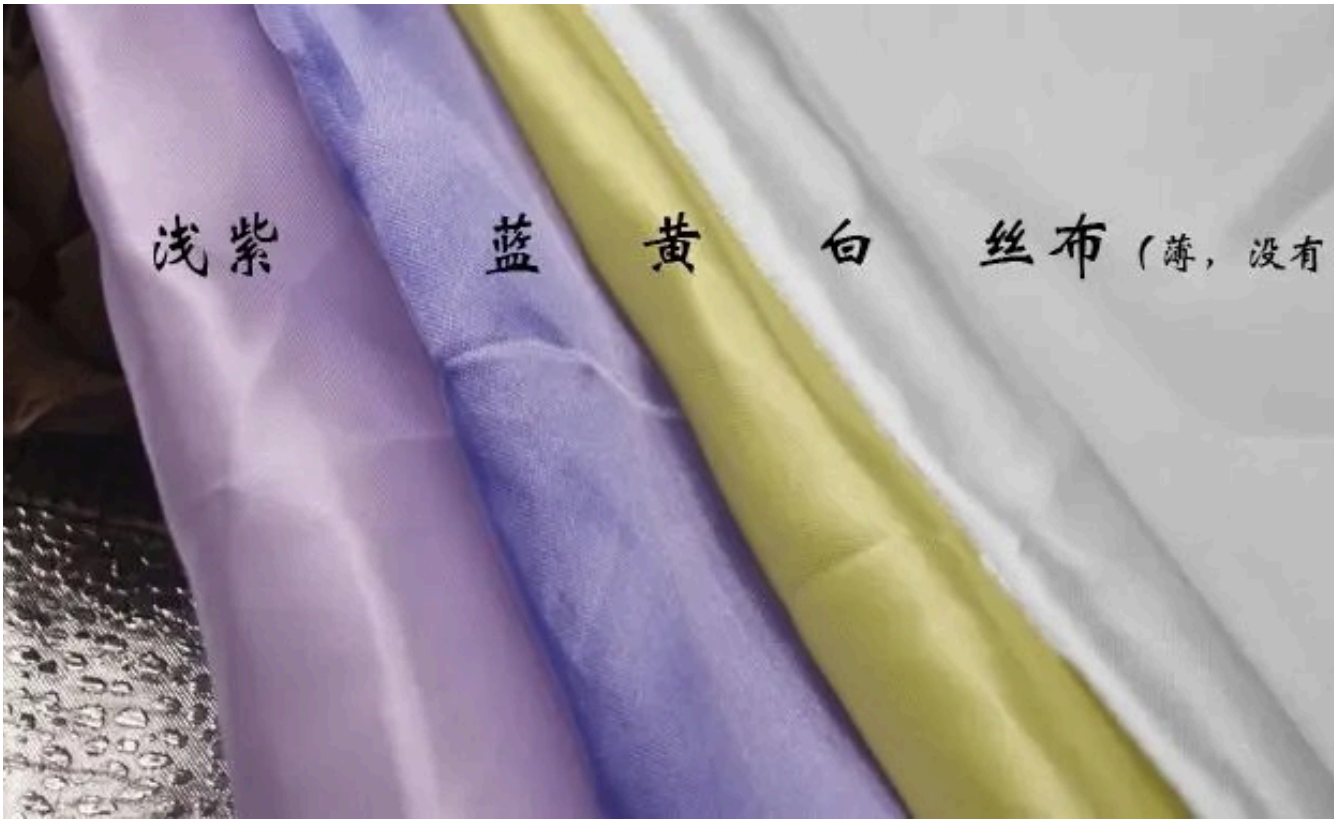
翡翠手镯、裸石包塑料纸显种水

批发档口中好多翡翠镯子看起来水汪汪，除了打光外，反光纸功不可没。

原理就是利用光的反射，让每一光点都聚焦在手镯上，视觉上就显得种水好一点。



反光纸其实也并不是什么高级东西，只是不同颜色的内里衬布加上一层透明的塑料纸。各种颜色衬布是为了满足不同水种颜色翡翠的不同需要，而透明塑料纸还是为了反光…



12

和田玉抹油遮掩皴裂，假油润

打油、泡油后，一些玉质一般的和田玉或者比较干石性强的和田玉看起来给人一种“油润”的假象，一些表面的浅裂也会在油脂沁入的短暂时间里“隐身”。



当油干后，和田玉本身的干、裂还会原形毕露的显现。



13

珠串线绳显色

一般运用这种手法的珠链珠子尺寸不会过大，且本身颜色稍淡，彩色的绳子相当在珠子正中间加了一丝底色，视觉上会比没串起来的时候增色。





14

行家看货的常识——彩宝篇

一般净度低的宝石会做素面，

15

净度高的裸石通常会做成刻面

对于内部含有肉眼可见“包体”的原石，有经验的宝石工匠通常会“因料制宜”，根据宝石包裹体的位置择优切割。



对于包体过多的宝石，一般会选择素面切割或者做雕花宝石。这就是为什么普遍来说素面宝石（蛋面、糖塔等）普遍净度较差——净度好都去做刻面了，单价远高于素面。



16

克拉重量轻但是格外显大的宝石，小心漏底

众所周知，台面大的宝石格外显大，但同克拉重量下一味追求大台面，宝石亭部就不够深，很有可能“漏底”。





漏底在英文中称为WINDOW，是指一个透明的宝石因为切割的缘故造成了宝石某一区域颜色饱和度明显低于宝石体色的现象。

宝石漏底会给人一种色不满、不够闪耀的感觉，选宝石时不能一味追求台面大小，顾此失彼。





17

切割工艺影响价值

同品质、同重量同品类的宝石，切割工艺不同，克拉价格也千差万别。



精切的宝石更加闪耀、精致，而工艺差的宝石切割会显得宝石发污、不明亮。



18

彩钻镶嵌垫色

大多普通彩钻颜色都是淡淡的彩，颜色鲜艳浓郁的彩钻属极少数。为了在销售时更加吸引顾客，卖出更好的价钱，彩钻成品大部分都是用垫色镶嵌，显的更鲜艳。其实裸石颜色很寡淡。



比如最常见的：黄钻用K黄封底显色、粉钻用玫瑰金封底显色，在钻石通过不同颜色金属显现出的视觉效果上竭尽所能的帮钻石提色。





19

珍珠遮盖镶嵌

很多人都很奇怪：为什么一些镶嵌好的珍珠成品算下来，比裸珠要实惠。

这是因为珍珠镶嵌中，有很多是遮盖面很大的“遮瑕镶嵌”。

当珍珠的瑕疵比较集中的时候，我们称呼这种珍珠为“面珠”，即：珍珠有一面看起来是完美的。

这类珍珠镶嵌后，只露出完美的那面，看起来即美观但裸珠成本又不高。





20

珍珠项链打结延长长度

珍珠项链的半成品（没有扣头的珠链）国际标准通用长度是40厘米。

但随着近年国内市场珍珠项链的大火，珍珠批发商们的半成品珠链越来越短，很多长度仅有37厘米左右。

当一条珍珠项链比较短的时候，每颗珍珠之间打结是一种零售商延长珍珠项链的方法。



2 1

华珍珠的原料珍珠表面一般都有微瑕

华珍珠即刻面珍珠，其实从诞生至今已有20多年的历史，是一种特殊的珍珠切割工艺。

虽然这种工艺本身有一定工艺价值，但对于自身价值本身足够高昂的高品质完美珍珠来说，一般是不会用华珍珠切割的，大部分采用华珍珠切割的珍珠都是表面微微瑕疵、或者近圆的珍珠。





虽然是对珍珠表面进行打磨，但华真珠依然需要选择珠层质量较高的珍珠。

有许多瑕疵的珍珠，珍珠层质量不佳，打磨后不但无法遮瑕，反而使瑕疵更清楚。

而对于一些珍珠表面的浅瑕疵，刻面技术可以做到去瑕、并能适当的修正圆度，使得刻面珍珠的商业价值比原始珍珠得到提高。

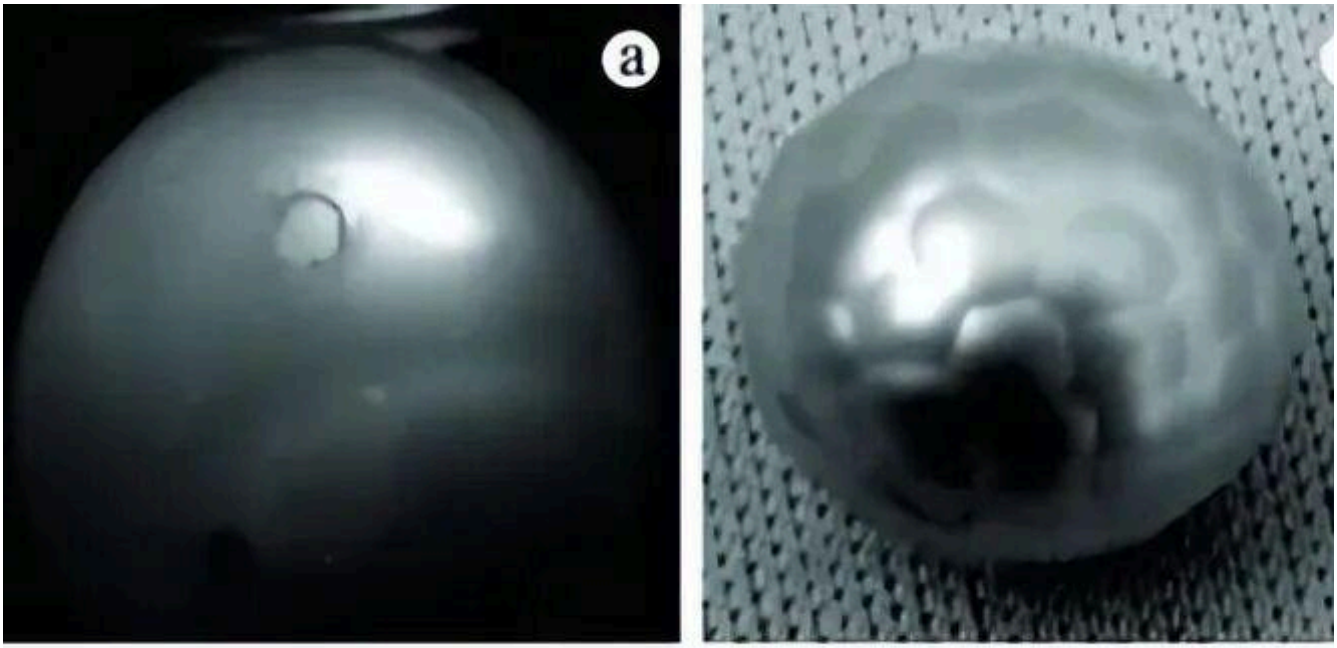


图 4　刻面技术加工前(a)、后(b)的珍珠样品

2 2

商业款默认薄金镶嵌

许多款式看着一样的常规款镶嵌珠宝，价格上可能有很大差异。

除了裸石品质参差不齐的因素外，镶嵌成本也是关键。



一般常见的批量商业镶嵌，都是薄金镶嵌，也叫轻金镶嵌。就是用金重量低，镶嵌金厚度很薄，包镶的镶托镂空面积大，戒臂薄金中空。虽然这类镶嵌成品看起来很实惠，但要耐久性和佩戴舒适性远不如定制镶嵌的厚金款式。

虽然镶嵌用18K金硬度够高不易变形，但如果镶嵌太薄受到外力冲击，易断。



2 3

碎钻成本猫腻：单反钻和足反钻

同样的镶嵌款式，有的镶嵌会感觉不高级、碎钻不闪，这是因为碎钻品质有猫腻。

好的镶嵌用足反钻、高白钻，低端的镶嵌会用单反钻“以次充好”。



在镶嵌中经常听到单反、足反、高白钻。

*单反钻即有17个刻面的钻石。价格较低，刻面少所以反光度不如足反。

*足反钻就是平时常见的钻石，有57-58个刻面。最常用选择。

*高白钻一般是g色以上的碎钻，而普通足反大多是h以下的。如果主石是高色白钻，那最好还是用高白钻作为配石，以免看起来不和谐。



2 4

金镶玉的金很少，玉也未必多“真”

金镶玉上的金含量微乎其微，运气好上面的“金”是一层薄薄的金箔，运气不好了有可能只是一层“镀金”。

> “
>
> **如果主石是高色白钻，那最好还是用高白钻作为配石，以免看起来不和谐**






好一点的金镶玉，会给你用个韩料啊、低端青海料啊、低端翡翠之类。

更多廉价的金镶玉中的“玉”是乳化玻璃或者玉粉压制、石英岩等糊弄。

你还知道哪些买珠宝时，行家看货的小常识？欢迎把你的经验在评论区中留言分享讨论~

还想看J先生科普哪些小知识，欢迎评论区点菜约稿哦~

更多精彩内容，下期文章，我们不见不散！

(注：本文图片源于网络，如有侵权，请联系小编删除~)

原文：https://www.zhubaoj.cn/blog-article.html?id=1018